

CHILE FILATELICO

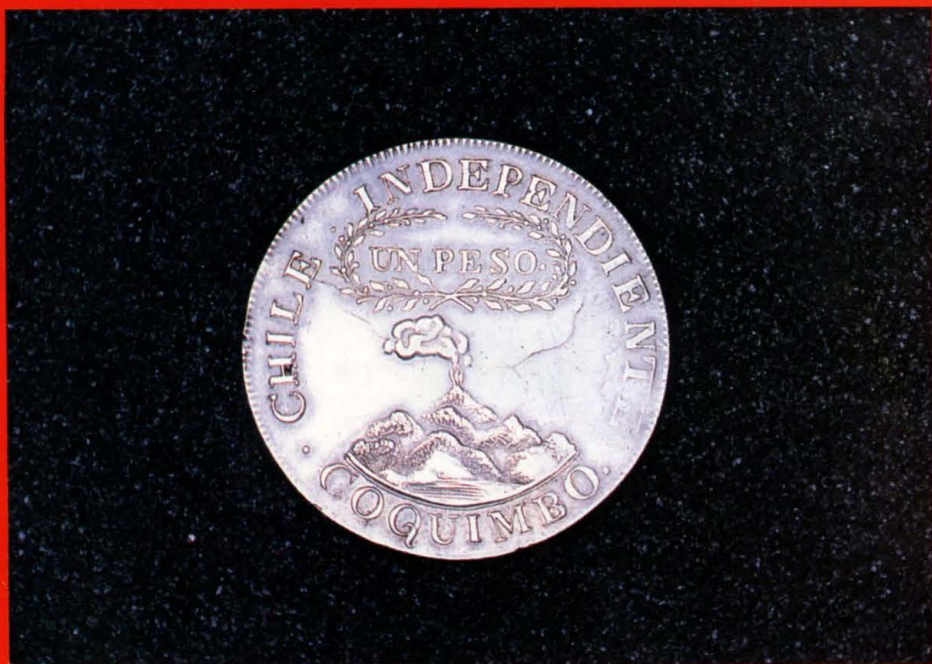




**CHILE
FILATELICO**

FILATELIA SANTIAGO

MARIO SANDOVAL Y CIA.



Albumes, Clasificadores, Protectores Hawid, Catálogos, Bisagras, Pinzas, etc.
de fabricación Kabe, Scott, Yvert, Krause, Edifil, Socopo, Kobra, Pick, Davenport.
Solicite su lista de precios.

Servicio de tarjetas Visa, Diners, Mastercard, Magna, American Express.

**PROVIDENCIA 2237 LOCAL T-7 D
EDIFICIO DOS PROVIDENCIAS (ESTACION METRO LOS LEONES)
FAX 2343252 FONOS 2515728 SANTIAGO - CHILE**

TODA CORRESPONDENCIA DIRIGIR A CASILLA N° 10328 STGO.



CHILE FILATELICO®

Fundado en marzo de 1929 por Víctor Vargas V.
Organo oficial de la SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE

Fundada en marzo 1889.

SEDE OFICIAL:

Almirante Simpson 75 - Teléfono 2228036

Fax 2228036

Casilla 13245 - SANTIAGO - CHILE

TOMO XXIV - Nº 255

Enero a Junio 1995

VENTA \$2.000

DIRECTOR:

Manuel de la Lastra Bernales

DIRECTORIO DE LA SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE

MIEMBROS DISTINGUIDOS:

Derek Palmer

Thomas Kannegiesser

SOCIOS HONORARIOS:

Gerhard Blank

Gerardo Bluhm Spannuth

Hans Engelbreit

Carlos Fellay Hüe

Marcelo Iturriaga Donoso

Alfredo Krause Saelzer

Leland L. Crane

Roberto Tapia C.

Fernando Vial Williams

Eduardo Zamudio Casariego

PRESIDENTE:

Heinz Junge Wenzel

DIRECTORES:

Miguel Balbi Díaz

Ricardo Boizard Goycoolea

Manuel de la Lastra Bernales

Thomas Kannegiesser Apitz

Oscar Lattante Kuriger

Manuel Mariño Reimann

Martín Urrutia Muñoz

Sergio Urrutia Fischer

ADMINISTRADOR:

Rodolfo Bustamante Alvarado

SECRETARIA:

Rosa Escarez

REPRESENTANTE EN COMISION HISTORICA POSTAL F.I.P.:

Carlos Alberto Cruz Claro

TESORERO FIAF:

Thomas Kannegiesser Apitz

SUMARIO

Editorial	114
Memoria 1994-1995	115
Notas misceláneas	121
Primera emisión de enteros postales	123
(Ross A. Towle)	
Los sobres de París	128
(Ross A. Towle)	
Centenario de la Cinematografía	132
(M. de la Lastra)	
Sellos Clip para carné	133
(Raúl Lillo Nilo)	
Aerofilatelia Suiza	137
(Alfredo Saavedra M.)	
Terrorismo y Filatelia	142
(M. de la Lastra)	
Sobres para certificados	143
(Marcelo Iturriaga)	
Pacific Steam Navigation Co. y el correo en litoral Pacífico II	144
(M. de la Lastra)	
Correspondencia de prisioneros de guerra alemanes desde Isla Quiriquina	149
(W. Newport)	
Hoyos de Alfiler	154
(Derek Palmer)	
Nuestros sellos: 1 semestre 1995	155
Novedades del correo alemán	161
(Carlos Witt)	
Cartas al Director	162

La REVISTA "CHILE FILATELICO" es propiedad de la SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE, la que se reserva los derechos literarios y artísticos de su edición. Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos, siempre y cuando se deje constancia del Nº y fecha de la revista y nombre del autor.

Las reproducciones de las estampillas están reducidas al 65% del original.



EDITORIAL

APRECIACIONES SOBRE EL PRESENTE Y FUTURO DE NUESTRA FILATELIA.

Al observar la constante presencia de elementos filatélicos en la prensa de nuestro país, tales como las habituales crónicas en la Revista del Domingo del diario El Mercurio, debidas a la amena pluma de Manuel Mariño o las Crónicas Filatélicas publicadas por don Miguel Angel Palma en La Prensa de Curicó, podríamos pensar que la Filatelia goza de un considerable prestigio y difusión en el medio nacional.

Tal noción podría verse reforzada por la frecuente propaganda de empresas comerciales con diseños que remedan estampillas postales, como la de Entel. Pero se debe remarcar que, a pesar de estos indicios, la Filatelia no ha entrado aún en la juventud.

Sus cultores pertenecen a la segunda y tercera edad.

Esta lamentable realidad, tan diferente a la observada en Europa y Estados Unidos, proyecta una imagen sombría para el futuro de nuestra afición.

Ya en el presente notamos la ausencia de estudiosos de nuestra Filatelia como los que existieron hace 50 años.

