

Chile Filatélico

Nº 272 / Tomo XXVI Septiembre 2005 - Enero 2006

Precio Venta \$ 5.000



EXPOAUSTRAL 2005, Punta Arenas, 22 al 30 de octubre 2005.



Sumario



Volumen XXVI
Chile Filatélico Nº 272
Período 09/2005 - 01/2006

Director
Federico Marull B.

Directorio Miembros Distinguidos:
Thomas Kannegiesser A.

Socios Honorarios
Gerhard Blank W.
Ricardo Boizard G.
Leland L. Crane
Manuel de la Lastra B.
Hans Engelbreit H.
Sergio Heise F.
Sergio López R.
Jörg Maier
Manuel Mariño R.
Alfredo Saavedra M.
Fernando Vial W.
Heriberto Vogler M.

Presidente
Thomas Kannegiesser A.

Directores
Ricardo Boizard G.
Hans Engelbreit H.
Fernando Guzmán S.
Heinz Junge W.
Manuel Mariño R.
Germán Pizarro V.
Alfredo Schmutzer V.
Martín Urrutia M.

Administradora
Juany Muñoz O.

Comité Editorial
Ricardo Boizard G.
Manuel de la Lastra B.
Ricardo Lira G.
Federico Marull B.
Martín Urrutia M.

Diseño y Producción
G. Sasso

Impresión
Grafic Suisse

- Editorial	222
- San Alberto Hurtado Federico Marull B.	223
- Correos Militares René Saavedra P.	227
- Conceptos sobre Filatelia Manuel Mariño R.	233
- Expoaustral 2005 Alvaro Pacheco	236
- Expedición de la Vacuna antivariolosa Manuel de la Lastra	240
- Error de plancha no catalogado Alfredo Saavedra M.	245
- Noticias	246
- Nuevas Emisiones	253
- Publicidad	258

FUNDADO EN MARZO DE 1929 POR VICTOR VARGAS V.
ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE, FUNDADA EN MARZO DE 1889

SEDE OFICIAL:
Almirante Simpson 75 - Casilla 13.245,
Teléfono: (56-2) 222 8036 - Fax: (56-2) 665 0819,
e-mail: sociedadfilatelica@entelchile.net / www.sociedadfilatelica.cl

La publicación de las colaboraciones enviadas a la revista queda a juicio del Comité Editorial, que la aprueba, rechaza o introduce modificaciones al texto. La revista CHILE FILATELICO es propiedad de la SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE, la que se reserva los derechos literarios y artísticos de su edición.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos, siempre y cuando se deje constancia del número, fecha de la revista y nombre del autor.

Editorial

Federico Marull Bermúdez

Sin lugar a dudas el acontecimiento filatélico de mayor importancia para la Sociedad Filatélica de Chile lo constituyó el éxito alcanzado por la EXPOAUSTRAL 2005, realizada en la ciudad de Punta Arenas desde el 22 al 30 de octubre. Por esta razón en el presente número de CHILE FILATELICO hemos publicado un breve y muy ameno artículo sobre la Exposición de Magallanes, enviado por nuestro consocio residente en Florida, EE.UU. don Alvaro Pacheco. Al respecto cabe señalar que, en los meses de noviembre y diciembre, la Sociedad Filatélica ya había hecho llegar a todos sus socios, del país y del extranjero, un detallado Informe sobre EXPOAUSTRAL 2005 elaborado en forma completísima por el Secretario y Director de nuestra institución, don Ricardo Boizard Goycoolea.

Coincidentemente, por los mismos días, a miles de kilómetros de distancia de Magallanes, se realizaba en la Plaza de San Pedro, en Roma, Estado del Vaticano, la solemne ceremonia de Canonización del Padre Alberto Hurtado Cruchaga S.J., elevando a los altares de la Iglesia Católica a este ejemplar sacerdote chileno que consagró su vida con generosidad y heroísmo a la ayuda de los sectores mas desposeídos de nuestro país. Su canonización fue un acontecimiento que conmovió profundamente a todo Chile.

Diez días antes, el 13 de octubre, Correos de Chile había emitido un sello conmemorativo en su homenaje. Cabe señalar que anteriormente, también se habían emitido dos sellos sobre el Padre Hurtado, en 1994 con motivo de su beatificación y el año 2001 al cumplirse cien años de su nacimiento en Viña del Mar. En este número de Chile Filatélico, conjuntamente con las emisiones señaladas, hemos presentado un artículo, reseñando los principales rasgos biográficos de San Alberto Hurtado, a quien algunos consocios de la Sociedad Filatélica tuvimos la inolvidable fortuna de conocerlo.

Publicamos asimismo en este ejemplar, dos importantes y novedosas colaboraciones filatélicas. La primera corresponde a un artículo de nuestro consocio don René Saavedra Prat, titulado "Correos Militares" con interesantes ilustraciones, y la segunda, al Doctor don Manuel de la Lastra Bernal, acerca de la casi desconocida "Expedición de la Vacuna Antivariólica", que fue enviada a la América hispana y a las Filipinas a comienzos del Siglo XIX. Destacamos también la conferencia "Conceptos sobre Filatelia", de alto contenido didáctico, dictada por nuestro Director don Manuel Mariño Reitmann, con ocasión de la celebración de los 50 años del Círculo Filatélico "Diego Portales" de Valparaíso.

Finalmente, como ya es habitual, informamos sobre los más importantes eventos ocurridos en el último semestre del año 2005. Fue un período pleno de actividades de distinto carácter, pero todas ellas de gran importancia para el desarrollo positivo del quehacer filatélico. Asambleas y Exposiciones, nacionales e internacionales, publicaciones de libros, lanzamientos de nuevas emisiones, premiaciones, donaciones y dispersiones, se sucedieron durante todo este período, alcanzándose significativos avances no solamente por sus exitosos resultados, sino porque a través de ellos se consolidaron aun más el aprecio mutuo y la amistad sincera entre los integrantes de la comunidad filatelista. Hacemos votos para que, en 2006 continuemos avanzando por esta misma senda de progreso para la mayor y mejor difusión de la Filatelia.



San Alberto Hurtado

Federico Marull B.

La canonización del Padre Hurtado el 23 de octubre de 2005, puede considerarse como el reconocimiento universal de una vida ejemplar dedicada a ayudar a los más desposeídos. Su elevación a los altares conmovió y llenó de orgullo a todos los chilenos, fuesen o no cristianos. De verdad el jesuita Alberto Hurtado nos dejó una huella indeleble. Aunque él vivió a mediados del siglo pasado, en un Chile diferente al actual, su visión realista de las carencias y de los egoísmos prevalecientes en ese entonces, mantiene plena validez y constituye aún una meta por alcanzar y cumplir en su ilustre memoria.

Alberto Hurtado Cruchaga nació en Viña del Mar un 22 de enero de 1901 en el seno de una familia de buena situación social y económica. Al fallecer su padre, don Alberto Hurtado Larraín, experimentó un largo período de estrechez económica, debiendo entonces, junto a su madre y hermano menor, vivir de allegados en casa de parientes en Santiago. En marzo de 1909, a los ocho años, Alberto Hurtado ingresó becado al Colegio San Ignacio, destacándose como buen compañero, entusiasta y alegre. También demostró poseer gran sensibilidad frente al desamparo de sus semejantes, al acompañar, por esa época, a su madre Ana Cruchaga, en



sus visitas en los días domingos a los sectores pobres de los Patronatos de San Antonio y Andacollo en el barrio Mapocho de la capital. No debe extrañarnos entonces que, ya antes de finalizar sus estudios secundarios en el Colegio San Ignacio en 1917, el joven Hurtado haya sentido nacer en él una profunda vocación sacerdotal, solicitando ingresar a la Compañía de Jesús. No obstante, entonces fue disuadido de hacerlo, debido a la difícil y precaria situación económica que afectaba a su familia. Por ello Alberto decidió al año siguiente, estudiar Derecho en la Universidad Católica. Siendo alumno universitario, en agosto de 1920, junto a otros condiscípulos, ingresó al Regimiento Yungay, situado en esa época en el barrio Recoleta, para cumplir con su Servicio Militar como Aspirante a Oficial de reserva. Cabe recordar que, en 1920, las relaciones con Perú habían llegado a un punto crítico por la no realización del Plebiscito en Tacna y Arica, y un conflicto bélico parecía inminente. Luego de algunos meses, a fines de 1920 al disminuir la tensión con el vecino país del norte, el contingente de aspirantes fue licenciado, obteniendo Alberto Hurtado el grado de Teniente 2º de Infantería. Luego, continuando sus estudios de Derecho en la Universidad Católica, se tituló de abogado en 1922. Afortunadamente para sus aspiraciones religiosas, la situación económica de su madre por esos años había mejorado, por lo cual, a los pocos días de recibir su título, ingresó a la Compañía de Jesús. Fue destinado al Noviciado de Chillán, donde permaneció año y medio y luego en 1925 a Córdoba, Argentina. Posteriormente fue enviado a proseguir sus estudios de Filosofía y Teología en Sarriá, Barcelona, España y finalmente en la prestigiosa Universidad de Lovaina, Bélgica. Como alumno sobresaliente allí se doctoró cum laude en ambas disciplinas y además se tituló en Ciencias Pedagógicas. Justo al cumplir 35 años, a comienzos de 1936, regresó a Chile desde Alemania dedicándose a la enseñanza en su Colegio San Ignacio, en la Universidad Católica, e integrándose junto a los sacerdotes Manuel Larrain y Alvaro Lavín al "Círculo de Estudios León XIII". Asimismo participó en grupos de acción social, pues el Padre Hurtado se había sentido conmovido profundamente por los planteamientos de la Encíclica Rerum Novarum, la cual había sido ignorada o había tenido escaso eco en la sociedad chilena. En 1941 llevado de estas inquietudes, e impactado especialmente por la desmedrada situación económica que afectaba a los sectores de menores ingresos, publicó su libro titulado **¿Es Chile un país católico?**



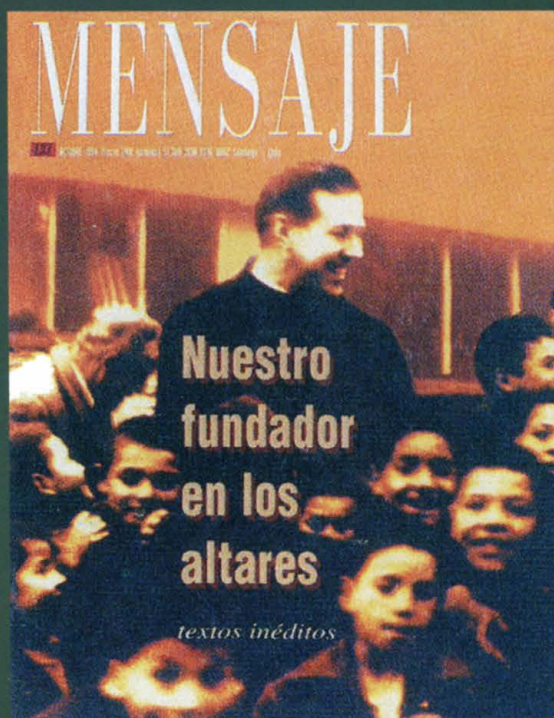


En esta obra, fundándose en informaciones concretas, afirmaba que una gran mayoría de católicos chilenos, de verdad no lo eran, por su falta de caridad cristiana. Refiriéndose a la injusticia social y a las miserables condiciones económicas existentes en esos años en Chile, él decía: "El pueblo, por desgracia, no ha visto en los sectores que se llaman católicos el ejemplo que tenían derecho a esperar por la doctrina que profesaban. El escándalo de los malos cristianos es uno de los grandes responsables de la pérdida de la fe de las masas; cuando se ve una sociedad que se llama cristiana que sólo piensa en divertirse, que derrocha cifras enormes en fiestas y banalidades y no se reconoce en ellas el signo de la cruz." Estas opiniones suyas y otras, tales como: "La verdadera concepción cristiana de la vida no es burguesa ni cómoda, es heroica", inevitablemente le trajo incomprendiones, dificultades, duras críticas y, más aún, la enemistad de importantes e influyentes sectores.

Sin embargo, su empuje no se detuvo. "Contento, señor, contento" se decía a sí mismo, cuando debía afrontar amargos y recurrentes desafíos. Y lo hizo siempre con entusiasmo, optimismo y alegría. Fue un hombre de acción excepcional, verdaderamente incansable en su lucha por alcanzar la materialización de sus nobles propósitos.

El Hogar de Cristo, fundado a fines de 1944, constituyó y constituye, sin lugar a dudas, la más importante de sus realizaciones. Asimismo la creación en 1947-48 de ASICH, una organización de inspiración católica, destinada a promover el sindicalismo de obreros y empleados y, en 1951, un año antes de su fallecimiento, la fundación de la Revista "Mensaje", en la cual alcanzó a escribir sus primeros números, fueron otras de sus más valiosas obras. Desde entonces la revista "Mensaje" representa un importante aporte a la intelectualidad católica de nuestro país.

Hasta pocos meses antes de morir, un 18 de agosto de 1952, el Padre Alberto Hurtado todavía seguía trabajando para todos y cada uno de sus innumerables beneficiarios, obreros y alumnos, indigentes y enfermos, damas y campesinos. Incansablemente él atendía retiros, dirigía la Casa de Ejercicios de Marruecos (hoy Padre Hurtado), hacía clases en San Ignacio y en otros colegios e instituciones, y aún se daba tiempo para realizar sus habituales rondas nocturnas por el barrio Mapocho, en su Camioneta Verde, para recoger y llevar a sus "patroncitos" a su incipiente y querido Hogar de Cristo.