Si miramos el material publicado en nuestra revista encontramos los nombres de numerosos filatelistas extranjeros que han formado círculos para el estudio de la Filatelia chilena: Percy Bargholtz, Ross A. Towle, Leland Crane y otros que publican en "Chile News" con 48 ediciones a la fecha. Como Editor de la Revista Chile Filatélico debo recurrir a traducciones del inglés para lograr material referente a Chile.

Estos síntomas alarmantes, unidos a la reducción del número de socios activos, nos debe hacer pensar en alguna medida que corrija esta situación.

En Alemania se interesa a los niños en la Filatelia por medio del diseño de sellos que los atraiga (Chile Filatélico N° 254 pág. 101).

En Inglaterra, la casa Stanley Gibbons asociada al Correo organizó una competencia de diseño de estampillas para niños entre 5 y 16 años. Con los diseños seleccionados se imprimió un block a color con una tirada de 70.000 ejemplares, (Junio 1995) sin valor de franqueo, pero con indudable valor de motivación para fomentar la Filatelia en la juventud.

La identidad de intereses de la casa comercial y del Correo muestran una interesante forma de fomentar la Filatelia.

Ojalá nuestra Empresa de Correos tome nota de estas iniciativas alemana e inglesa participando con nuestra Sociedad en actividades pro-Filatelia.



MEMORIA

Período del 1º de julio de 1994 al 30 de junio de 1995

Estimados socios:

Me es muy grato presentarme ante ustedes para cumplir con lo establecido en los estatutos de nuestra Sociedad Filatélica, el dar cuenta de la actividad realizada en el período comprendido entre el 1º de julio de 1994 y el 30 de junio de 1995.

Sin duda que el asumir esta función de dirigir una prestigiada Institución como la nuestra, después de un largo período de fortalecimiento bajo la brillante conducción de mi antecesor, don Thomas Kannegiesser, quien con sus múltiples iniciativas y gran tesón logró activar fuertemente el quehacer de nuestra Sociedad en el ámbito nacional y también internacional, es una misión difícil.

El Directorio elegido por ustedes en la Asamblea General del 5 de julio de 1994 y que me ha acompañado en este primer año de ejercicio de la Presidencia, ha contribuido eficientemente a continuar en la senda de trabajo fluido en el quehacer de nuestra Sociedad. Esta permanente participación de los señores Directores ha hecho posible realizar diversas actividades que serán descritas en los próximos acápite. Agradezco por tanto a cada uno de los miembros de este leal equipo de trabajo por su buena disposición, apoyo y colaboración.

MOVIMIENTO DE SOCIOS

En el año recién pasado el listado de socios ha sufrido importantes cambios. No puedo soslayar el fuerte impacto que ha producido la determinación que hemos debido adoptar de eliminar de nuestros registros a diversas personas por no haber respondido ellas a reiteradas comunicaciones, en las que fueron llamadas a regularizar su situación de morosidad en el pago de sus cuotas sociales. Es de conocimiento de ustedes el gran esfuerzo que ha realizado nuestro Director, don Miguel Balbi D., en el ordenamiento de la contabilidad. Ello ha permitido una adecuada revisión de cada uno de estos casos. Al no tener respuesta escrita ni verbal de estas personas en el sentido de mantener su interés en continuar en nuestra Institución, es que hemos debido concluir que no desean permanecer como socios.

En el período ingresaron como nuevos miembros 3 residentes en Santiago, 3 en Provincias, 5 en el extranjero y 1 Club Filatélico.

Así la cifra de socios al 30 de junio de 1995 es la siguiente:

Santiago	127
Provincias	86
Extranjeros	76
Circ. Filat. Prov.	8
Total	<hr/> 289



Deseo recalcar en esta oportunidad que esta situación de morosidad se venía arrastrando ya desde largo tiempo, como se ve al revisar las memorias de los últimos años. Hemos debido tomar esta determinación para ser justos con los socios que sí cumplen con su pago y permiten el normal desarrollo de las variadas actividades sociales.

TESORERIA Y CONTRALORIA

De la misma forma que en el período anterior, nuestro tesorero don Sergio Urrutia ha llevado adecuadamente nuestros estados de cuentas y balance al 30 de junio de 1995. Esta documentación ha sido revisada por los inspectores de cuentas designados para este efecto, señores Fernando Vial W. y Emilio Collard F. Agradezco a Sergio por mantener permanentemente procesada la información que contienen los estados de cuenta, coordinados con las rendiciones que entrega el Administrador, don Rodolfo Bustamante. También debo mencionar el enorme esfuerzo realizado por nuestro contralor don Miguel Balbi, reflejado en el nuevo volumen empastado que contiene el registro de la auditoría del presente período. Además presenta en esta oportunidad el primer estudio de flujo de caja, con la proyección de ingresos y egresos para el período julio 1995 a junio de 1996. Gracias a ambos, Sergio y Miguel.

ADMINISTRACION

Durante este período se ha podido comprobar la importancia de esta delicada función. La relación entre Directorio, Administrador y personal de planta ha podido llevarse en un plano de cooperación y buena disposición de todos. El diligente y leal apoyo recibido de parte de don Rodolfo Bustamante ha sido básico para el eficaz funcionamiento interno de nuestra sede, y la habitual atención de nuestro personal a los socios y visitas es conocida por todos. Agradezco a Rodolfo por ello.

DISPERSIONES

Conocemos todos lo delicado que es este tema por la responsabilidad que implica el elaborar y liquidar ordenadamente el material que los socios confían a nuestra Comisión de Canjes. Nuestro Administrador, don Rodolfo Bustamante, ha trabajado a conciencia, respondiendo con un trabajo que requiere de mucha dedicación con éxito. La reglamentación establecida el año 1993 ha servido para agilizar la devolución de remanentes, y se ha tratado de lograr mayor precisión en la descripción del material. Debemos destacar la excelente dispersión con material de nuestro recordado socio honorario don Pedro Marticorena, así como otras en que hemos visto piezas de gran calidad e interés. Esperamos poder seguir, ahora, con mayor frecuencia con estas dispersiones, que nos permiten desarrollar nuestras actividades en forma normal. También espero que algunos casos aún pendientes de resolver, relativos a liquidaciones de material perteneciente a socios, tengan finalmente respuesta. Hemos avanzado mucho, de modo que los pocos casos que aún se mantienen sin solución, deberemos también finiquitarlos a satisfacción para ambas partes.

NUESTRO "CHILE FILATELICO" E INFORMATIVOS

Es agradable poder reportar que en octubre de 1994 se ha editado el número 253, y en abril del presente año apareció el número 254. Esto demuestra el gran entusiasmo que tiene nuestro Director responsable, don Manuel de la Lastra B., lo que le ha significado un gran esfuerzo y constante trabajo. La calidad del material y de la impresión de esta revista es reconocida también



en el extranjero, lo que queda demostrado por las solicitudes de envío e intercambio que se han recibido. Felicitaciones, don Manuel.