La empresa Correos Chile, el 13 de octubre de 2005, diez días antes de la ceremonia celebrada en el Vaticano, realizó una emisión postal extraordinaria "Canonización del Padre Hurtado". La ceremonia de Lanzamiento y Matasellado fue presidida por don Eduardo Moyano, presidente de Correos Chile y Monseñor Manuel Camilo Vial, presidente de la Comisión Canonización Padre Hurtado, y tuvo lugar en el Santuario del Padre Alberto Hurtado, ubicado en la Estación Central. Cabe señalar que Correos Chile ya había emitido anteriormente tres sellos conmemorativos. Uno, en 1994 con ocasión de la Beatificación en Roma del sacerdote y otros dos sellos, con motivo de conmemorarse el Centenario de su nacimiento (1901-2001)

Muchísimo más podríamos escribir sobre San Alberto Hurtado S.J., a quien algunos de los consocios de nuestra Sociedad Filatélica, Ricardo Boizard, Ricardo Lira, Sergio Heise y el suscrito, tuvimos la invaluable fortuna de conocerlo y admirarlo como nuestro profesor de Apologética. Dejaremos hasta aquí este breve resumen sobre su vida excepcional, un verdadero apostolado al amor y al servicio de los demás. No obstante, nos permitiremos agregar algunas reflexiones suyas por considerarlas entonces y ahora, siempre vigentes:

- La verdadera caridad no es entregar lo que nos sobra, sino es dar hasta que nos duela
- La sonrisa sólo existe cuando se da, y nadie es tan pobre que no pueda darla.
- La paciencia, la dulzura, la calma, son cualidades morales que desarmen a los hombres.
- La belleza existe por doquiera, pero pertenece a quien sepa descubrirla.
- La recompensa de una cosa bien hecha, consiste en haberla realizado.
- El instrumento de esas grandes obras puede ser yo, a pesar de mi pequeñez.
- La caridad empieza donde termina la justicia
- El mundo está cansado de palabras, quiere hechos; quiere ver a los cristianos cumpliendo los dogmas que profesan.
- Que jamás salga de nuestros labios una palabra que sea mordedura para el prójimo... Cristianismo es Hermandad.
- Amor sin fronteras, amor que no conoce tiempo, amor que no se detiene ni siquiera ante la injuria o la maldad. Amor universal.

Alberto Hurtado



LOS CORREOS MILITARES

René I. Saavedra Prat

INTRODUCCIÓN

El Correo Militar, que es un rama dentro de la filatelia, es muy antiguo y amplio y del cual se registran antecedentes, desde los tiempos de Darío I el Grande, Rey de Persia (521-486 a.c.), la antigua tierra que hoy conocemos como Irán, donde se estableció un vasto y eficiente servicio para la entrega de mensajes a los jefes militares. Los egipcios y los griegos usaron mucho el sistema de relevo de jinetes o de corredores para sus comunicaciones. Entre estos últimos, es famoso el ejemplo del soldado griego que en el año 490 A.C. corrió de Maratón a Atenas sin relevo, aproximadamente 40 kilómetros, para llevar el mensaje de la victoria ateniense sobre los persas en la Batalla de Maratón, muriendo inmediatamente después de cumplida su misión. En su memoria se introdujo en los Juegos Olímpicos la carrera de resistencia que lleva el nombre de Maratón.

Es así como también, pasando por los aztecas que antes del descubrimiento de América y de la conquista, se valieron de corredores, mensajeros *paynanis* y *tamemes*, los que utilizaban las autoridades militares para transmitir y recibir órdenes, mensajes y reportes, así como también pasando por los ejércitos napoleónicos que disponían de servicios de correos para transmitir y recibir las órdenes y resultados de las batallas, hasta los servicios de correos de "los cascos azules" de las Naciones Unidas, en Operaciones de Paz o de Asistencia Humanitaria, que operan y actúan en diferentes países o regiones del mundo, de lo que se deduce, que los correos militares existen desde mucho antes de la aparición del sello postal.



Todo ejército para poder atender las necesidades derivadas del trámite que requiere la correspondencia de carácter oficial, tanto en la paz como en la guerra y las correspondientes a las tropas empleadas en el frente, cuenta con el Servicio de Correos, servicio administrativo permanente, encargado de recibir, transportar y entregar los objetos postales de carácter oficial o particular que se envíen desde la zona del interior a los teatros de operaciones o viceversa y a través de todo el territorio nacional y del territorio enemigo ocupado, que sean destinados a las unidades de las tropas, entre el personal militar y civil como entre el militar entre sí, debiendo además establecer el intercambio postal y de información de los "prisioneros de guerra", de acuerdo a los tratados y convenios internacionales. Para poder materializar lo anterior en tiempo de guerra, se cuenta con el Correo de Guerra, parte del servicio de correos de paz, que se ha movilizado para la guerra.

I. LOS CORREOS DE GUERRA

Dada la importancia de lo que significa desde el punto de vista moral para las tropas y sus familiares el estar en contacto entre sí, lo que constituye un importante factor para mantener la moral alta, permitiendo la materialización del vínculo afectivo y espiritual entre el Soldado y la Patria, siempre los ejércitos se han preocupado por favorecer este servicio, en el sentido de que la correspondencia militar de las fuerzas empleadas en el frente durante el desarrollo de una guerra, ha sido considerada libre de porte (pago), llevando diferentes marcas, como ser; "FRANCA" (libre de pago) y/o de la Oficina Postal Militar respectiva, sellos o etiquetas de "Franquicia Militar", e identificación de los diferentes regimientos, reparticiones o unidades de los ejércitos en campaña, como también a veces de los lugares donde acantonaban las unidades.



Marcas usadas por el Ejército de Chile en la correspondencia militar durante la Guerra del Pacífico.



Etiquetas que señalan la “franquicia militar”, emitida para la correspondencia del personal del ejército en tiempo de guerra.

En cuanto a la organización, instalaciones y funcionamiento genérico del Servicio de Correos de Guerra, éste es el siguiente:

A. Organización e Instalaciones

- “Oficina Matriz de Correos de Guerra”, funciona a nivel de las Fuerzas Armadas y se despliega en la capital administrativa de la República.
- “Central de Correos de Guerra”, funciona a nivel de un Cuerpo de Ejército o División, que cubre un Teatro de Operaciones, pasando a ser el nexo postal con la Oficina Matriz de Correos y con las Oficinas del Correo Civil.
- “Oficina de Correos de Guerra”, funciona a nivel de Unidad de Armas Combinadas encuadradas o menores, pasando a ser el nexo de mayor importancia, por cuanto son las encargadas de llevar su apoyo hasta las Unidades de las tropas.

B. Funcionamiento

Llegarán a la Oficina Matriz de Correos de Guerra o a la Central de Correos de Guerra, toda aquella correspondencia ingresada al correo civil y que señale a parte de los datos personales del destinatario, el nombre y número de la unidad y la marca “Correo Militar”.

En todas estas oficinas del Servicio de Correos de Guerra se debe efectuar el trámite de recepción, registro y distribución y/o entrega de la correspondencia.

El Servicio de Correos de Guerra, permite además del trámite de los objetos postales de carácter oficial o particular que se envíen desde la zona del interior a los teatros de operaciones o viceversa, tanto para las propias tropas como para los Prisioneros de Guerra y eventualmente población civil, también el apoyo correspondiente en cuanto a lo que respecta a giros postales, en los mismos términos de lo que se efectúa para efecto de los objetos postales.



C. La Oficina de Censura Postal

La Oficina de Censura Postal, desplegada anexa a cualquiera de las instalaciones del Servicio, da cumplimiento a las instrucciones de Seguridad impartidas en cuanto a que el contenido de la correspondencia no vulnera la seguridad militar, colocando en forma visible en los objetos postales un timbre que debe considerar el número de la Oficina de Censura y fecha de efectuada la censura, debiendo posteriormente ser devueltos los objetos postales a la Oficina respectiva.

II. LAS CARTAS MILITARES

Durante el desarrollo de la 1^a Guerra Mundial y en los conflictos bélicos posteriores, se utilizaron sobres o cartas postales ilustradas, que eran enviadas por los soldados destinados en el frente de batalla, a sus familiares, llamadas *CARTAS MILITARES*. En estos casos, gozaban de franquicia especial (FRANCA), por lo que ni pagaban franqueo, ni éste figuraba impreso en los mismos. Con el tiempo y dada su particularidad pasaron a ser de interés para el coleccionismo, sobre la base de la ilustración impresa generalmente a la izquierda de la misma o timbre estampado con indicación de la unidad militar de origen de la carta.



Carta con Franquicia Postal Militar, enviada durante el desarrollo de la I Guerra Mundial, originada desde el Regimiento de Dragones N° 32.

III. LAS CARTAS AIRGRAPHS O V-MAIL

Durante la 2^a Guerra Mundial se emplearon las AIRGRAPHS o V-MAIL, especialmente empleados por las fuerzas británicas y norteamericanas, y consistían en cartas (formularios) con motivos de victorias sobre el enemigo o de Navidad, enviadas entre los soldados y

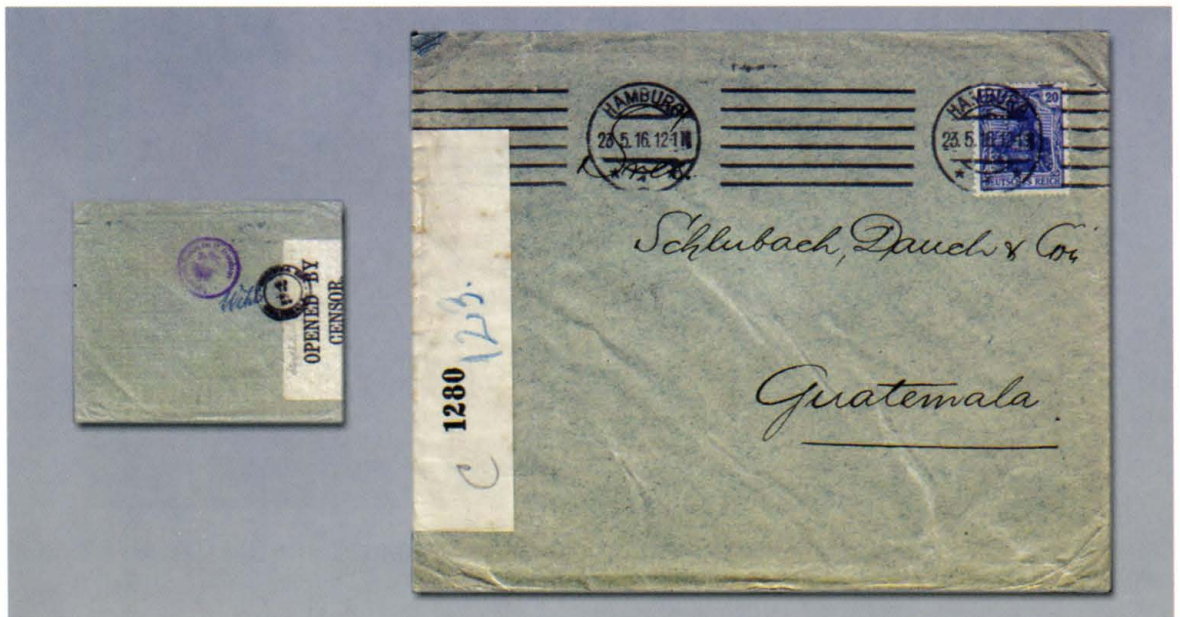


sus familiares, con las franquicias respectivas, de un tamaño de 28 x 21 cms. y que dado su tamaño y gran cantidad de fuerzas militares, demandaban gran espacio para su transporte, por lo que se diseñó un sistema mediante el cual las cartas eran microfotografiadas, lo que reducía enormemente su tamaño, ya que cada microfilme podía contener miles de copias de cartas para ser enviadas a su destino, donde se las reproducía a un tamaño normal, para finalmente ser despachada y entregada a su destinatario. En síntesis cualquier pieza o timbre referido a la Administración Militar es de interés para integrar las páginas de una colección de Correos Militares.

IV. LA CENSURA MILITAR

El Correo de Guerra, como vimos anteriormente, tiene también por responsabilidad la actividad de "CENSURA" que se efectúa a la correspondencia, tanto a la despachada como la recibida por las propias tropas en el campo de batalla, como también la que respecta a la "CORRESPONDENCIA DE LOS CAMPOS DE PRISIONEROS DE GUERRA".

La "Censura Postal" es una norma legal que autoriza el registro, requisición, o modificación del contenido de un objeto postal, para efectuar el control por parte de las autoridades militares respectivas, del tráfico de información desde y hacia las instalaciones militares y del territorio nacional, y así evitar la fuga de información, que en poder del adversario sea inconveniente o perjudicial para el logro del objetivo propio. Esta acción se ejerce sobre la correspondencia postal privada ya sea civil o militar en tiempo de guerra. Esta actividad se efectúa en la "Central de Correos de Guerra". Son coleccionables aquellos sobres postales, sobre la base del timbre estampado con indicación de la censura efectuada y/o sello de apertura del sobre.



Carta originada en Alemania (Hamburgo) de fecha 23 de mayo de 1916 con destino a Guatemala, con censura militar del Ejército Alemán, IX Cuerpo de Ejército. Se lee en timbre de censura "texto Censurado" y con firma del Oficial de Censura (al reverso) y censura de ingreso a Guatemala N° 1280, efectuada durante el desarrollo de la I Guerra Mundial.



V. EL CORREO DE LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN DE PRISIONEROS DE GUERRA

El “Correo de Prisioneros de Guerra”, de acuerdo con la Convención de Ginebra, sobre Prisioneros de Guerra, goza de franquicia para el envío de correspondencia a sus familiares, la que debían escribir en papel especial, proporcionado por quienes lo tenían prisioneros. Estos documentos son coleccionables, sobre la base de la ilustración o timbre estampado con indicación del campo de prisioneros respectivo o censura efectuada.

VI. CONCLUSIONES SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS Y PARTICULARIDADES DE LOS CORREOS MILITARES DE GUERRA

El Correo Militar de Guerra, que es parte de la historia postal, dada su extensión y complejidad, que requiere cierta especialización en el estudio, es considerado como un tema autónomo. Sería muy difícil pretender por largo que fuera, hacer un trabajo completo sobre la historia filatélica en torno a los Correos Militares, ya que es un tema demasiado amplio y tiene muchos hechos y aspectos que requieren amplias investigaciones, lo que no disminuye su interés por ser un tema muy apasionante

Una de las particularidades de las piezas de Correos Militares es que muchas de ellas, especialmente para las tropas de ocupación, eran originadas en territorio extranjero, en el mismo campo de batalla y muchas veces escrita en la misma trinchera. También destaca el hecho de la variedad de tómbres y/o marcas involucrados en este tipo de correspondencia, como ser y considerando la secuencia; el timbre “FRANCA” para indicar que la correspondencia estaba libre de franqueo, el de la Oficina Postal Militar, timbre de la unidad de origen o a la cual pertenecía el remitente, el de los lugares donde acantonaban, número, timbre y sello de abertura de la censura que se efectuaba a la correspondencia, etc., lo que hace aún mas atractivo, de mayor interés y variedad esta rama de la filatelia. En este aspecto cabe destacar por ejemplo que; cartas de soldados empleados en el frente de combate, durante la I Guerra Mundial no podían contener ni origen, ni localidad, ni movimiento pasado o futuro de la unidad, ya que esta información delataba la ubicación de la unidad, el despliegue tanto operativo como estratégico y al conocer el destino de la unidad se daba a saber la intención de ésta, considerando que esta guerra se caracterizó por ser estática, de trincheras y por lo tanto de muy poco movimiento. Por otra parte, durante la II Guerra Mundial una misma Oficina Postal Militar funcionó en diferentes frentes y países, ya que muchas unidades militares, especialmente en el frente europeo, fueron empleadas en distintos lugares en las diferentes campañas desarrolladas, por ejemplo, la Oficina Postal Militar N° 83 durante la II Guerra Mundial estuvo en Italia, posteriormente en Yugoslavia, más tarde volvió a Italia y, finalmente se asentó en Rusia.

En cuanto a la fuente de información de lo que involucra el tema de los Correos Militares es muy amplia, cubriendo áreas como; la historia, geografía, estrategia, táctica y conocimientos militares en toda su acepción, ya que dedicarse al Correo Militar significa acercarse a todos los aspectos que intervienen en la guerra, tanto el aspecto de personal, inteligencia (censura), operaciones (despliegue y ubicación de las unidades), logística (apoyos requeridos o efectuados), la historia y geografía, documentación que debe ser investigada, estudiada, analizada e integrada, para obtener el mejor resultado de la conclusión a la cual se debe llegar.



Otros aspectos como las campañas, maniobras u otros episodios históricos, están muy poco documentados, por lo que se hace muy difícil su estudio, requiriéndose por lo tanto disponer de mucha paciencia y capacidad de investigación.

En síntesis, son coleccionables los siguientes documentos filatélicos en lo correspondiente a los Correos Militares, tales como: *Cartas Militares*; que gozaban de franquicia especial (FRANCA), por lo que ni pagaban franqueo, ni éste figuraba impreso en los mismos, *censuras*; que se efectúa a la correspondencia, tanto a la despachada como la recibida por las propias tropas en el campo de batalla, como también lo que respecta y afecta a la correspondencia de los "Campos de Concentración de Prisioneros de Guerra", interesando el número, timbre y firma de la censura, como el sello de abertura del sobre, "correspondencia de Prisioneros de Guerra", interesando además de lo correspondiente a la censura efectuada a la correspondencia, lo referido al nombre del "Campo de Prisioneros" respectivo, *marcas*; como ser; "FRANCA" (libre de pago), de "Oficinas Postales Militares", las de los diferentes regimientos o unidades de origen de la correspondencia, reparticiones o lugar donde acantonaban las unidades de los ejércitos en campaña, etc. y *cartas AIRGRAPHS* o *V-MAIL*, tarjetas microfilmada empleadas principalmente por las fuerzas militares británicas y norteamericanas, documentos todos que, ordenados bajo una lógica adecuada con un interesante estudio histórico, geográfico y militar, si lugar a dudas serán de mucho interés.

Este rama de la filatelia que significa un verdadero acercamiento a todos los aspecto que han intervenido en un conflicto armado, no solo a los militares, sino también a aquellos relacionados con historia, la geografía, permite además una investigación muy particular y de interés para quienes puedan efectuar un seguimiento de la guerra a través de este tipo de documentos filatélicos, donde se podrán encontrar datos inéditos, más aun si se posee la información del contenido del sobre, donde sin lugar a dudas se encontrarán y descubrirán antecedentes de mucho valor, desde el punto de vista histórico y personal, que podrán rememorar estos episodios tristes y de dolor de la historia del mundo, y que por consiguiente es un lindo desafío para quienes puedan desarrollar una colección de esta importante parte de la historia postal.



CONCEPTOS SOBRE FILATELIA

Manuel Mariño Reimann

Es un hecho conocido que el ser humano, hombres y mujeres, tiene una tendencia innata (es decir que nace con ello), en mayor o menor medida a coleccionar, a investigar y a compartir cosas con sus congéneres. La investigación satisface el deseo del ser humano de ampliar y enriquecer sus conocimientos, que va asociada con satisfacer su curiosidad y con el ansia de descubrir cosas nuevas, en los temas de su interés particular.

El coleccionar responde a la satisfacción de poseer algo propio, al mismo tiempo que a construir, ordenar y hacer algo artístico, fruto del esfuerzo personal. Finalmente el compartir, responde a la satisfacción personal de dar a conocer lo realizado, tanto para incentivar a otras personas a hacer lo mismo, como para captar los comentarios u observaciones que puedan ser útiles para mejorar lo que hasta ese momento se ha logrado.

La Filatelia es mucho más que una actividad recreativa. La Filatelia, la cual muchas personas la asocian como una actividad meramente de entretenimiento, utilizando la expresión que es un "hobby", es en verdad mucho más que eso, pues aún cuando en un comienzo las personas que lo practican la hayan tomado como un simple pasatiempo, poco a poco irán percibiendo que llenan las tendencias antes señaladas de coleccionar, investigar y compartir.

Importancia de las Exposiciones Filatélicas
En este aspecto y en relación con el tema que nos ocupa, juegan un papel muy importante las Exposiciones Filatélicas, como las que hoy día estamos inaugurando en este Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Valparaíso.

Compartir por correspondencia

Dentro del concepto de compartir, podemos considerar también el intercambio de correspondencia, ya sea por correo o por Internet, así como el contacto personal con quienes tienen la misma afición, tanto dentro del mismo país como en el extranjero para intercambiar no solamente elementos filatélicos sino que, además, ideas, conocimientos y experiencias sobre temas de interés común.

La Filatelia como Ciencia y como Arte

Por todo lo anteriormente expuesto es que la Filatelia se ha clasificado como una ciencia y como un arte que, a través de los sellos postales permite obtener múltiples conocimientos sobre historia, geografía, zoología, botánica, astronomía, artes, deportes y prácticamente acerca de cualquier campo de la actividad humana.

Por otra parte, el montaje de las colecciones en forma atractiva para ser exhibidas en público o en privado, aporta una faceta artística tan difundida en el mundo entero.

Contenido Didáctico

Nombrar países poco conocidos La Filatelia es una actividad con un gran contenido didáctico



y en muchos países se la usa como una herramienta para la enseñanza en las escuelas.

Que nos enseña una estampilla

Yendo al reducido espacio que representa una estampilla de correo, se puede obtener más información de la que uno alcanza a percibir a simple vista. En primer lugar nos dice que tiene una determinada nacionalidad, es decir que fue originada en un determinado país y nos indica la moneda que se usa en ese país. Los textos escritos, por breves que sean, nos dicen que en ese país se habla un determinado idioma, en algunos casos más de un idioma, como es el caso de Suiza en que hay 4 idiomas oficiales, el alemán, el francés, el italiano y el romanche; o el caso de Bélgica en que hay dos idiomas oficiales que son el francés y el walón. Los sellos de Bulgaria nos dicen que se usan dos alfabetos, el latino igual al nuestro y el cirílico o eslavo, que también se usa en Rusia. La figura o imagen que muestran los sellos nos trae información valiosa sobre la historia, personas, costumbres, ciudades, paisajes y muchos otros temas, tanto del propio país como de otras regiones del mundo.

Acervo cultural y Primer Sello del Mundo

Pero tal vez, la cualidad principal que conlleva la Filatelia es el acervo cultural que aporta a quienes la cultivan, ya que no hay hecho histórico, tema, ni



personaje famoso en el mundo que no haya quedado registrado en los sellos de correos. Por esta razón la Filatelia como ciencia y como arte de coleccionar estampillas de correo se inició casi simultáneamente con la aparición de la primera de ellas en el mundo, lo cual ocurrió en Inglaterra el día 6 de mayo de 1840, después de lo cual, la práctica de dejar constancia del pago anticipado del franqueo para la conducción de una carta se extendió con mayor o menor rapidez por el mundo entero.

Primer sello chileno

Chile puso en circulación su primera estampilla el día 1 de julio de 1853, siendo el primer país de la América Hispánica en hacerlo y el segundo en América Latina, después de Brasil.

Chile pertenece a la FIP

El organismo mundial que está directamente vinculado con la filatelia es la Federación Internacional de Filatelia, que fue creada a principios del siglo pasado y que tiene su sede en París. Chile pertenece, desde luego, a esta Federación.

Chile pertenece a la FIAF

Existen también organizaciones filatélicas regionales, como es el caso de la Federación Interamericana de Filatelia, que agrupa a la mayoría de los países del continente americano como miembros activos y que además, están integrados por España y Portugal como miembros correspondientes por su vinculación histórica y cultural con nuestro continente.

Objetivos de la FIP y de la FIAF

Los objetivos primarios de estas organizaciones, como se desprende de sus Estatutos, son Promover la Filatelia y establecer vínculos de amistad entre sus cultores. Intercambiar información relativa a los sellos, alertando sobre falsificaciones y adulteraciones de los mismos, así como sobre emisiones especulativas. Propiciar la realización de exposiciones filatélicas internacionales, nacionales y regionales.

Desarrollo de las colecciones

No existe una norma fija sobre la forma en que se debe desarrollar la actividad filatélica, ya que en muchos casos las colecciones no están restringidas a las estampillas solamente sino que, además, se pueden incluir sobres, cartas, matasellos, marcas postales y otros elementos usados en el manejo de la correspondencia.

La regla sagrada de la Filatelia

La regla sagrada que tiene la Filatelia es que cada persona colecciona lo que quiere, cuando quiere y en la forma que quiere, de acuerdo a su propia iniciativa, a su propio interés o a su propio capricho si queremos llamarlo así.

Contenido de las colecciones

Hoy por hoy, no es posible formar una colección de todos los sellos del mundo. En primer lugar por el gran número de países que existen actualmente, son más de doscientos y, además, por el gran número de sellos que se emiten anualmente en todo el mundo.

Por este motivo, los filatelistas circunscriben sus colecciones a unos pocos países o establecen sus propias reglas de juego. En este sentido pueden orientar su actividad en dos direcciones fundamentales. Una de ellas, que es la más clásica, consiste en reunir en una sola colección los sellos de un determinado país o grupo de países, ordenándolos en forma cronológica según su fecha de emisión.

La Filatelia Temática

La otra variante, muy difundida en la actualidad, consiste en formar colecciones que reúnen sellos de cualquier país, pero que tiene un tema común que los identifica, según un plan lógico bien estructurado. Esto es lo que se conoce como Filatelia Temática, ya que la razón de ser de la colección gira alrededor de un Tema previamente definido. Por este motivo, para iniciar su colección el filatelista tiene que comenzar por seleccionar un tema de su interés, para lo cual existe un campo enorme donde elegir.

Algunas personas eligen un tema relacionado con su actividad profesional y es así como, por ejemplo, un arquitecto podría formar una colección de sellos relacionados con la arquitectura o un médico con el tema de la medicina o un marino con una colección de buques desde las galeras egipcias o griegas hasta los más modernos trasatlánticos. Por su parte, un deportista podría elegir los deportes en general o especializarse en alguno en particular, como podría ser el fútbol, el básquetbol, el ajedrez, el tenis, etc. También se puede formar una Colección Temática que no tenga relación con la actividad profesional de la persona, pero que, por alguna razón le interesa analizar y profundizar.



Colecciones Temáticas por la imagen o por la idea

A su vez, las colecciones temáticas se pueden materializar tomando en consideración dos conceptos que las identifican como Colecciones Temáticas por la Imagen y Colecciones Temáticas por la Idea. Colecciones Temáticas por la Imagen son aquellas en que todos los sellos muestran un sujeto que le es común, como, por ejemplo, si todos los sellos muestran diversos tipos de peces, de aves, animales, insectos, flores, automóviles, buques, trenes, puentes, etc. etc.