Nuestros Informativos, en cambio, no han sido editados con la regularidad del año anterior. Se han distribuido los números 109 al 113, lo cual es insuficiente. Debo realzar la importancia que tiene este medio de comunicación con nuestros socios; la información que éste contiene es un nexo rápido esperado por todos. Sin embargo requiere de una constante preocupación por recopilar noticias de interés. Esta falla deberá ser subsanada a la brevedad.

NUEVO CATALOGO

El avance que ha tenido este trabajo está limitado a esta fecha al esfuerzo personal de don Thomas Kannegiesser, quien ha hecho una minuciosa nueva redacción de buena parte de lo adelantado hasta hace un año. El Directorio ha resuelto reactivar esta labor, por lo que se ha modificado la composición de esta Comisión de Trabajo. La tarea pendiente es enorme, y requerirá de un desarrollo metódico, regular e intenso para poder llegar a los filatelistas con un Catálogo tan largamente esperado.

ACTIVIDADES NACIONALES

Las actividades más importantes realizadas en nuestra sede social así como en otro ámbito nacional en el período que es materia de este informe, son las siguientes:

- a.- Muestra un marco por socio: hay consenso en que estas muestras constituyen una interesante forma de exhibir lo que cada cual colecciona. A la vez exige un pequeño esfuerzo del expositor, que se motiva con ello para montar en mejor forma sus colecciones. Los comentarios que se obtienen sobre las hojas permiten perfeccionar las presentaciones para futuras exposiciones. La coordinación de las muestras está a cargo de don Rodolfo Bustamante, ahora también con la asistencia del Director don Martín Urrutia M. Así deseamos activar más estas muestras.
- b.- Almuerzos de los días martes: estas ya tradicionales reuniones semanales permiten el encuentro de los socios residentes en Santiago y provincias más cercanas. También son atractivas para socios provenientes de regiones más lejanas y de extranjeros que tratan de coordinar sus actividades en la ciudad con este almuerzo. La amena charla y buena atención llama a los socios a compartir esta mesa, que en las 52 semanas pasadas recibió a 1.167 asistentes.
- c.- Reuniones de canje: Prácticamente todos los sábados nuestra sede abre las puertas a esta sesión de intercambio de sellos, gracias a la buena disposición de don Rodolfo Bustamante, don Martín Urrutia y otros socios, que se turnan en esta atención. De julio 1994 a junio 1995 hemos recibido a 1.017 filatelistas, lo que demuestra el interés que despierta esta reunión.
- d.- Muestra Filatélica en Centro Comercial Apumanque: En mayo pasado fuimos invitados a montar una exhibición en ese conocido centro. La muestra que reunió 22 marcos de socios nuestros, permaneció expuesta en la galería durante más de dos semanas. La coordinación a cargo de nuestro Director, don Oscar Lattante, quien tiene experiencia en este tipo de eventos, fue perfecta. Se llevó un libro de visita, en el que constatamos la buena acogida de esta muestra por el público.



e.- Comisión de Sellos Postales: ha asistido a su sesión el Vicepresidente, don Thomas Kannegiesser, quien ha integrado esta Comisión durante varios años, manteniendo excelentes relaciones con la Empresa de Correos de Chile.

f.- Visitas a Casa de Moneda de Chile: con ocasión de la visita de los socios residentes en Estados Unidos, don Ross Towle y don Leland Crane, hemos sido recibidos por el señor Director de esta institución tan ligada a nuestro quehacer, siéndonos permitido conocer el museo que allí conserva hermosísimas piezas postales, que sería interesante poder estudiar. Hemos reiterado nuestro mutuo interés de estrechar los lazos de cooperación.

g.- Tarjeta de Navidad: En diciembre fue enviada esta tarjeta a todos los socios y relaciones filatélicas nacionales e internacionales. Su motivo, el sello de 12 cts. de la serie Centenario de la Independencia Nacional, tuvo buena aceptación.

h.- Timbre seco: Gracias a la iniciativa de don Thomas Kannegiesser contamos con un timbre seco que se está utilizando en los certificados de expertización emitidos por la Sociedad Filatélica. Tiene como motivo el busto de Colón.

i.- Charla de don Ross Towle: Esta muestra especialmente traída a Chile para exhibición a los socios, contenía 13 marcos de su colección de enteros postales. El dominio del tema expuesto es fruto de larga investigación en archivos de varios países. En Finlandia '95 fue premiada con oro y premio especial. En reconocimiento al esfuerzo e interés en transmitir este conocimiento a sus consocios, recibió un galvano recordatorio.

j.- Difusión: deseo resaltar el acierto que ha tenido nuestro Director, don Manuel Mariño R., al lograr editar prácticamente semana a semana crónicas cortas, variadas y amenas en la Revista del Domingo del diario El Mercurio, que llegan a todo público.

También debemos destacar la publicación de las Crónicas Filatélicas que publica nuestro consocio, señor Miguel Angel Palma, en el diario La Prensa de Curicó, desde mayo de 1960. Recientemente apareció la crónica N° 1.800, que demuestra su perseverancia en esta labor de difusión. Felicitaciones, es un ejemplo digno de intentar imitar.

k.- Biblioteca: gracias a generosas donaciones recibidas de varios socios de Chile y el extranjero, contamos con valiosos libros y tomos de catálogos actualizados de numerosos países. Por esto agradezco profundamente a todos aquellos socios que han hecho estos aportes para enorme satisfacción mutua, la propia y la nuestra, al poder utilizar estos manuales de trabajo.

RELACIONES INTERNACIONALES

Continuamos manteniendo nuestras relaciones con organismos e instituciones filatélicas internacionales como se ha venido haciendo a lo largo de estos últimos años.

Hemos nombrado Comisionados nuestros para coordinar la participación de coleccionistas chilenos en diversas exposiciones que se realizaron y harán en éste y los próximos dos años, como por ejemplo Finlandia '95, Espamer-Sevilla '96, Capex '96, Istambul '96, Indonesia '96,



Pacific-San Francisco '97 y Moscow '97. Esperamos tener participantes que nos representen en estas exhibiciones de trascendencia filatélica internacional.

Por acuerdo de Directorio se inscribió a nuestro socio, don Walter Kaltwasser, como Jurado Aprendiz para la Exposición Athina Grecia '96. Deseamos con esto volver a contar con un juez que pueda representarnos en estos eventos, dado que nuestro muy estimado socio honorario y filatelista distinguido, don Derek Palmer, quien por largo tiempo asumió esta labor, ya no se encuentra en condiciones de viajar al extranjero.

Asamblea FIAF: a la sesión anual realizada en Lima, Perú, llevada a cabo en noviembre de 1994, asistió don Thomas Kannegiesser, quien es Tesorero de dicho organismo. Su presencia nos permite tener voz y voto en el concierto americano.