Colecciones Temáticas por la Idea son aquellas que desarrollan un tema, pero los sellos muestran imágenes distintas, como sería el caso de una colección sobre medicina que no se limita a mostrar retratos de médicos, sino que además muestra hospitales, ambulancias, lucha contra las enfermedades, etc., o que en el tema de la música se muestren compositores famosos pero, además, instrumentos musicales, escenas de ballet, óperas, cantantes, orquestas de música clásica o conjuntos de música folclórica, etc. Temas como la Cruz Roja, Rotary Club, Religión o la biografía de un determinado personaje como Cristóbal Colón o la Princesa Diana, se podrían extender y ampliar de acuerdo a las expectativas que cada coleccionista le quiera dar. Las colecciones de sellos en general y muy particularmente las colecciones temáticas, no se limitan a presentar sellos sino que, además, deben complementarse con breves pero bien fundamentadas explicaciones sobre lo que se está exhibiendo, a fin de que las personas que las vean puedan comprender mejor su contenido y el desarrollo del tema. Por esta razón, muchas veces para la preparación de una colección temática se requiere adquirir conocimientos previos sobre lo que se va a exhibir, de modo que el filatelista necesita dedicar tiempo y esfuerzo en una labor de estudio e investigación, para dominar el tema que va a presentar. En este aspecto, la Filatelia es un elemento complementario a la educación y nivel cultural de toda persona.

Literatura Filatélica

Otro campo muy interesante es la literatura filatélica, que recoge lo que señalábamos al principio, la investigación.

Existen libros sobre Filatelia escritos por un entusiasta filatelista, precisamente de aquí, de Valparaíso, don Enrique Conrado Eberhardt, editados en la década de 1860. Además, en enero de 1878 comenzó a



publicarse mensualmente el primer periódico filatélico titulado GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREO.

De ahí para adelante ha habido una profusión de libros, revistas y artículos publicados en los periódicos sobre temas filatélicos, tanto especializados para los filatelistas como de lectura amena para todo lector.

La Sociedad Filatélica de Chile edita, desde 1929, la revista CHILE FILATELICO y el Circulo Filatélico "Diego Portales" tiene una publicación periódica titulada LAS PAGINAS AMIGAS.

Quisiera terminar mi intervención expresando mis agradecimientos al Circulo Filatélico "DIEGO PORTALES" por haberme dado esta oportunidad de dirigirme a Uds. Asimismo al Instituto Chileno Norteamericano de Cultura por las facilidades que nos ha brindado para presentar esta exposición, haciendo entrega al Sr. Director del Instituto de un ejemplar de mi libro LA CARA DEL SELLO, CRONICAS ENTRETENIDAS.



EXPOAUSTRAL 2005

Alvaro Pacheco



Primero fue SESQUICHILE 2003, después la Exposición TEMATICA 2004 y en este último año tuvo lugar EXPOAUSTRAL 2005. Con fecha 20 de octubre a las siete y media de la mañana, Fernando, Walter y César me condujeron en Santiago al Aeropuerto Arturo Merino, a una pista especial de la Fuerza Aérea de Chile, para embarcarnos y volar a Punta Arenas con una parada en Puerto Montt. Olvidándome del hecho que el capitán del avión había sido piloto de guerra, yo jamás había aterrizado a una velocidad tal que pensé que no nos iba a ser posible parar antes del final de la pista y que los motores de reversa pudiesen sonar tan ruidosamente. Pero en poco tiempo estuvimos a velocidad normal. Esa fue la primera emoción que tuve de las muchas que luego sucedieron.



Nuestro grupo de quince fue alojado en tres diferentes lugares. La mayoría fue instalada en "Faro Evangelistas", la casa de huéspedes de los Oficiales de Marina. Con pequeñas habitaciones individuales, cómodas camas e impecables baños, fue más de lo que cualquiera hubiese requerido. El desayuno fue simple, pero abundante y servido con tal eficiencia que era imposible empezar el día con el pie izquierdo. La cena debía servirse de las 7 PM a las 10 PM, pero nuestro grupo nunca llegó antes de las 9,30 PM horas. Antes de la comida era servido un cóctel interminable y, si no me equivoco, nunca abandonamos la mesa antes de medianoche. La noche previa a la partida de Patricio Aguirre permanecimos hasta las 4 de la madrugada, tomando en consideración a que él tenía que estar listo a las 6 AM para trasladarse al aeropuerto.



La Exhibición tuvo lugar en un amplio Hall, el cual estuvo perfecto para los 227 Marcos que se exhibieron. Por primera vez, un comerciante filatélico, nuestro amigo Orlando Oyarzún, estuvo disponible para nosotros para inspeccionar el material que él traía. Encontré más de cien mil pesos en sellos (la cantidad es más impresionante en pesos que en dólares) destinados a un par de próximas exhibiciones en preparación. Para coronar lo anterior, contamos con anfitrionas o azafatas para dar la bienvenida a los asistentes, mostrarles la exhibición y contestar sus preguntas. Eso fue un gran problema, pues cada una de ellas era tan bonita, que mirar la exhibición era una pérdida de tiempo.



Casi me olvido de mencionar el aspecto cultural. El Ministerio de Educación había patrocinado la exhibición dictando un Decreto especial, el N° 000837. En consecuencia llegaron muchos estudiantes en buses escolares. Ello nos mantuvo ocupados a todos nosotros, llevando a los estudiantes en grupos de a diez, a través de la exhibición. Fue realmente la parte más amena de ésta, explicándoles y respondiéndoles interrogantes que nosotros los coleccionistas no estábamos preparados para contestarlas. Por ejemplo dos jóvenes que me preguntaron si el gato en una estampilla era de raza



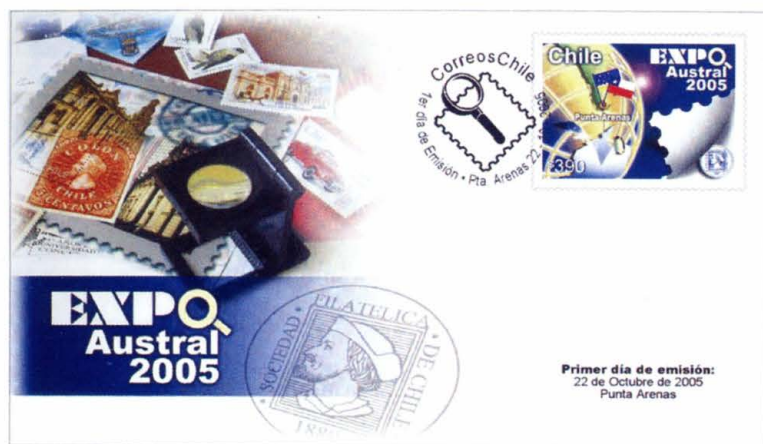
Persa o Abisinia; otra que indagó si la vaca de color negro era una mezcla de Hereford por el tamaño de la cabeza, u otro que quería saber si teníamos un uniforme croata en la exhibición. Pero tuve mi revancha, al enviar a unos muchachos al Marco 89, a admirar unos desnudos... Partieron corriendo. Luego, observé su frustración, pero obtuve mi propósito, ¿han visto algún Pingüino vestido? les pregunté. Un tema artístico fue en cierta forma un puzzle para las jóvenes, quienes quisieron saber por qué el pintor pintaba mujeres gordas. Finalmente ese fue mi momento, sabía la respuesta, y entonces les dí una breve disertación sobre Renoir.

Creo que todos nosotros sentimos que habíamos traído emoción al pueblo. Los mil paquetes con sellos que la Sociedad Filatélica trajo desde Santiago se habían terminado y adquirí unos pocos más, que Orlando había traído en consignación, para regalárselos a aquellos estudiantes que me habían hecho preguntas.

Sobre 2.500 personas visitaron la Exposición Austral, más que aquellas dos ya mencionadas que se realizaron en Santiago, una ciudad que supera los 5 millones de habitantes. Cabe señalar que la población de Punta Arenas llega sólo a 125.000 .

A los seis socios locales de la Sociedad Filatélica de Chile nos trataron como reyes, ellos hicieron muchísimo más de lo que podíamos imaginar: Matasellados, viñetas, regalos, un banquete que Pantagruel habría envidiado y una visita a la Estancia de Milan Martinic donde pudimos observar como marcaban a fuego al ganado y el proceso de castración (fue penoso mirarlos, los toros no hicieron ruidos, pero sí lo hicieron algunos espectadores), además de la esquila de las ovejas. Luego tuvimos cóctel. , seguido de un almuerzo especialmente preparado para un día inolvidable y una tarde durante la cual pasé por alto la cena, siendo incapaz de ingerir más alimentos.





Primer día de emisión:
22 de Octubre de 2005
Punta Arenas



Un grupo viajó a Fuerte Bulnes, mientras algunos de nosotros se hicieron cargo de los visitantes de la exposición Ellos se quedaron cuando fuimos a "La Pingüinera", donde vimos solamente cuatro Pingüinos, pero pudimos ver seis Ñandú (un primo de la Avestruz), dos Zorros y un sinnúmero de hermosas aves de todos los tamaños.

Para variar, esta vez el tema de conversación no fueron los sellos sino la gente, pues cada uno de nosotros tuvo algo agradable que decir acerca de los habitantes de Punta Arenas. Viniendo de una ciudad grande como Santiago, todos nosotros quedamos cautivados por el candor, la sensibilidad, las buenas maneras y sobre todo por la excelente disposición y buena voluntad para agradar .de la gente de Magallanes .Permítanme decir que hemos aprendido mucho de ellos, algo así como esa clase de atmósfera que existe





en Santiago si Ud. concurre los días martes a Almirante Simpson 75, entre las doce y las tres de la tarde , antes de pagar a Juany por el almuerzo.

Dejo para el final la Cena de Palmarés. La excelente comida, el buen servicio y la mejor compañía en una mesa hermosamente arreglada, fue el final perfecto, relaxed... Dado que ya las medallas eran de conocimiento general, la cena fue una ocasión más para intercambiar nuestro sentir acerca del maravilloso tiempo que pasamos en "la tierra donde el sol nunca calienta", pero que su gente suple con tal calidez esa carencia , que el sol no es necesario.



Sociedad Filatélica de Magallanes y Antártica Chilena

En Punta Arenas ,capital de la XII Región, el día 30 de noviembre de 2005, fue fundada la Sociedad Filatélica de Magallanes y la Antártica Chilena, concretando así de esta manera un antiguo anhelo y propósito de los filatelistas de esa importante región austral. La directiva quedó encabezada por don Milan Martinic V. como presidente y por don Ramón Galindo, como vicepresidente. Directores fueron elegidos los señores Víctor Hugo Muñoz, René Artigas, Julio Pacheco,

Ernesto Fernández de Cabo y Sergio Ramírez. Asimismo fueron designados en calidad de Socios Honorarios, el presidente de la Sociedad Filatélica de Chile, don Thomas Kannegiesser Apitz y el distinguido historiador don Mateo Martinic Beros. Vayan nuestras sinceras felicitaciones a don Milán Martinic y su flamante directiva por tan significativa realización, con los mejores augurios de progreso para esta nueva sociedad filatélica, la más austral del mundo.

M. Martinic V.



Presidente

R. Galindo O.



Vicepresidente

V. H. Muñoz A.



Director

R. Artigas C.



Director

J. Pacheco A.



Director

E. Fernandez D.



Director



LA EXPEDICION DE LA VACUNA ANTIVARIOLICA

Manuel de la Lastra



Francisco Balmis

La conmemoración del cuarto centenario de la publicación del Quijote de la Mancha nos lleva a considerar otro centenario de un hecho tan quijotesco como los descritos por Cervantes: Las aventuras de Alonso Quijano presagian en cierta forma la realizada hace dos siglos por los miembros de la "Expedición de la Vacuna", dirigida por el Dr. FRANCISCO BALMIS Y BERENGER.

El objetivo de dicha expedición fue vacunar contra la viruela a la población de las colonias españolas de América y Filipinas, azotadas por terribles epidemias de viruela que diezmaron a sus poblaciones nativas.

La viruela era una enfermedad extremadamente contagiosa, de difusión mundial, que en el siglo XVIII produjo en Europa alrededor de 500.000 muertes anuales, dejando graves secuelas en los sobrevivientes, consistentes en ceguera en un 30% de ellos.

Su introducción en América, cuyos nativos no poseían ningún grado de defensa contra ella, significó la reducción de la población inca y azteca de 24 millones a sólo 2 a 3 millones en el transcurso de dos siglo.

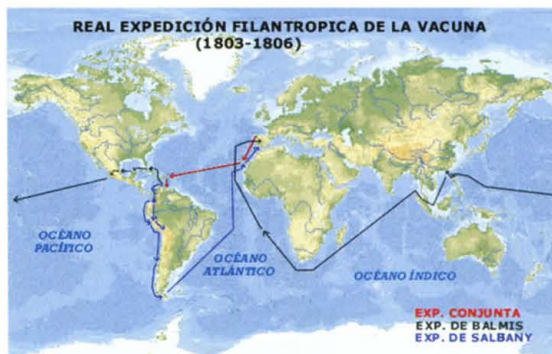
Esto originó una grave carencia de mano de obra en la agricultura y minería de esas posesiones que repercutía gravemente en las finanzas de España, cuyo rey Carlos IV, asesorado por su ministro Manuel Godoy, príncipe de la Paz, decidió buscar una solución al problema.

Esta decisión se vió reforzada por el hecho de haber ocurrido la muerte por viruela de un hijo del rey, uno de cuyos médicos de cámara era el Dr .Balmis.

Este había estudiado y traducido al castellano la obra del médico francés J L.MOREAU DE LA SARTHE publicado en 1798 bajo el título de "Tratado histórico y práctico de la vacuna".

Este autor recogió los estudios realizados por el médico inglés EDWARD JENNER quien había observado que la enfermedad benigna conocida como COW POX, que afectaba a las ordeñadoras, confería inmunidad y resistencia a la forma grave de viruela llamada SMALLPOX.

Esta observación lo llevó a inocular pus de las pústulas de la forma bovina (cowpox) a niños, los que mostraban inmunidad contra una inoculación posterior de la forma verdadera de la viruela (smallpox).





La expedición :

Para organizar la expedición, Balmis contó con la cooperación de 10 médicos, entre los cuales destacaba el Dr. Joseph Salbany y Llopart como subdirector del proyecto. Acompañaba a Balmis, Antonio Gutiérrez y a Salbany el Dr. Manuel Julián Grajales, quien lo acompañó en su paso por Chile.

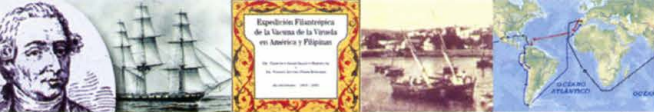
El material de vacunación, debido a la ausencia de medios de refrigeración, se llevó en un grupo de 25 niños que eran inoculados en forma secuencial para mantener vivo el virus. Además se llevó el fluido, obtenido de las pústulas, desecado entre láminas de cristal. Los niños portadores fueron reclutados en los orfanatos y fueron adoptados como "Hijos especiales de la nación española", y puestos al cuidado de ayas preocupadas de su alimentación y aseo.

Para el transporte se contó con el barco MARIA PITA, que salió del puerto de La Coruña el 30 de septiembre de 1803, llegando en febrero de 1804 a San Juan, Puerto Rico y luego al puerto venezolano de La Guaira. Luego pasó todo el equipo a Caracas donde se dividió en dos grupos: Uno dirigido por Balmis pasó a Méjico, recorriendo todas las provincias interiores del virreinato de Nueva España (México actual) y desde el puerto de Acapulco se embarcó rumbo al archipiélago de Filipinas, demorando cerca de dos meses en la navegación por el Pacífico.

Una vez llegado empezó su tarea de vacunación en estas islas sometidas a la corona de España, para seguir con las colonias de Portugal y con ciudades chinas, especialmente Cantón. Desde Macao inició su regreso, llegando a Lisboa el 15 de agosto de 1806 y luego a Madrid donde entregó su informe al rey el 7 de septiembre de ese año con lo que daba fin oficial a su misión, que benefició a cerca de un millón de americanos y asiáticos. No obstante este informe del Dr. Balmis, el otro grupo expedicionario dirigido por Salbany, responsable del proyecto en América del Sur, en Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Chile debió soportar grandes calamidades y vencer graves inconvenientes derivados de la naturaleza, que exigieron prolongar la tarea más allá de los dos años presupuestados originalmente.

Salbany logró en 1806 el apoyo del virrey Fernando Abascal, quien estableció la obligatoriedad del tratamiento, lo que le permitió vacunar a 22.000 personas en Perú y Alto Perú (Bolivia). Durante los años siguientes, hasta su fallecimiento el 21 julio de 1809 en Chuquisaca (hoy Sucre), prosiguió con su tarea de vacunación en Perú y Bolivia.

En 1806 Salbany encomendó al Dr. MANUEL GRAJALES que pasara a Chile, llegando a Valparaíso en Noviembre de 1806. Aquí se enteró que ya practicaba la vacunación desde 1805 en Santiago el sacerdote PEDRO MARÍA CHAPARRO, pero logró que el gobierno organizara Juntas de Vacunación en varias localidades. Estas funcionaron en forma irregular, como lo demuestra la iniciativa de José Miguel Carrera en 1813 para activarlas en el país.



VIRUELA

Enfermedad que azotó al mundo desde la más remota antigüedad, produciendo una mortalidad estimada para Europa en 500.000 personas al año.

A comienzo del siglo XIX el médico inglés Edward Jenner descubrió el método de inmunización conocido como VACUNACION, consistente en inocular a las personas con pus obtenido de las pústulas de la viruela vacuna (cow pox) Este método fue introducido en España por el Dr. FRANCISCO JAVIER BALMIS quien lo propuso al rey Carlos IV y a su ministro Manuel Godoy para aplicarlo en las posesiones españolas de América y Filipinas, afectadas por esta epidemia que había producido en dos siglos la muerte de la mayoría de la población incaica y azteca que se redujo de 24 millones a sólo 2 o 3 ,con las consiguientes repercusiones económicas por falta de mano de obra en agricultura y minería. La proposición fue aceptada y se organizó la EXPEDICION DE LA VACUNA a cargo del Dr. Balmis y de un grupo de médicos y auxiliares.



Bicentenario de la Real Expedición de
la Vacuna de la Viruela
30 noviembre 2004





LA EXPEDICION DE LA VACUNA

El 30 de noviembre de 1803 partió del puerto de la Coruña la corbeta María Pita portando al grupo de médicos encabezados por el Dr. Balmis y al grupo de 21 niños destinados a mantener vivo el virus de la vacuna por inoculación sucesiva durante la travesía.

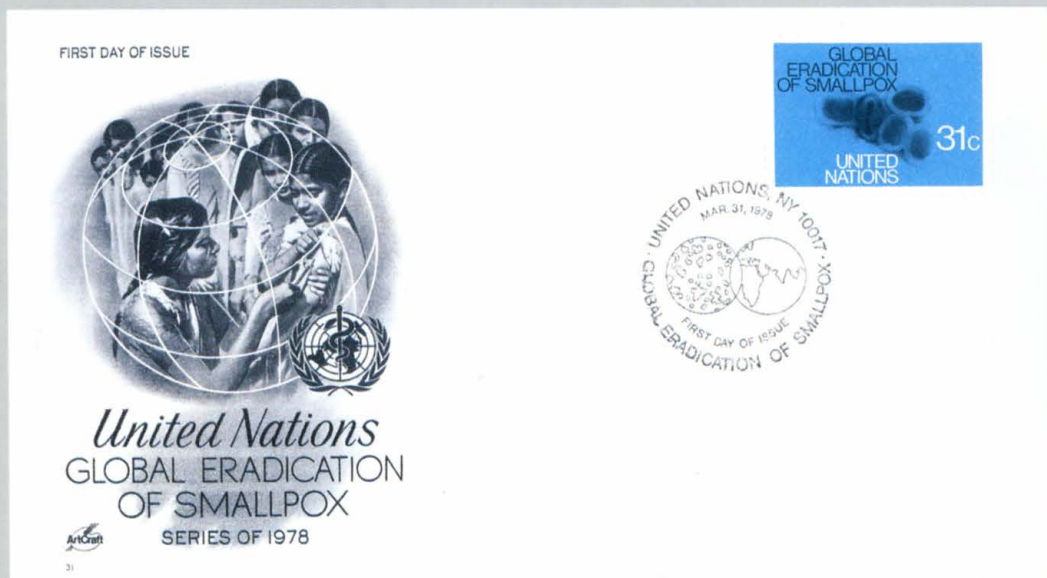
En Febrero de 1804 arribó la expedición a Puerto Rico, siguió a Venezuela y aquí se dividió en dos grupos:

Uno presidido por Balmis pasó a Méjico, América Central y luego a Filipinas, vacunando y enseñando el procedimiento. Este grupo regresó a España en 1806.

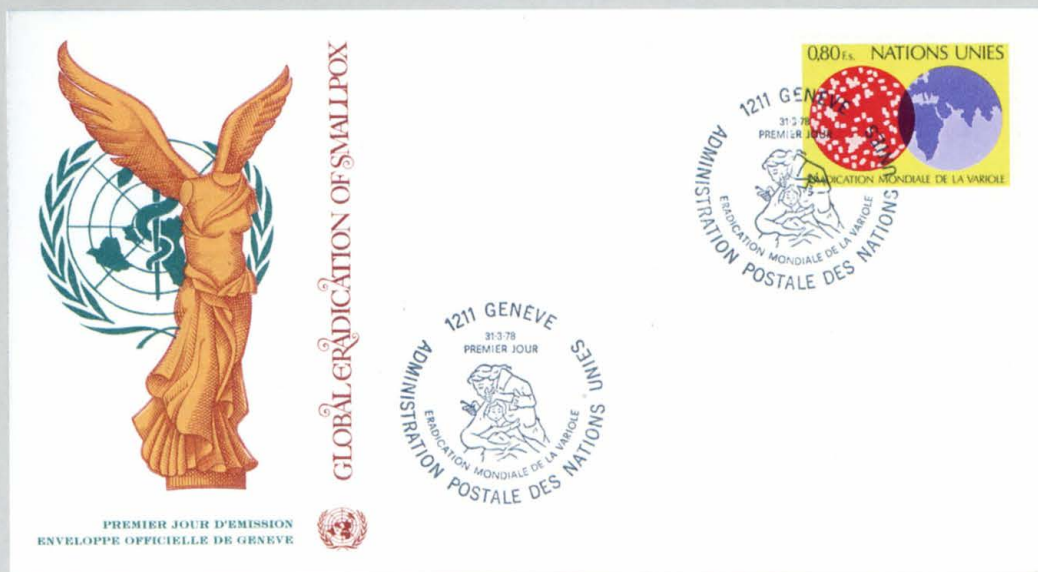
El otro grupo, a cargo del Dr. Salbany, siguió a Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Chile. En noviembre de 1806 arribó a Valparaíso el Dr. Mariuel Grajales, miembro de este grupo, quien luego pasó a Santiago.

En esta ciudad organizó juntas de vacunación y ordenó el proceso que ya había iniciado el sacerdote Pedro María Chaparro en 1805.

El Dr. Salbany extendió su período de acción y murió en la ciudad de Sucre en 1809. Se estima que este grupo vacunó a más de 22.000 personas



1978 ERRADICACION DE LA VIRUELA



Situación actual de la vacuna:

En el siglo XX los programas de vacunación se generalizaron en tal forma que Naciones Unidas declaró en 1978 que la enfermedad ha sido erradicada en el mundo.



ERROR DE PLANCHA NO CATALOGADO

Alfredo Saavedra M.

Mucho se ha escrito acerca de las numerosas fallitas que se observan en la sobrecarga de las diferentes estampillas de la Emisión Provisional del Correo Aéreo (1928- 1936). Ahora quiero referirme a un error en la plancha del sello base de 30 centavos N° 179, también en el sello sobrecargado "Correo Aéreo" N° 199 y lo más importante es que también la observamos en la posición 59 del pliego del sello N° 199-n con doble sobrecarga, una invertida. Esta falla la considero importante ya que no ha sido mencionada en ningún estudio realizado hasta la fecha. Consiste esta falla en una pequeña protuberancia ubicada en el medio inferior del rectángulo superior del dibujo, encima de la letra "S" de correos.

Cuando el Sr. Julio Vaca estudió las estampillas de la Emisión Provisional del Correo Aéreo, se refiere al sello de 30 centavos con la doble sobrecarga que únicamente en "el ejemplar N° 98 tiene una falla en la estampilla, consistente en una pequeña decoloración debajo de la palabra centavos y que resulta como mancha blanca, por desgaste de las líneas cruzadas que adornan el dibujo que allí se encuentra".

Esta falla la podemos ver en un aviso que publicó Don Pedro Marticorena (Q.E.P.D.) en Chile Filatélico N° 245 página 174, la cual reproducimos en la Fig. N° 1.



En la Fig. N° 2 se aprecian las fallas en el sello base N° 179 y en el sello sobrecargado Correo Aéreo N° 199.



Finalmente, en la Fig. N° 3 tenemos una ampliación de la estampilla N° 199-n con doble sobrecarga, una invertida, en la cual se puede ver mejor la falla en este ejemplar único.



Referencias:

- Catálogo especializado Chile 2000.
- Colección del autor.



Noticias

EXPOSICIONES

A fines del mes octubre de 2005 se realizaron dos importantes exposiciones, la mencionada **EXPOAUSTRAL 2005**, efectuada en **Magallanes, Punta Arenas** y la denominada **INTEREXPO '05** que tuvo lugar la semana anterior en **Santo Domingo, República Dominicana**.



INTEREXPO'05 EXPOSICION FILATELICA INTERNACIONAL

Entre los días 16 y 22 de octubre se realizó esta exposición, organizada por la Sociedad Filatélica Dominicana para conmemorar el Cincuentenario de su fundación con los auspicios de la Federación Interamericana de Filatelia, FIAF. Tuvo lugar en los amplios salones del Hotel Intercontinental Quinto Centenario de la ciudad de Santo Domingo de Guzmán, capital de la República Dominicana. Participaron los países del continente americano miembros de la FIAF, además de España y Portugal, presentándose 186 colecciones además de 94 obras de la Clase Literatura Filatélica.

El Jurado estuvo presidido por don Fernando Aranz del Río, de España, e integrado por nueve representantes de diversos países. Actuó como secretario don Osvaldo Mario Giordano de Argentina. Alcanzaron una destacada participación las colecciones presentadas por los socios de la Sociedad Filatélica, residentes en Chile y en el extranjero, las cuales obtuvieron las medallas y los premios siguientes:

Medalla de Oro Grande y Premio Especial

Sr. Ross A. Towle por su colección: Postal Cards & Envelopes of Chile 1872-1929

Medalla de Oro y Premio Especial

Sra. Martha V. de Peredo por su colección: Bolivia 1868-1893

Medalla de Vermeil

Sociedad Filatélica de Chile por la Revista "Chile Filatélico"

Medalla de Plata

Sr. Thomas Kannegiesser por su colección: Cristóbal Colón y el Descubrimiento de América
 Sr. Heinz Junge por su colección: Ambulancia Postal de Chile 1892-1987
 Sr. Rodolfo Bustamante por su colección: Francia- Clásico
 Sr. Rodolfo Bustamante por su colección: Errores de América
 Sr. Ricardo Boizard por su colección: Primeros vuelos hacia Chile (1928-1951)
 Sr. Freddy Lemus por su libro: Primeros vuelos a Isla de Pascua y Territorio Chileno Antártico.