COLECCION DE REFERENCIA CRANE-BONILLA DE SELLOS FISCALES DE CHILE

En marzo pasado hemos recibido la gratísima visita de nuestro socio señor Leland L. Crane. Su viaje a Chile tuvo como finalidad materializar la entrega de la donación de su colección de sellos de impuesto fiscal chilenos a nuestra Sociedad. La entrega oficial se realizó en una ceremonia especial, siendo presentados a continuación 14 marcos que constituyen parte de esta interesantísima colección formada a lo largo de unos 35 años. En amena charla se recorrió las diversas especies fiscales expuestas y pudimos apreciar el estudio y conocimiento de esta especialidad que actualmente está aceptada por la FIP como clase de competición en exposiciones, con reglamento propio, similar al de la filatelia clásica. Deseo expresar en esta ocasión el profundo agradecimiento de nuestra Sociedad Filatélica a nuestro apreciado consocio, Sr. Crane.

EXPOSICION FILATELICA NACIONAL EXFINA-CHILE '96

En agosto del año pasado se constituyó la Comisión Organizadora de la Exposición Filatélica Nacional y de Literatura Filatélica llamada Exfina-Chile '96. Está proyectado realizar esta Exposición entre el 22 y el 31 de marzo de 1996. Hemos iniciado diversas gestiones con la Dirección de la Corporación Cultural Estación Mapocho, Empresa de Correos de Chile y otros. Dado que el monto del costo de realización es muy elevado, estamos gestionando aportes de empresas que permitan financiar estos gastos.

Los avances en la organización de este evento que consideramos de la mayor importancia, fundamentalmente por su valor como difusión de la filatelia, carácter formativo y cultural, y como fuente de captación de nuevos socios, será informada oportunamente a ustedes.

SOCIOS HONORARIOS

En sesiones de Directorio realizadas durante este período se ha acordado unánimemente nombrar Socio Honorario de nuestra Institución a los señores: don Fernando Vial Williams, por su dilatada permanencia y trabajo entregado a la Sociedad; a don Leland L. Crane, por su permanente aporte a la actividad y contribución al estudio filatélico; a don Hans Engelbreit, por su larga trayectoria en nuestra Sociedad.

Ante esta Asamblea el Directorio de la Sociedad Filatélica de Chile desea, además, dar a



conocer con sumo agrado su determinación de designar a su anterior Presidente y actual Vice-Presidente, don Thomas Kannegiesser Apitz como Socio Honorario y Miembro N° 2 del Rol de Filatelistas Distinguidos de nuestra Institución. Sin lugar a dudas esta distinción es ampliamente merecida por la labor de excelencia realizada durante los seis años de Presidencia. El enorme esfuerzo personal ofrecido a nuestra Sociedad se destaca nítidamente y nos ha llevado a un sitio que es claramente reconocible en el ámbito nacional e internacional.

El interminable entusiasmo y permanente dedicación expresada a través de un trabajo en armonía con el Directorio y socios, así como también con autoridades de la Empresa de Correos de Chile, Casa de Moneda de Chile y demás entidades como la FIP, FIAF y otras, con las que nuestra Sociedad mantiene vínculos, respaldan plenamente esta designación.

Permítame ofrecer a don Thomas el Libro de Acta de Registro del Rol de Filatelistas Distinguidos de nuestra Sociedad, para estampar su firma.

(Acto solemne de firma del Rol de Filatelistas Distinguidos).

El Directorio y los socios todos, agradecen a don Thomas y le expresan sus sinceras felicitaciones.

PERIODO ACTUAL

Aún no habiendo nombrado a cada uno de mis actuales leales colaboradores, deseo reiterar mis agradecimientos por el apoyo recibido, e invitarlos a redoblar el esfuerzo para mejorar las deficiencias que hemos detectado, así como las nuevas tareas que emprendamos. Esto se logra sólo con más dedicación de tiempo y trabajo efectivo. Tenemos otro año de actividad por delante, y quiero poder transmitir a ustedes la necesidad de participación que requiere esta Sociedad para revertir la situación de pérdida de socios. Trabajemos para recuperarlos e incorporar a otros nuevos socios. Fortalezcamos nuestra Institución para el bien de la Filatelia Chilena.

Muchas gracias.

Heinz Junge W.

Presidente

Sociedad Filatélica de Chile.

Santiago, agosto 3, 1995.



NOTAS MISCELANEAS

EXPOSICION FILATELICA NACIONAL EXFINA '96

Bajo esta denominación se prepara la Exposición Filatélica a realizarse entre los días 16 a 21 de marzo 1996.

Se ha reservado para esa fecha el hall de acceso "Emilio Jequier" de la Estación Mapocho. Actualmente la Comisión organizadora trabaja activamente gestionando el patrocinio de la Empresa de Correos, Casa de Moneda, Museo Postal Telegráfico, Ministerio de Educación.

EXPOSICION FILATELICA INTERNACIONAL SINGAPORE '95

1-10 Septiembre '95

Participaremos en la Sección Literatura y Revistas Filatélicas con nuestra Revista, cuya inscripción ya fue aceptada.

EXPOSICION ESPAMER '96-SEVILLA-ESPAÑA

12-20 Octubre 96

Aviación y Espacio

Comisario Martín Urrutia Muñoz

EXPOSICION MUNDIAL CAPEX '96-TORONTO CANADA

8-16 Junio 96

Comisario Manuel Mariño

El tema principal será El transporte.

EXPOSICION FIP INSTAMBUL '96

27 Septiembre - 7 Octubre 96

Comisario: Heinz Junge

Participación de todas las categorías aceptadas por FIP

EXPOSICION OLYMPHILEX '96: JUEGOS OLIMPICOS Y DEPORTES

Atlanta 19-07-95 a 3-08-95

Comisario: Oscar Lattante

EXPOSICION NORWEX '97-OSLO, NORUEGA 16-21 ABRIL 97

Comisario Ricardo Boizard

EXPOSICIÓN ATHINA GRECIA '96

Jurado Aprendiz: Walter Kaltwasser

VISITA DE MR. LELAND CRANE 20 DE MARZO A 4 ABRIL 95

El señor Crane trajo la magnífica "Colección Crane-Bonilla de Sellos Fiscales de Chile" que fue presentada y entregada a nuestra Sociedad el 23-03-95.



Leland Crane fue nombrado Socio Honorario en reconocimiento a su trabajo de investigación en el tema y a su generosidad para nuestra Sociedad.

Fue acompañado por su esposa Lois, el camarógrafo Timothy Hale y Carlos Vergara, quien coordinó los aspectos de la visita.

EXPOSICIONES UN MARCO POR SOCIO

Esta actividad ha continuado con participación de los expositores de siempre.

Esperamos que se integren a ella otros socios que tienen hermoso material que presentar.

CARA DEL SELLO EN REVISTA DEL DOMINGO DE EL MERCURIO

Esta actividad ha continuado en forma ininterrumpida en manos de Manuel Mariño. El interés que despierta aún en el público ajeno a la Filatelia es notable y su impacto como elemento de fomento de esa actividad es indudable.

Sesiones de canje de los sábados: Esta actividad se mantiene con asistencia de alrededor de 20 entusiastas filatelistas que intercambian sellos y conocimientos.

EXPOSICION FILATELICA EN CENTRO COMERCIAL APUMANQUE:

Por iniciativa de la Administración de ese centro comercial se mantuvo durante 2 semanas de mayo una exposición de varios marcos montados por algunos socios.

Las opiniones recogidas en el libro de comentarios puesto a disposición del público fueron muy positivas.

DON GERMAN ZACUR CAMPOS

Hemos debido lamentar la pérdida de nuestro querido consocio don Germán Zacur Campos.

Se hizo estimar por los filatelistas por su actuación como comerciante y especialmente por sus rasgos humanos expresados en su sentido del humor y en su permanente optimismo ante los problemas de salud que lo aquejaron.

Vaya para la señora Delia, su esposa, e hijos la manifestación más sentida por la desaparición del amigo Germán.





PRIMERA EMISION DE ENTEROS POSTALES: UNA INCURSION A LOS ARCHIVOS

Ross A. Towle

(Traducción de M. de la Lastra Chile News Vol. III (47): 326, 1994)

En una reciente visita al Museo Postal Nacional en Londres, actual custodio de los Archivos de De la Rue & Co. pude reunir la información que sigue, basada en los Libros de Diario y en los dos volúmenes de Correspondencia Chilena de los años 1872-74 que sobrevivieron a la destrucción de las oficinas de De la Rue & Co. provocada por un bombardeo el 29-12-1940.

CANTIDADES:

Las tablas 1 y 2 indican las cantidades entregadas por Thomas de la Rue & Co. al Cónsul de Chile en Liverpool.

La tabla N° 1 corresponde a la primera orden colocada por Alberto Blest Gana, enviado extraordinario y Ministro Plenipotenciario, en representación del Departamento de Correos de Chile.

La tabla N° 2 corresponde a la segunda orden colocada por el Sr. Blest. Considerando que hubo muy escasa duplicación de los ítems entregados, la lista se ordenó según fechas de facturación.

Los colores del papel-blanco, azul y amarillo, corresponden al blanco vetado, azul vetado y marfil uniforme del catálogo de Higgins & Gage. (H & G).

Los tamaños N° 1 a 5 corresponden a los b, a, c, d, e del mismo catálogo (H & G). Debo recalcar que el tamaño "1" corresponde al "b" y el "2" al "a" de H & G.

Las cantidades entregadas no coinciden con las ordenadas: La propuesta inicial era por 100.000 tarjetas de 2 cts y 400.000 de 5 cts. pero se ordenaron 250.000 de cada valor. Hubo un ligera sobreproducción de las tarjetas de 5 cts.

La orden por sobres azules, tamaño N° 1, de 5 cts. fue por 84.000 unidades, pero se enviaron 109.250. Esto es 25.250 en exceso.

Se entregaron grandes cantidades de sobres de tamaño N° 5, de 5 cts, en papel vetado blanco y azul. He visto uno o ambos de ellos en listados del siglo XIX, pero ninguno en listados del siglo XX. ¿Fueron realmente emitidos?

La historia frecuentemente mencionada del naufragio del Tacora explica la pérdida de todo el envío de los sobres de 2 cts. de algunas tarjetas postales y de algunos sobres de 20 cts.



Efectivamente se perdieron todos los sobres de 2 cts, pero ninguna tarjeta postal, porque éstas se despacharon con anterioridad. Tampoco pudieron perderse los sobres de 20 cts, porque su confección se concluyó un mes después de ocurrido el naufragio.

TABLA I: PRIMERA ORDEN

Fecha factura	Valor	Papel	Tamaño	Cantidad
27-08-72	2 cts-tarjeta			120.000
	5 cts-tarjeta			120.000
	5 cts-sobre	Blanco	2	64.750
	5 cts-sobre	Azul		56.250
	5 cts-sobre	Amarillo		60.250
10-09-72	2 cts-tarjeta			130.000
	5 cts-tarjeta			132.500
	5 cts-sobre	Blanco	3	153.000
	5 cts-sobre	Azul		131.750
	5 cts-sobre	Amarillo		134.500
23-09-72	2 cts-sobre	Blanco	2	19.500
	2 cts-sobre	Azul		17.500
	2 cts-sobre	Amarillo		20.000
	2 cts-sobre	Blanco	3	39.000
	2 cts-sobre	Azul		33.500
	2 cts-sobre	Amarillo		33.000
29-09-72	2 cts-sobre	Blanco	1	37.000
	2 cts-sobre	Azul		31.500
	2 cts-sobre	Amarillo		32.000
09-10-72	10 cts-sobre	Blanco	4	156.250
10-10-72	10 cts-sobre	Azul	4	131.250
26-10-72	10 cts-sobre	Amarillo	4	133.750
05-11-72	15 cts-sobre	Blanco	4	75.750
23-11-72	15 cts-sobre	Azul	4	61.250
	15 cts-sobre	Amarillo	4	66.500
09-12-72	20 cts	Blanco	5	39.250
	20 cts	Azul		35.000
	20 cts	Amarillo		38.000

Dimensiones: Catálogo Ascher de enteros postales de Chile. (Chile Filatélico Nº 142-143-144-145, 1962).

Nº 1 (b de H. Gage) 112 x 73 mm.
 Nº 2 (a de H. Gage) 140 x 60 mm.
 Nº 3 (c de H. Gage) 140 x 85 mm.
 Nº 4 (d de H. Gage) 160 x 90 mm.
 Nº 5 (e de H. Gage) 185 x 100 mm.

TABLA II: SEGUNDA ORDEN

Fecha factura	Valor	Papel	Tamaño	Cantidad
23-12-73	5 cts-sobre	Amarillo	1	95.000
	5 cts-sobre	Amarillo	4	93.500
31-12-73	5 cts-sobre	Amarillo	5	343.250
26-01-74	5 cts-sobre	Amarillo	3	97.750
	5 cts-sobre	Amarillo	2	87.000
05-02-74	5 cts-sobre	Blanco	5	346.250
13-03-74	5 cts-sobre	Azul	5	359.000
26-03-74	5 cts-sobre	Blanco	4	79.500
30-03-74	5 cts-sobre	Azul	4	106.250
07-04-74	5 cts-sobre	Blanco	3	76.500
08-04-74	5 cts-sobre	Azul	3	102.000
05-05-74	5 cts-sobre	Azul	2	81.500
	5 cts-sobre	Azul	1	109.250
	5 cts-sobre	Blanco	1	77.750
	5 cts-sobre	Blanco	2	84.500