Medalla de Bronce Plateado

Sr. Rodolfo Bustamante por su obra: Chile-Primeras Emisiones-Guías de Colores

Medalla de Bronce

Sr. Cristián García por su colección Antártica

Certificado de Participación

Se otorgó certificado de participación a todas las presentaciones en Literatura Filatélica Electrónica, debido a que el Jurado no pudo calificarlas por carecer de medios técnicos adecuados. Sres. Carlos Vergara y Patricio Aguirre por su página web.

Premios Donados por la Sociedad Filatélica de Chile

El Jurado adjudicó los premios en la forma siguiente:

Premio Sociedad Filatélica de Chile al Sr. Francisco Acevedo de Estados Unidos, quien obtuvo Medalla de Oro en la Clase Historia Postal, por su colección "Puerto Rico Early Postal History"

Premio Derek Palmer al Sr. Stephen D. Schumann de Estados Unidos, quien obtuvo Medalla de Oro Grande en la Clase Enteros Postales, por su colección "New Zealand Postal Stationery" 1876-1940".

Socio Honorario

Durante la cena de gala ofrecida el día 17 de octubre a los miembros del Jurado y a los Comisionados Nacionales, la Sociedad Filatélica Dominicana confirió la categoría de socio honorario de la institución al Ing. Don Manuel Mariño Reitmann "por su dilatada y valiosa colaboración con dicha sociedad, a lo largo de un periodo de mas de tres décadas", homenaje que fue agradecido por el agraciado con sentidas palabras.



Noticias

EXPOSICION CANADIENSE DE LITERATURA FILATELICA

A fines del mes de octubre se llevó a efecto en Toronto, Canadá, la Séptima Exhibición Nacional Canadiense de Literatura Filatélica, que contó con la participación de coleccionistas de 16 países además del país anfitrión, los que presentaron 25 valiosas obras. El Gran Premio de la Exposición fue otorgado al completo trabajo, en cuatro volúmenes, presentado por el filatelista español don Manuel Tizón, titulado "Prefilatelia Española: Catálogo de las Marcas Postales de España y sus dominios de Indias, Siglo XVIII y XIX"

EXPOSICION EL CORREO FRANCIA - SUDAMERICA

Patrocinada por la Embajada de Francia en Santiago, y el Departamento Filatélico de Correos de Chile, el lunes 17 de octubre en el Hall del Correo Central, se exhibió una interesante muestra de valiosas piezas postales y material filatélico relacionado con la línea aérea Francia- Sudamérica, denominada "Línea Mermoz". Ello, en honor del insigne aviador galo Jean Mermoz (1901-1936) héroe de la aviación comercial francesa, iniciador del correo aéreo transcordillerano y de los vuelos en el Atlántico Sur, uniendo a Europa con Brasil, Argentina y Chile .en 1929 y 1930. La muestra pertenecía al filatelista francés señor **Pierre Lazuech** quien, al día siguiente, compartió en nuestra Sociedad el tradicional almuerzo de los martes.



EXPOSICION FILATELIA DE CROACIA

La Embajada de la Republica de Croacia y el Directorio de Correos de Chile, patrocinaron una interesante exposición, la cual tuvo lugar el 28 de noviembre de 2005 en el Hall del Correo Central. En esa oportunidad, la Ministra Consejera de la Embajada de Croacia, señora **Tuga Tarle**, con un elocuente discurso de apertura inauguró una atractiva muestra filatélica de sellos croatas. Transcribimos sus palabras:

"Excelentísimo señor Embajador de Bélgica don Francisco De Sutter y esposa, señor Presidente del Directorio de Correos de Chile, don Eduardo Moyano, señor Cónsul General de Bolivia, don Roberto Finot Pabon, señor Ministro Consejero de la República de El Salvador, don Rodrigo Bolaños, señor Presidente de la Sociedad Filatélica de Chile don Thomas Kannegiesser, señor Presidente del Instituto Chileno-Croata, don Nicolás Simunovic, muy estimados amigos y amigas.



Constituye un especial honor darles la bienvenida en representación del Embajador de la República de Croacia, Excmo. señor don Boris Maruna, y en mi propio nombre. En este histórico y hermoso edificio central de Correos de Chile les agradecemos su presencia en la apertura de esta "EXPOSICION FILATELIA CROATA", la que hemos traído desde nuestro lejano país al territorio de Chile, con un solo propósito: mostrar la indole de la cultura croata a través de una ventanilla abierta de nuestro sello postal y fortalecer de esta forma aún más la amistad y aprecio que existe entre nuestros dos pueblos y estados - Chile y Croacia.

El sello postal – como bien lo señala la doctora Zeljka Corak, autora de la parte textual de esta exposición – representa y significa un islote de la civilización y cultura. - Aunque tan exiguo en tamaño, el sello siempre ha tenido un gran impacto en diferentes lugares del mundo adonde lleva su autentico significado, su propia forma de ser. Tal islote se convierte en un rayo luminoso a larga distancia y podemos imaginar el efecto que produce este sello, este mínimo mensajero, en el receptor del mismo. No puede ser irrelevante el hecho de que millones y millones de personas en todo el mundo continúen siendo coleccionistas de este pequeño testimonio. Hay algo intrigante que lo convierte en un verdadero representante de su respectiva cuna cultural. El sello postal es una marca, que en el plano semántico revela el mismo significado – sello, señal, hito, impresión, carácter o "brand"- como dicen los ingleses,



Noticias

pues refleja y trasmite la imagen de un país y de su pueblo.

Sin embargo, cabe advertir que la Exposición que está frente a ustedes muestra tan solo un cierto segmento, al presentarles únicamente los últimos sellos emitidos, dentro de la larga y rica historia filatélica croata. Creo que podría interesarles el hecho de que hace 100 años atrás en la capital de Croacia, Zagreb, se organizó la primera exposición filatélica en el sudeste de Europa. Sin una tradición filatélica ya existente en ese entonces, dicha exposición no hubiese sido posible. Al respecto me permito hacer presente que el primer sello que se usó en Croacia fue emitido el año 1850 y la primera asociación filatélica en Croacia se fundó en 1876. Desde entonces, a lo largo de un siglo y medio, Croacia fue produciendo una tremenda variedad de sellos postales, marcando todos los ámbitos de la vida social del pueblo, sirviendo así como un recordatorio y testimonio que refleja los hechos más destacados e importantes de una nación.



Permítanme llamar vuestra atención a la obra aquí presente, a esta muestra filatélica de la reciente historia croata, pues abarca los primeros diez años de la independencia de nuestro país - desde el año 1991 hasta el año 2001. El sello postal croata ha mantenido siempre un puesto notable a nivel mundial por la invención y frescura juvenil que le caracteriza. Con su variedad temática, un sentido contemporáneo y la autenticidad interpretativa de sus autores, el Correo Nacional de Croacia consiguió legitimar el moderno Estado croata y con ello ha contribuido positivamente a la creación de la nueva imagen país.

A nombre de la Embajada de Croacia agradezco muy sinceramente al Sr. Director de Correos Chile y a sus colaboradores, que nos hayan permitido y facilitado la oportunidad de presentar esta muestra filatélica en su bello lugar. Creo que con este evento comenzamos un nuevo paso de colaboración recíproca. La puerta de Correos de Croacia ya está abierta para el sello postal de Chile. Por supuesto que la variedad de sellos chilenos ya ha estado y está presente en Croacia por razones obvias, los chilenos de ascendencia croata han intercambiado miles y miles de cartas y postales con sus familiares en Croacia durante muchas décadas, por lo que está claro que el sello ya ha estado cumpliendo su misión de servir como vínculo, de verdadero puente entre los dos países.

Finalmente, asimismo en esta ocasión, quiero agradecer al joven artista Luciano Taulís, quien nos va a honrar con su talento y ánimo, mostrándonos la belleza de un instrumento casi olvidado - la Viola da

Gamba - que también tiene sus antiguas raíces en la vieja Europa.

Queridos amigos, les deseo a todos que, al contemplar los sellos exhibidos, a través de estas mariposas pintadas de papel, encuentren la auténtica imagen, la cara de Croacia. De esta forma doy por inaugurada la presente exposición. Muchas gracias."



MUESTRA FILATELICA EN VALPARAISO

En celebración del 50 Aniversario de la fundación del Círculo Filatélico "Diego Portales" de Valparaíso, esta institución presentó una interesante muestra de sellos filatélicos, especialmente temáticos de carácter histórico y naval, el día 12 de diciembre de 2005 en la sede del Instituto Norteamericano de Cultura de nuestro principal puerto, en calle Esmeralda 1069. A la inauguración de la exposición concurren autoridades y miembros del Directorio de la Sociedad Filatélica de Chile, encabezados por su Presidente don Thomas Kannegiesser. El discurso de apertura estuvo a cargo del Presidente del Círculo "Diego Portales", don **Cristián García**, quien nos dio una cordial bienvenida, agradeciendo a los filatelistas de la V Región y de Santiago la presentación de sus valiosas colecciones. En esa oportunidad el Director de la Sociedad Filatélica, don Manuel Mariño dictó una interesante Conferencia titulada "Conceptos sobre Filatélica", la cual por su amenidad y contenido didáctico nos hemos permitido publicar en extenso en la presente edición de "Chile Filatélico".

EXPOSICION, FILATELICA MUNDIAL—WASHINGTON 2006

En la capital federal de los Estados Unidos de Norteamérica se llevará a efecto una exposición Internacional desde el 27 de mayo hasta el 3 de junio de 2006, la cual ha despertado gran interés entre los filatelistas del mundo entero.. En Washington D.C. los coleccionistas dispondrán de casi cuatro mil marcos para exhibir sus sellos y material filatélico.





Noticias

VISITA AL MUSEO HISTORICO Y MILITAR

Como resultado de una conversación de los consocios Mario Jahn Barrera y René Saavedra Prat con el Jefe del Departamento de Extensión Cultural del Museo de Histórico Militar, Coronel don Patricio Bayer, surgió la posibilidad de llegar a establecer un Convenio de cooperación entre el Museo y la Sociedad Filatélica de Chile. Con el propósito de avanzar en esta iniciativa se extendió una invitación al Directorio de la Sociedad. El día 15 de diciembre el nuestro Presidente, don Thomas Kannegiesser, acompañado de siete Directores, y de los socios don Hugo Galdames, don René Saavedra y de la Administradora doña Juany Muñoz realizaron una formal visita a las instalaciones del recientemente renovado Museo Histórico Militar. Allí fueron cordialmente recibidos y atendidos por su Director, General de Brigada don Orlando Carter. Al respecto, cabe destacar la preocupación del Coronel don Alberto Márquez Allison quien, en forma erudita y detallada informó a la delegación visitante del valioso acervo de nuestro pasado histórico que se preserva en este importante museo. En una posterior reunión de trabajo se formó una Comisión que preparará un convenio de colaboración cultural entre ambas instituciones. Por parte de la Sociedad Filatélica la integran el Director don Martín Urrutia y los socios Mario Jahn y René Saavedra.

CONVENIO EMPRESA CORREOS DE CHILE - SOCIEDAD FILATELICA

Como resultado de negociaciones realizadas durante el último semestre de 2005, entre la Empresa Correos de Chile y la Sociedad Filatélica de Chile, representadas respectivamente por el Gerente General de Correos, don José Luis Mardones Santander, y por el presidente de la Sociedad Filatélica, don Thomas Kannegiesser Apitz, se acordó establecer un Convenio de asesoría, promoción y difusión publicitaria. En virtud de este Convenio la Sociedad Filatélica de Chile realizará, a contar del presente año 2006, tareas de publicidad a favor de Correos de Chile, tales como la publicación de avisos en la Revista "Chile Filatélico" y de artículos en revistas internacionales de filatelia, como también asesorar a la Empresa en la selección, negociación y firma de contratos con nuevos consignatarios filatelistas. Por su parte Correos de Chile, en cabal compensación a lo anterior, otorgará a la Sociedad Filatélica de Chile, la prestación de Servicios de Franqueo Convenido para sus Cartas Certificadas y Envíos Prioritarios, ya sean nacionales o internacionales.

LANZAMIENTOS

SESQUICENTENARIO DEL EDIFICIO ADUANA DE VALPARAISO

El 1 de septiembre de 2005 el edificio de la Aduana Regional de Valparaíso celebró 150 años de existencia, pasando a ser su inmueble más antiguo, el cual había sido declarado Monumento Nacional en 1976. Este emblemático edificio de Valparaíso, ciudad puerto Patrimonio Cultural de la Humanidad, fue construido de adobes y cal, ladrillos y maderas de alerce, a mediados del Siglo XIX. En conmemoración de su Sesquicentenario don Eduardo Moyano, Presidente de Correos Chile y don Gustavo Mansilla invitaron a la ceremonia de Lanzamiento y Matasellado de un sello conmemorativo, la cual tuvo lugar en dicho inmueble histórico ubicado en Plaza Wheelwright de Valparaíso.





Noticias

CANONIZACION DEL PADRE ALBERTO HURTADO CRUCHAGA, S.J.

Con fecha 13 de octubre de 2005, diez días antes de la Ceremonia de Canonización que se realizó en la Piazza San Pietro de Roma, CorreosChile emitió un sello en homenaje al primer santo chileno de la Iglesia Católica. Como habíamos señalado anteriormente, Correos Chile ya había emitido tres sellos relativos al Padre Hurtado. El primero, con motivo de su Beatificación en 1994 y otros dos sellos conmemorativos, al cumplirse el centenario de su nacimiento (1901-2001).