TABLA III: CUÑOS Y PLANCHAS

Item	Destino
	19-agosto 74
Cuño original cabeza Colón (tarjeta) Punzón del anterior Marco de bronce y escudo para las tarjetas	Destruída
Cuño para la cabeza de tarjeta de 2 cts. Cuño para cabeza de tarjeta de 5 cts.	Entregada a Mr. Morrice
3 electros de la cabeza de 2 cts. 3 electros de la cabeza de 5 cts.	Destruídos
32 electros de tarjeta de 2 cts. 32 electros de tarjeta	Entregada a Mr. Morrice
Un cuño (sobre) Colón Nº 1 Un punzón del anterior Nº 3 Un cuño Nº 5 Un punzón Nº 6 de 5 cts.	Destruídos
Un cuño 2 cts. Nº 9 Un cuño del anterior Nº 10 Un cuño 5 cts Nº 7 Un cuño del anterior Nº 8 Un cuño 10 cts. Nº 11 Un punzón del anterior Nº 14 Un cuño de 15 cts. Nº 15 Un punzón del anterior Nº 17 Un cuño de 20 cts Nº 13 Un punzón del anterior Nº 16. Dos troqueles de 2 cts. Nº 2 y 3 Dos troqueles de 5 cts. Nº 1 y 10 Un troquel 5 cts. Nº 11 Dos troqueles 10 cts. Nº 4 y 5 Dos troqueles 15 cts. Nº 8 y 9 Dos troqueles 20 cts. Nº 6 y 7	Entregada a Mr. Morrice Destruído Entregada a Mr. Morrice Destruído Entregado a Mr. Morrice Destruído Entregado a Mr. Morrice Destruído Entregado a Mr. Morrice Destruído Destruídos Destruídos Destruído 22-05-74 Destruídos Destruídos Destruídos

GUILLERMO SCHMEDA H.

Compro sellos, colecciones y acumulaciones de:
Paraguay - Brasil y Provincias de Corrientes de
Argentina (sellos, sobres y enteros postales).

Casilla 841 Talca
Teléfono (071) 241638



Una carta del Vice Cónsul en Liverpool fechada el 07-01-1873 confirma la pérdida sólo de los ítems que figuran en la lista de facturas del 23 y 27 de Septiembre.

Los sobres facturados el 23-09-72 llegaron a Liverpool antes de la partida del Aconcagua, pero fueron posteriormente embarcados en el Tacora por la disposición que establecía que “las mercaderías son embarcadas en el orden de arribo a los muelles”.

CUÑOS Y PLANCHAS:

La correspondencia incluye dos listados de los cuños y planchas después de haberse completado cada orden y dos declaraciones juradas por Ormond Hill con los detalles de los cuños y planchas utilizadas.

La declaración jurada de Ormond Hill de fecha 15-12-1872 menciona la confección de 14 cuños adicionales defectuosos que fueron totalmente inutilizados. Las planchas y cuños no inutilizados fueron entregados el 19 de agosto de 1874 al señor A. W. Morrice, agente consular chileno en Londres.

Para la segunda orden se retiraron del depósito el troquel N° 1 y el punzón N° 8, el que fue utilizado para confeccionar los troqueles N° 10 y N° 11.

Los troqueles N° 1, 10 y 11 fueron usados en la confección de todos los sobres de la segunda orden.

El 24-05-1874 se inutilizó y arrojó al Támesis el troquel N° 11. En la colección de Derek Palmer hay una serie de pruebas de cuño numeradas a pluma como sigue:

Sobre	Número	Sobre	Número
2 cts	3	10 cts	5
5 cts	10	15 cts	8
5 cts	11	15 cts	9
10 cts	4	20 cts	6

Nótese que la numeración corresponde al número del troquel.

La prueba de cuño de 5 cts marcada con el número 11 muestra la línea interior del marco quebrada entre la A y la N de Franco.

La prueba marcada con el número 10 no muestra esta ruptura, lo que establece claramente que la variedad con la ruptura de la línea interior del marco proviene del tercer troquel de 5 cts y de la segunda orden, de modo que la afirmación de que esta falla ocurrió durante la segunda impresión es parcialmente correcta.



PRODUCCION:

De acuerdo al listado de cuños y planchas, las tarjetas postales fueron confeccionadas en hojas de 32, las que fueron empaquetadas en partidas de 25 y luego enfardadas en número de 500. Los sobres fueron dispuestos en paquetes de 25 y luego en fardos de 250.

Ambas órdenes fueron sometidas al mismo sistema de control de las tarjetas y sobres británicos.

Las tarjetas fueron confeccionadas en las instalaciones de De la Rue bajo la supervisión de un funcionario perteneciente al Departamento de Impuestos Internos.

Los sobres fueron grabados en relieve en la Oficina de Grabados, Somerset House. Los cuños estaban bajo control de Ormond Hill, Controlador Delegado de grabados de Impuestos Internos.

DIVERGENCIAS DE OPINION:

La correspondencia respecto a la primera orden es positiva y redactada en términos comerciales, sin indicios de reparos, pero la segunda orden (15-09-73) se inicia con una áspera aceptación de Blest Gana de un aumento de precio de los sobres terminados. Deseaba conocer si las sucesivas órdenes también tendrían aumentos de precio, que de ser así, se vería obligado a solicitar propuestas de otras empresas.

De la Rue respondió prontamente que rehusaba comprometerse con precios a futuro sin que mediase la garantía recíproca de negocios con Chile. Con impertinencia establecían que sus precios no serían rebajados, aun frente a la competencia, ya que rehusaban hacer contratos sin un beneficio adecuado.

También reconocían que otras empresas podrían cobrar menos, pero a costas de la calidad. Por último señalaban que el control y la seguridad que significaba Impuestos Internos representaba un costo extra, ya que esa institución cobraba a De la Rue mucho más de lo que costaría el trabajo hecho por ellos.

Alberto Blest Gana comunicó a Chile las observaciones de De la Rue con lo que las cosas se aquietaron por un año.

EN UNA CARTA DE 13-07-1874 BLEST GANA EXPUSO DOS TEMAS:

El primero referente al papel utilizado en la primera orden; el segundo es una delicada solicitud por enteros postales a un precio menor. Tanto el reclamo como las respuestas dieron lugar a varias cartas por ambas partes.

Blest Gana presentó un reclamo por parte de Chile respecto al papel usado para los tamaños N° 4 y N° 5 de 5 cts que eran de calidad inferior y más pesados que los ejemplares de 10, 15 y 20 cts de la primera orden. De la Rue respondió que el papel provenía del mismo fabricante y de igual peso, pero posteriormente reconoció que la muestra enviada desde Chile era más



pesada, pero debido a un accidente que sólo afectaba a una porción del papel suministrado.

De la Rue rehusó reducir sus precios.

Me pregunto cuánto de este alegato respecto al papel obedecía a una maniobra destinada a lograr una rebaja de precios para la próxima orden.

Se confeccionaron ligeramente más de un millón de sobres de 5 cts en tamaño N° 5. Blest Gana ordenó explícitamente un millón de este tamaño el 15-09-1873 y en una carta de 13-07-1874 consultaba sobre la posibilidad de reducir el tamaño de estos sobres y los N° 4 al tamaño N° 3, que era el más popular en Chile.

De la Rue respondió negativamente y manifestó sorpresa por la solicitud dada la gran cantidad que se había ordenado de tamaño N° 5.

Con fecha 24-Julio 1874 Ormond Hill envió una carta confidencial a De la Rue respecto a una visita de Mr. Smith consultando sobre el costo que tendría la grabación de sobres chilenos por el Departamento de Grabación de Impuestos Internos. Esta consulta fue motivada por la solicitud de Blest Gana a los señores T.J. & J. Smith para presentar una oferta por 100.000 sobres estampados.

Mr. Hill pensaba haber hecho desistir a la firma Smith de la esperanza de lograr la colaboración del Departamento de Estampado.

Está de más decir la molestia que produjo a De la Rue la actitud de Blest Gana a quien le expresó el 11-08-74: "Ud. no fue confiable al adoptar la actitud que tomó", y más adelante "Debiéramos haber pensado que el prestigio de nuestra casa habría inspirado confianza, pero como esto no parece ser el caso, no estamos dispuestos a aceptar otras órdenes a menos que se logre un acuerdo recíproco por un plazo de 3 a 5 años...

Como consecuencia de su actuación declinamos cualquier intento de renovación".

RESUMEN:

Este artículo da por primera vez un listado de las cantidades producidas por De la Rue para cada valor, tamaño de los sobres y calidad del papel.

Se muestra que la variedad del marco quebrado pertenece a un tercer troquel usado en la segunda orden.

También demuestra que la mayoría de los sobres de 5 cts se produjeron en la segunda orden.

Deseo expresar mi reconocimiento a Mr. Jones de Museo Postal Nacional por su ayuda con los Archivos de De la Rue y a Carlos Vergara por las fotografías de la colección de enteros postales de don Derek Palmer.



LOS SOBRES DE PARIS

Ross A. Towle

(Traducción de M. de la Lastra Chile News Vol. III N° 50; 348, 1995)



Las figuras 1-5 se encuentran en los sobres impresos por Thomas de la Rue & Co - Londres en papeles blanco vetado, azul vetado y amarillo liso.

Catálogo "Ascher" de Enteros Postales de Chile. (Chile Filatelico N° 142, 143, 144, 145, 1962)

En un artículo anterior relaté los problemas que hubo entre don Alberto Blest Gana -Ministro Plenipotenciario chileno en París- y la firma Thomas de la Rue, proveedora de los enteros postales usados por Chile. Estos problemas culminaron con el envío de un cuño de cada valor al Ministro Blest Gana, lo que no resolvió el problema de llenar una orden por un millón de sobres.

A continuación relatamos los hechos posteriores, de acuerdo a la información recogida en el Archivo Nacional de Santiago. Una fuente está representada por los volúmenes titulados: "Legación de Chile en Francia y Gran Bretaña" (Citados en la Bibliografía con la denominación "Legación").

La otra fuente corresponde a los volúmenes del Ministerio del Interior titulados "Correos" y designados en la Bibliografía como "Interior".

EN BUSCA DE UN NUEVO PROVEEDOR:

El 18-08-1874 Alberto Blest Gana dio instrucciones al Cónsul chileno en Londres, de recoger los cuños en poder de De la Rue. El mismo día contactó a la firma William Brown & Co., 40 Old Broad Street, Londres, respecto al suministro de un millón de sobres en dos tamaños, tres colores y dos calidades de papel. (1)

Una semana más tarde se pidió a William Brown que antes del 27 de agosto proporcionara muestras y una proposición; de no cumplirse lo cual se recurrirá a otro proveedor. (2)

Carezco de mayor información sobre la firma Wm. Brown & Co., salvo que ellos confeccionaron en 1875 una prensa para estampar un timbre seco para el Ministerio de Guerra. (3)

El día 31 la Legación en París ordenó al Cónsul enviar a esa ciudad los cuños de



De la Rue (4) y al día siguiente se informó a Wm. Brown & Co. que se había dado la orden para la confección de los sobres a una firma de París, debido a condiciones más favorables en precio y facilidades de supervisión. (5)

Los libros de correspondencia no dan mayores indicios sobre esta firma: sólo una carta de Alberto Blest Gana al Ministro del Interior de fecha 11-09, informa que una firma francesa había sido seleccionada para confeccionar los sobres. (6)

El día siguiente Blest envió un contrato a E. Gauche de París para el suministro de 1 millón de sobres: 500.000 de tamaño grande en papel uniforme (Woven paper); 250.000 de tamaño “pequeño”, de igual calidad de papel y 250.000 “pequeños” de papel vetado (laid paper).

Ed. Gauche es una empresa proveedora de enteros ubicada en la Rue de Provence 7, París, que suministraba formularios, archivadores y otros artículos al Gobierno de Chile.

La orden fue completada durante los siguientes 16 meses en la forma detallada a continuación:

EMBARQUES A CHILE		
FECHA	CANTIDAD	BARCO
10-03-75	60.000	Potosí
08-04-75	50.000	Illimani
06-05-75	70.000	Valparaíso
04-06-75	60.000	Galicia
17-06-75	60.000	Sorata
15-07-75	60.000	Liguria
12-08-75	60.000	Potosí
23-09-75	120.000	Britania
20-10-75	60.000	Aconcagua
04-11-75	60.000	Galicia
18-11-75	120.000	Sorata
16-12-75	60.000	Lusitania
18-01-76	160.000	Potosí

Por las fechas de embarque resulta imposible que esta emisión haya sido empleada durante 1874 y los catálogos debieran señalar que estos sobres fueron puestos en uso en 1875, lo que concuerda con los primeros ejemplares usados conocidos.

No fue posible precisar tamaño, color y calidad de cada embarque, ya que el Ministro Blest Gana sólo informó al Ministerio del Interior sobre el número de cajas y de sobres enviados por cada barco.

UNA SORPRESA:

Llegado a este punto de la investigación pensé haber averiguado todo respecto a los sobres de París; pero, revisando el volumen de correspondencia de 1881 del Ministerio del Interior, encontré una solicitud del Ministro para el envío de 110 de “los sobres recién recibidos de París” a la Oficina de la Unión Postal Universal.

¿Qué implica esa nota?



¿Hubo una orden adicional por más sobres a París?

¿O es que los sobres con marca de agua cuadrículada fueron confeccionados en París y no por American Bank Note Co.?

La respuesta se encontró en el archivo: Entre julio 1879 y Noviembre 1881 Ed. Gauche de París proveyó 3.500.000 sobres. (9)

Debido a limitaciones de tiempo no pude encontrar la Cuenta General en que Alberto Blest Gana resumía los datos de esta orden sobre costo y embarques al Ministerio del Interior.

La tabla siguiente, aunque incompleta, servirá en tanto se encuentre la Cuenta General.

SEGUNDA EMISION DE PARIS			
Fecha de carta al Ministerio Interior	Cantidad de cajas enviadas	Nº de la caja	Cantidad de sobres sobres
11-07-1879	1		
08-08-1879	6	159-161, 169-171	
16-12-1880	1	1	
30-12-1880	2	2-3	120.000
14-01-1881	2	4-5	
09-02-1881	3	12-14	180.000
24-03-1881	7	18-24	
22-04-1881	6	30-35	
29-07-1881	7		
22-09-1881	8	57-64	
03-11-1881	8		

Eureka: Los sobres en papel con filigrama cuadrillé no fueron producidos por American Bank Note Co. como se ha afirmado largo tiempo en la literatura, sino en París por Ed. Gauche.