La Ceremonia del Lanzamiento y Matasellado de la Emisión Postal Extraordinaria "Canonización del Padre Alberto Hurtado" se llevó a cabo en el Santuario del Padre Hurtado, Estación Central. Ella fue presidida por don Eduardo Moyano, presidente de Correos Chile y Monseñor Manuel Camilo Vial, presidente de la Comisión Canonización del Padre Hurtado.



NUEVA LEY DE MATRIMONIO CIVIL

El Presidente de Correos Chile, don Eduardo Moyano B. y el Ministro de Justicia, don Luis Bates H. presidieron la ceremonia del Lanzamiento y Matasellado de la emisión postal "Nueva Ley de Matrimonio Civil", la cual tuvo lugar en el Ministerio de Justicia, Morandé 107, Santiago Centro, el día 18 de noviembre de 2005.



CENTENARIO DE LA CORPORACION CHILENO ALEMANA DE BENEFICENCIA- CLINICA ALEMANA"

En el Club Deportivo "Manquehue" se llevó a efecto el Lanzamiento y Matasellado de la emisión conmemorativa de los Cien Años de la Corporación Chileno Alemana de Beneficencia- Clínica Alemana, el 23 de noviembre de 2005. Al día siguiente salió a circulación un sello "1905-2005- UN SIGLO" que sintetiza los progresos alcanzados por la Clínica Alemana en su centenario de existencia, dedicado al cumplimiento de una cabal y eficiente atención médica en nuestra capital.



RESTAURACION DEL CORREO CENTRAL DE SANTIAGO

El 30 de noviembre en el mismo antiguo edificio del Correo Central tuvo lugar la inauguración de la Restauración del Monumento Histórico "Edificio Correo Central", procediéndose al Lanzamiento y Matasellado de una emisión postal conmemorativa a este monumento histórico.

El edificio del Correo Central y el lugar mismo, tienen un valor fundamental en la Historia de Chile. En efecto, recordemos que fue en ese sitio donde el conquistador extremeño, don Pedro de Valdivia, al fundar Santiago de la Nueva Extremadura el 12 de febrero de 1541, instaló su residencia y gobernación. Allí mismo fue construido, durante la Colonia el inmueble que sirvió oficialmente como Casa de Gobierno y residencia de los Gobernadores españoles. Luego en 1818, al independizarse Chile de la Corona Española, en ese mismo antiguo edificio, con sólo ampliaciones y modificaciones menores, continuaron funcionando y residiendo los primeros presidentes republicanos hasta el gobierno de don Manuel Bulnes. Al respecto nos permitimos recordar que fue en el mismo Hall del Correo Central donde se realizó en 1841 el Baile de Gala con ocasión de la asunción a la primera magistratura del general Bulnes.





Noticias

XXXIX ASAMBLEA ANUAL DE LA FIAF

En el marco de la Exposición Filatélica Internacional INTEREXPO '05 el 20 de octubre de 2005 se realizó la XXXIX Asamblea Anual Ordinaria de la Federación Interamericana de Filatelia, FIAF, presidida por el Dr. Don Hugo Goeggel, con la participación de veinte países miembros. La reunión fue inaugurada con un discurso de bienvenida del presidente de la Sociedad Filatélica Dominicana don Manuel Pappaterra.

A propuesta del Secretario don Aldo Samamé se dio por aprobada el Acta de la XXXVIII Asamblea anterior no existiendo observaciones sobre su contenido. El Secretario Sr. Samamé asimismo dio a conocer la propuesta del presidente del Jurado de INTEREXPO '05 don Fernando Aranaz para que los tres integrantes del Jurado que actuarán de Aprendices, los Sres. Manuel Mariño Reimann de Chile, don José Raúl Lorenzo Sánchez de Cuba y don Pedro Antonio Meri González de Venezuela sean incorporados en el plantel oficial de Jurados de la FIAF, en las especialidades de Temática, Juventud y Aerofilatelia, respectivamente. En "Asuntos Varios" se informó que el Premio Alvaro Bonilla Lara había sido otorgado al Sr. Fernando Alonso García, de España, actual Secretario de la Academia Hispánica de Filatelia, por su valioso libro "El Correo en el Renacimiento Europeo", monumental obra de historia de la Filatelia de 578 páginas, profusamente ilustrada.

Elección del Consejo Ejecutivo de la Federación. Durante dos días la Asamblea debatió sobre la forma que se debe realizar la elección de los nuevos miembros del Consejo Ejecutivo de la FIAF. Luego de largas discusiones no se lograron aunar criterios, debido a distintas interpretaciones que surgieron respecto al procedimiento a seguir según los Estatutos vigentes. Finalmente se aceptó la propuesta del representante de Argentina, Sr. Enrique Buttini quien propuso prorrogar el mandato del actual Consejo Ejecutivo hasta la próxima Asamblea de la FIAF, la cual se acordó realizarla en Buenos Aires en el mes de agosto de 2006, para conmemorar el 150 Aniversario de la emisión del primer sello postal argentino. En el intertanto se designará Comisión Ad Hoc, que estudiará y presentará una proposición modificando los actuales Estatutos, la cual será considerada en la XL Asamblea de Buenos Aires.

PUBLICACIONES

Tal como señalamos anteriormente, durante el transcurso de la XXXIX Asamblea de la FIAF en República Dominicana, don Fernando Alonso García, Secretario de la Academia Hispánica de Filatelia, recibió el Premio Alvaro Bonilla Lara por su completísima obra sobre "El Correo en el Renacimiento Europeo".

En California, Estados Unidos el filatelista norteamericano Stephen Pendleton, publicó el libro "Robinson Crusoe's Islands- A philatelic survey of Chile's Juan Fernandez Archipiélago". Describe la geografía e historia de las islas y comenta en detalle las emisiones y los servicios postales existentes, además de un listado de tarjetas postales y mapas. Con un valor de US\$ 15, más cuatro dólares por gastos de envío, esta publicación puede solicitarse directamente a su autor: Stephen Pendleton, 3006 Mary Avenue, Visalia, CA 93277 U.S.A

Nuestra Biblioteca ha estado recibiendo importante material filatélico de sus consocios. Al respecto destacamos la copia de la excelente colección "Sobrecarga 5 grande" (sello n° 50) donada por don Alvaro Pacheco, residente en Florida, Estados Unidos. Por otra parte el Dr. Federico Reinhardt de la ciudad de Borheim, Alemania, nos ha enviado una serie de cuatro tarjetas postales que fueron emitidas durante la Feria Filatélica realizada en Colonia, a fines de septiembre de 2005. Aquí en Santiago, de nuestro consocio don Juan Antonio Cruz, recibimos su publicación "La Minería en la Filatelia", texto relacionado con la Muestra Filatélica "Minería, una temática sorprendente" que se efectuó bajo los auspicios del Instituto de Ingenieros de Minas en agosto del 2005 en el Hall del Correo Central.





Noticias

Propuesta para el Plan de Emisiones 2006 Correos - Chile, que se discutirá en la reunión de la Comisión Filatélica Nacional el día 6 de abril del 2006.

Día	Mes	Detalle
6	Marzo	100 años del Depto. de Educación Física, Deportes y Recreación de la UMCE.
8	Marzo	Día Internacional de la Mujer - Ministerio de Defensa Nacional: "Mujer en Uniforme".
	Marzo	Plaza de la Ciudadanía.
1	Abril	160 años de la colonización del Estrecho de Magallanes.
19	Abril	170 años de la inauguración de la primera Escuela Superior en Santiago.
27	Abril	80 años de la fundación de la Universidad Técnica Federico Santa María.
4	Mayo	280 años desde que el Cabildo de Santiago acuerda la construcción del Canal del Maipo.
8	Mayo	Día Internacional de la Cruz Roja.
17	Mayo	160 años del natalicio del pintor Pedro Lira.
10	Junio	250 años de la inauguración de la Universidad de San Felipe.
18	Junio	60 años de la muerte de Enrique Molina Garmendia, fundador y primer rector de la Universidad de Concepción.
23	Junio	140 años del nacimiento de José María Caro Rodríguez, el primer Cardenal chileno.
28	Julio	210 años del nacimiento de José Ignacio Zenteno, colaborador de O'Higgins en la organización de la Primera Escuadra Nacional.
8	Agosto	150 años de la muerte de Diego de Almeyda, primer explorador del desierto de Atacama.
14	Agosto	180 años del nacimiento de Eusebio Lillo, autor de la letra de la Canción Nacional.
16	Agosto	100 años del gran terremoto de Valparaiso y Vina del Mar.
17	Agosto	100 años de la fundación de la Fech.
9	Sept.	120 años de la creación de la Academia de Guerra del Ejército.
	Sept.	América UPAEP: Ahorro de Energía.
16	Oct.	Día del Maestro.
30	Oct.	160 años de la fundación del Fuerte Bulnes por Juan Williams,. Primera base en el territorio magallánico.
6	Dic.	100 años de la fundación de la Escuela de Enfermeras de la Universidad de Chile.
25	Dic.	330 años desde el inicio de la Fiestade Andacollo en esa aldea del norte de Chile.



NUEVAS EMISIONES

Sello "150 AÑOS EDIFICIO ADUANA DE VALPARAISO"

Motivo:

La imagen del sello, destaca la imponente fachada del edificio de Dirección Regional de Aduana de Valparaíso, visto en perspectiva. De fondo un despejado cielo acompañado de gaviotas y al costado derecho, la presencia de ascensores que caracterizan a esta ciudad.



Cantidad de Sellos	: 1
Valor del Sello	: \$ 390
Tirada	: 50.000 ejemplares
Dimensionés	: 48 mm. de ancho x 36 mm. de alto
Colores	: Cuatricromía
Papel	: Semibrillante de 90 gr/m2
Dentado	: 13 1/2
Diseñador	: Roberto Sepulveda Bustos
Impresión	: Offset
Pliego de	: 40 especies
Valor del Pliego	: \$ 15.600
Impresor	: Casa de Moneda de Chile

Fecha de emisión 01 de septiembre de 2005

Sello "FUENTE DEL BICENTENARIO"

Motivo:

El sello muestra a la Fuente el Bicentenario desde dos vistas, una frontal y la otra isométrica, las cuales al mezclarse generan un juego de chorros de agua de colores, que junto al brillo blanco y celeste de la tipografía, acompañan la danza de sus aguas, dándonos belleza y relajación productos por sus suaves movimientos.



Cantidad de Sellos	: Uno
Valor del Sello	: \$ 230
Tirada	: 100.000 ejemplares
Dimensiones	: 48 mm de ancho x 36 mm de alto
Colores	: Cuatricromía
Papel	: Semibrillante de 90 grs./m2
Dentado	: 13 1/2
Diseñador	: Mauricio Navarro González
Impresión	: Offset
Pliegos de	: 40 especies
Valor del Pliego	: \$ 9.200
Impresor	: Casa de Moneda de Chile

Fecha de emisión 05 de septiembre de 2005.



NUEVAS EMISIONES

Sello "LUCHA CONTRA LA POBREZA"

Motivo:

Los sellos, representan el tema común para los países miembros de la UPAEP, que este año correspondió a "lucha contra la pobreza". En ellos se puede observar dos manos extendidas, creando la proximidad necesaria para ir en ayuda de quienes más necesitan. El sello de la izquierda, nos muestra a un anciano indigente y en el de la derecha un pequeño niño afectado por la pobreza, en ambos casos, las manos acogedoras, se extienden desinteresadamente para cobijarlos.

Cantidad de Sellos	: Dos en un mismo pliego.
Valor del Sello	: \$ 250 cada uno.
Tirada	: 50.000 ejemplares de cada uno.
Dimensiones	: 48 mm. de ancho x 30 mm. de alto
Colores	: Cuatricromía
Papel	: Semibrillante de 90 gr/m2
Dentado	: 13 1/2
Diseñador	: Mauricio Navarro González
Impresión	: Offset
Pliego de	: 40 especies
Valor del Pliego	: \$ 10.000
Impresor	: Casa de Moneda de Chile



Fecha de emisión 03 de octubre de 2005

Sello "CANONIZACION DEL PADRE ALBERTO HURTADO"

Motivo:

Se observa al lado izquierdo del sello en un primer plano la efigie del Padre Alberto Hurtado, de fondo la parroquia anexa a su santuario y, en su vértice inferior derecho se le ve en la inmortal imagen que lo muestra en su labor solidaria, siendo acompañado por un grupo de niños.

Cantidad de Sellos	: 1
Valor del Sello	: \$ 390
Tirada	: 100.000 ejemplares
Dimensiones	: 48 mm. de ancho x 36 mm. de alto
Colores	: Cuatricromía
Papel	: Semibrillante de 90 gr/m2
Dentado	: 13 1/2
Diseñador	: Roberto Sepúlveda Bustos
Impresión	: Offset
Pliego de	: 40 especies
Valor del Pliego	: \$15.600
Impresor	: Casa de Moneda de Chile



Fecha de emisión 13 de octubre de 2005.



NUEVAS EMISIONES

Sello "EXPO AUSTRAL 2005"

Motivo:

Se ilustra en la mitad izquierda del sello una parte del globo terráqueo, gráficamente también se señala el punto geográfico del evento, sobre el cual nacen la bandera de la región de Magallanes y la bandera chilena, reforzándose con el nombre de la ciudad de Punta Arenas.

Se deja ver parte del Polo Sur, destacándose el territorio chileno y, circundan a éste, un pingüino rey y una ballena. En su ángulo inferior derecho se evidencia la temática de la exposición con un vértice de sello dentado desprendiéndose del fondo, lo que permite ver el lago de la Sociedad Filatélica de Chile.



Cantidad de Sellos	: Uno
Valor del Sello	: \$ 390
Tirada	: 50.000 ejemplares
Dimensiones	: 48 mm. de ancho x 36 mm. de alto
Colores	: Cuatricromía
Papel	: Semibrillante de 90 gr/m2
Dentado	: 13 1/2
Diseñador	: Roberto Sepúlveda Bustos
Impresión	: Offset
Pliego de	: 40 especies
Valor del Pliego	: \$15.600
Impresor	: Casa de Moneda de Chile

Fecha de emisión 22 de octubre de 2005.

Sello "NUEVA LEY DE MATRIMONIO CIVIL"

Motivo:

Las marcas tomadas de un hombre y una mujer representan la unidad y compromiso que genera el matrimonio, siendo los cimientos de un futuro hogar y el comienzo de una familia.

De fondo se aprecia flameando la bandera chilena, resaltando el carácter nacional de esta nueva ley.



Cantidad de Sellos	: Uno
Valor del Sello	: \$ 260
Tirada	: 50.000 ejemplares
Dimensiones	: 30 mm. de ancho x 48 mm. de alto
Colores	: Cuatricromía
Papel	: Semibrillante de 90 gr/m2
Dentado	: 13 1/2
Diseñador	: Ricardo Badtke Epple
Impresión	: Offset
Pliego de	: 50 especies
Valor del Pliego	: \$13.000
Impresor	: Casa de Moneda de Chile

Fecha de emisión 18 de noviembre de 2005.



NUEVAS EMISIONES

Sello "100 AÑOS DE LACORPORACION CHILENO ALEMANA DE BENEFICIENCIA CLINICA ALEMANA"

Motivo:

Se sintetiza en imágenes el progreso alcanzado por la clínica Alemana en un siglo de existencia, el que no sólo significa inversión en infraestructura hospitalaria, en tecnología y servicios, sino que también en una permanente capacitación de las personas que trabajan en ella.



Cantidad de Sellos	: Uno
Valor del Sello	: \$ 230
Tirada	: 200.000 ejemplares
Dimensiones	: 36 mm. de alto x 48 mm.de ancho
Colores	: Cuatricromía
Papel	: Semibrillante de 90 gr/m2
Dentado	: 13 1/2
Diseñador	: Ricardo Badtke Epple
Impresión	: Offset
Pliego de	: 40 especies
Valor del Pliego	: \$ 9.200
Impresor	: Casa de Moneda de Chile

Fecha de emisión 23 de noviembre de 2005.

Sello "CONSTITUCION POLITICA DE LA REPUBLICA DE CHILE 2005"

Motivo:

Como elemento central se distingue la portada de la constitución que incluye todas las reformas y que fue firmada por S.E. el Presidente de la República, Sr. Ricardo Lagos Escobar. Como telón de fondo el tricolor patrio y en la base del sello una imagen del Senado en plena sesión.



Cantidad de Sellos	: Uno
Valor del Sello	: \$ 230
Tirada	: 50.000 ejemplares
Dimensiones	: 36 mm. de ancho x 48 mm.de alto
Colores	: Cuatricromía
Papel	: Semibrillante de 90 gr/m2
Dentado	: 13 1/2
Diseñador	: Roberto Sepulveda Bustos
Impresión	: Offset
Pliego de	: 40 especies
Valor del Pliego	: \$ 9.200
Impresor	: Casa de Moneda de Chile

Fecha de emisión 01 de diciembre de 2005.



NUEVAS EMISIONES

Sello "RESTAURACION DEL CORREO CENTRAL"

Motivo:

En primer plano, el edificio del Correo Central, monumento nacional que se puso en valor y se inserta con fuerza en una ciudad dinámica que se resalta con el color de personas en movimiento.



Cantidad de Sellos	: Uno
Valor del Sello	: \$ 230
Tirada	: 100.000 ejemplares
Dimensiones	: 36 mm. de ancho x 48 mm. de alto
Colores	: Cuatricromía
Papel	: Semibrillante de 90 gr/m2
Dentado	: 13 1/2
Diseñador	: ICSA (E. Manríquez)
Impresión	: Offset
Pliego de	: 40 especies
Valor del Pliego	: \$ 9.200
Impresor	: Casa de Moneda de Chile

Fecha de emisión 30 de noviembre de 2005.



PUBLICIDAD

COMPRO

CHILE:

- Ministerio de Marina (sin dentar)
- Serie Centenario (sobrecarga Isla de más afuera)
- Guerra del Pacífico (5 ctvs. sobrecarga rojo)
- Redondela Temuco - Cierros El Mercurio
- Chile Filatélico (N° 1 al 21 inclusive)

ALEMANIA:

- 1872 Escudo pequeño
- 7 kreutzer (azul marino)
- 1872 Escudo grande
- 2 Kreutzer (amarillo) - 9 Kreutzer (burdeos)
- 1912 Gelber Hund
- 1874 Frei (conto)
- 1905 Frei N° 16 (2 - 3 - 5 - 20 - 25)
- Sellos inselpost / Feldpost
- Block 3.9.1937

NUEVA ZELANDA:

- Ml. Cook (oficial)
- First Side Faces
- Life Insurance
- Numbers (8 y 10 peniques - 2 chelines)

FEDERICO MARULL B,
Martin Alonso Pinzón 4830
Las Condes - Santiago
Fono: 4948068

JOTACE ENCUADERNACIONES

Juan Antonio Cruz E.
Encuadernación de libros - Revistas
Diarios - Memorias - Catálogos

Eleuterio Ramírez 750 C - 63
Fono/Fax: 633 0331 - 09 870 4460
Santiago Centro

Estoy interesado en comprar:

Chile Filatélico: Número 1 al 40
Anales de la Sociedad Filatélica.
Memoria de la Casa de Moneda
años 1944 - 1955 (la de los blocks raros).
Sólo en excelente estado. Ofertas a:

Walter Kaltwasser
Casilla 13265
Santiago 21
CHILE

FILATELIA RIO GRANDE HECTOR VILLARROEL C.

Sellos mundiales y temáticos
Monedas, billetes para colección
Libros

Atendemos provincias
PROVIDENCIA 2169 - LOCAL 75
FONO 2319944
e-mail: herevica@starmedia.com

CHILE

EXCELENTE SURTIDO, INCLUYENDO VARIEDADES
FILIGRANAS, PAPELES Y GOMAS DIFERENTES

RODOLFO BUSTAMANTE A.

CASILLA 9572 - FONO 7360733
SANTIAGO - CHILE

SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE

FUNDADA EN 1889
ALMIRANTE SIMPSON 75 - CASILLA 13245
FONO 56-2-222 8036 FAX 56-2-6650819
SANTIAGO DE CHILE



HAGASE SOCIO
LLAME AL FONO: 56-2-222 8036
FAX: 56-2-665 0819

CUOTA SOCIAL ANUAL:

SOCIOS DE SANTIAGO	\$ 48.000.-
SOCIOS DE PROVINCIAS	\$ 30.000.-
SOCIOS EXTRANJEROS US	\$ 55 o 45 Euros
SOCIOS JUVENILES	\$ 12.000

CHILE

NECESITO

SERIE CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA
SERIE PRESIDENTES Y PERSONAJES CELEBRES

centro y/o dentado desplazado
GERMAN PIZARRO VIDELA

Dr. Sótero Del Río 326 - Of. 707
Fono-Fax: 843 1210 - Santiago (Centro)

PUBLICIDAD

CALETA BUENA

Desde este puerto, que funcionó alrededor de 1900 en el norte de Chile, busco matasellos, mapas, tarjetas postales o cualquier otra referencia o literatura.

Thomas Kannegiesser A.

Casilla 1533 - Fono: (2) 6657771
Santiago - Chile

CHILE-COMPRO PIEZAS PREFILATELICAS



PATRICIO AGUIRRE W.

TEL. (32) 977560 - FAX: 32-696055 - VIÑA DEL MAR
email: wintelsa@entelchile.net

CATALOGO

De sellos, blocks, y
aerogramas de la temática

CHILE EN LA FILATELIA EXTRANJERA

de Ricardo Boizard G.

Editado y distribuido por

SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE

valor \$ 25.000.- (US\$ 40.00) más franqueo

pedidos a: Casilla 13.245 - Fono: 222 8036

Fax: 6650819 Santiago de Chile



ECO SERVICIOS

Desabolladura, pintura
ymecánica de
automóviles

Avda. Vicuña Mackenna 3589,
Santia90- Fonos: 553 9994 - 553 9995 Fax: 553 9996

Avda. CarlosValdovinos 85
Santia90- Fonos: 553 9994 - 553 9995 Fax: 553 9996



FILATELIA "EL PENIQUE NEGRO"

COMPRO BILLETES Y MONEDAS
ANTIGUOS Y MODERNOS
AHUMADA 312 - LOCAL 23
E-MAIL: heise@entelchile.net
WEB : www.filateliachile.com
Santiago - Chile - Casilla 10357



Estoy dispersando mis
colecciones de

CHILE Y ALEMANIA

de a uno, en parejas o en cuadros

RENE LAZO FERNANDEZ

CASILLA 417 - CONCEPCION - CHILE

FAX: 56 - 41 - 234151



comisa

GRIFERIA Y ACCESORIOS

CAUPOLICAN 952
CASILLA 16636

TELEFONOS 2257803-2257813

FAX (56-2) 2744127

EMAIL: comisa@internet.cl

SANTIAGO - CHILE

PUBLICIDAD

CHILE CORRESPONDENCIA AEREA



1928-1948
RICARDO LIRA
LASERENA475 L.C.



CHILE COMPRO MARCA "FRANCA" CARTAS CON SELLOS RULETEADOS



MARTIN URRUTIA M.
CASILLA 13245 STGO.

COMPRO SELLOS, COLECCIONES, SOBRES
ENTEROS POSTALES Y ACUMULACIONES DE
PARAGUAY, BRASIL, BOLIVIA, ARGENTINA Y
PROVINCIAS, URUGUAY Y PERU HASTA 1960

GUILLERMO SCHMEDA H.
CASILLA 841 TAICA - TEL. (71) 241638

CHILE NECESITO SELLOS DE TELEGRAFOS



THOMAS KANNEGIESSER A.
CASILLA 1533- CORREO 21 TEL. (2) 6657771

NECESITO



SELLOS DE TRENES

MANUEL VARELA
CASILLA 13988 - STGO.

BUSCO
SELLOS CONSULARES, MUNICIPALES, ETC
SELLOS DE IMPUESTO POSTALES Y FISCALES
AMBULANCIAS Y MULTADA

HEINZ JUNGE W.
AV. ANTONIO VARAS 339 - PROVIDENCIA - STGO.
FONO: 56-2-2359073 FAX: 56-2-2350284

CORREDOR DE PROPIEDADES
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES
RICARDO BOIZARD GOYCOOLEA
PUERTO WILLIAMS 6687 - LAS CONDES

FONO-FAX: (56-2) 2128604 STGO - CHILE
e-mail: ribogo@mi-mail.cl



**CHILE
COMPRO
ENTEROS POSTALES**
ROSS TOWLE

400 CLAYTON STREET - SAN FRANCISCO
CA 94117 - EE.UU.

LA CARA DEL SELLO

50 ENTRETENIDAS CRONICAS ILUSTRADAS
Valor \$ 9.000.-

(Para los socios \$ 7.000.-)

Pedidos a su autor Manuel Mariño
CASILLA 44 CORREO 34 LAS CONDES - STGO.
FONO/FAX 56-2-2331709

BUSCO
SELLOS Y VIÑETAS PATRIOTICAS DE
LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

SELLOS DE TEMAS MÉDICOS:
CAMPAÑAS SANITARIAS
CONGRESOS MEDICOS
MEDICOS FAMOSOS

MANUEL DE LA LASTRA B.
EMAIL: malastra@mi-mail.cl



**Cet.
Telecomunicaciones**

Su mejor alternativa en
Telefonia y Automatización

VIRREYNATO 164 - SANTIAGO
FONO: 6346345/ FAX: 6351158

VALOR DE LOS AVISOS

Pag. interior	\$ 80.000.-
1/2 Pag. interior	\$ 40.000.-
1/4 Pag. interior	\$ 20.000.-
6.5 x 3 cm. interior	\$ 5.000.-

NUEVAS EMISIONES

150 años Edificio Aduana de Valparaíso

150 años Edificio Aduana de Valparaíso

Fecha de emisión
Date of emission
Date of issue
1 de septiembre de 2005

CORREOS CHILE

Fuente del Bicentenario
MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA - SANTIAGO

Fecha de Emisión
Date of emission
Date of issue
5 de Septiembre de 2005

CORREOS CHILE

América Upae

Lucha contra la pobreza

Fecha de Emisión
Date of emission
Date of issue
3 de Octubre de 2005

CORREOS CHILE

Canonización del Padre
Alberto Hurtado

Fecha de emisión
Date of emission
Date of issue
13 de Octubre de 2005

Canonización del Padre Alberto Hurtado

Fecha de Emisión
Date of emission
Date of issue
22 de Octubre de 2005

CORREOS CHILE

EXPO Austral 2005

Fecha de emisión
Date of emission
Date of issue
22 de Octubre de 2005

CORREOS CHILE

Nueva Ley de Matrimonio Civil

Fecha de Emisión
Date of emission
Date of issue
18 de Noviembre de 2005

CORREOS CHILE

100 años de la Corporación Chileno Alemana de Beneficencia Clínica Alemana

UN SIGLO
100 años de Beneficencia Clínica Alemana

Fecha de Emisión
Date of emission
Date of issue
23 de Noviembre de 2005

CORREOS CHILE

Restauración Correo Central

Fecha de emisión
Date of emission
Date of issue
30 de noviembre de 2005

CORREOS CHILE

Constitución Política de la República de Chile 2005

Fecha de emisión
Date of emission
Date of issue
1 de Diciembre de 2005

CORREOS CHILE



Edificio Correo central, alrededor del 1.900.