Este hallazgo explica por qué no se encontraron pruebas para estos sobres en la venta de los archivos del ABN Co.

Con respecto a la emisión anterior debe cambiarse en el catálogo la fecha que debe ser 1879, que también corresponde a los primeros ejemplares usados conocidos.

Aún quedan preguntas sin respuesta. Desearía conocer las fechas y las cantidades de los sucesivos embarques.

En Junio 30-1880 el Director General de Correos escribió al Ministro del Interior que sólo quedaba un stock de 166.425 sobres y pedía autorización para la confección de 3 millones de ejemplares. (10) Esto es un año después del comienzo de los embarques de la segunda emisión de París.

También el libro de contabilidad de la Legación señala facturas de Ed. Gauche en Julio y Diciembre de 1879 y ninguna otra hasta abril 1881 por impresión de sobres. (11)

¿Significa esto que no hubo embarques por alrededor de un año?



Tal vez la segunda emisión de París se hizo por dos órdenes: La primera se habría colocado en 1879 por 500.000 sobres y la segunda por 3 millones en 1880.

¿Habrá más sorpresas en los archivos?

¿Produciría el American Bank Note Co. la emisión de 1889? o ¿produjo Ed. Gauche una tercera emisión?

Desearía encontrar más información sobre Wm. Brown & Co. de Londres y sobre Ed. Gauche de París.

REFERENCIAS:

1. Legación 114: 118-119;
2. Legación 114: 155;
3. Legación 117: 374-375;
4. Legación 113: 189;
5. Legación 113: 200;
6. Legación 116: 138-139;
7. Legación 113: 281-286;
8. Interior 990: 9;
9. Legación 173: 42-43, Legación 175: 48;
10. Interior 1027;
11. Legación 156.

Factura de fecha 16-12-1880 de Ed. Gauche detallando un embarque de sobres en tres tamaños.

Ancienne Maison Leonard PAPETERIE ED. GAUCHE Succ ^r de ALFRED BOUTE 7, RUE DE PROVENCE, 7 PARIS			
<i>Del Legación de Chile</i>			
<i>16 de Diciembre 1880</i>			
10000	Envelopes Allongés	150	405
10000	"	16	160
2000	"	11	220
	Cartón de C. 1.		15
			800

CORREO NEUMATICO

Busco sobres, tarjetas, enteros, sellos, marcas postales, etc.

MANUEL MARIÑO

Teléfonos: 2331709 - Casilla 263
Correo 35 - Santiago

COMPRA - VENTA Y ADMINISTRACION DE PROPIEDADES

RICARDO BOIZARD G.

Bombero Salas 1369 - 507
Tel.: 6970944 - Santiago

CENTENARIO DE LA CINEMATOGRAFIA

M. de la Lastra

El 13-02-1895 los hermanos Louis y Auguste Lumière, industriales de Lyon, patentaron el sistema de proyección sobre pantalla de series de fotografías sucesivas hechas sobre película de celuloide.

Este sistema perfeccionó el Kinetoscopio, diseñado y patentado por Thomas Alva Edison, que usaba películas similares, pero no las proyectaba, por lo que la observación era individual.

El sistema de los Lumière arrastraba la película con una cadencia de 16 fotogramas por segundo, interrumpiéndose el paso de la luz entre una y otra imagen. Esto daba continuidad al movimiento.

El 28-12-1895 se realizó la primera exhibición pública y comercial del invento, que fue acogida con entusiasmo. La primera película exhibida mostraba la salida de los obreros de una fábrica. Otra que la siguió mostraba la llegada de un tren a la estación.

El gran desarrollo que ha tomado la cinematografía en el curso del siglo que siguió a su aparición se ha manifestado también en la Filatelia con emisiones que muestran imágenes de actores famosos:

Francia 1994, en un carnet de 6 valores con sobretasas a beneficio de la Cruz Roja. Estos sellos muestran los retratos de Ivonne Printemps, Fernandel, Josephine Baker, Bourvil, Yves Montand, Coluche. En la cubierta del carnet se da una reseña biográfica de cada uno. (Fig. 1)

Estados Unidos ha emitido 4 valores recordando películas memorables ("Beau Geste", "Mago de Oz", "Lo que el Viento se llevó", "La Diligencia", los que muestran el retrato del actor principal. (Fig. 2)

Francia había emitido en 1986 una serie de 10 sellos en block, en conmemoración del cincuentenario de la Cinemateca francesa y, mostrando el retrato del actor y el nombre de películas famosas en que habían actuado.

La cinematografía representa una temática que actualmente tiene numerosos cultores, los que seguramente tendrán con motivo del centenario, muchas piezas que agregar a sus colecciones.

Nuestro Correo ha emitido (Junio-95) un block de 4 valores conmemorando los 100 años del cine, (cubierta y sección nuestros sellos).

Fig. 1



Fig. 2





SELLOS CLIP PARA CARNE (1987 - 1995)

Raúl Lillo Nilo

En el año 1987 se emiten, por primera vez en Chile, los sellos que han sido denominados "Clip" o "Para Carné", destinados a la confección de éstos y que, como es sabido, se caracterizan por presentar sólo tres lados dentados.

El primer carné fue confeccionado con los sellos de Juan Luis Sanfuentes de 1987 (Socopo N° 776 y 821), los que fueron diseñados en pliegos especiales para facilitar su elaboración (Chile Filatélico N° 241/ 2 de Enero-Julio de 1987).

Estos sellos clip que forman el carné, se presentan en blocks de diez ejemplares, dispuestos en dos corridas horizontales de cinco cada una, sin dentado superior la primera e inferior la segunda, insertados en pequeñas tapas de cartulina o "carteritas", a cuya contratapa se adhieren o pegan por el margen izquierdo del block, que para tal efecto es más ancho. La única excepción hasta ahora de esta característica, es el carné con los sellos de la emisión Civilización Isla de Pascua (Socopo N° 886/89 de 1989), en el que el pegado es por el margen derecho (Anexo Variedades-Figura 2).

Las tapas se presentan en diversos colores y diseños y llevan leyendas alusivas al Correo y a la correspondencia postal.

De todos los sellos clip emitidos hasta el presente, solamente uno de ellos, el de Navidad de 1987 (Socopo N° 826/7), lo ha sido en forma exclusiva para este objeto. Todos los demás corresponden a emisiones formadas a la vez por sellos normales (dentado completo) y clip conjuntamente.

Algunos de los blocks de los carné, están formados por sellos únicos o individuales, que se repiten ocupándolo totalmente el mismo sello. (Ejemplo: Juan Luis Sanfuentes de 1987).

En cambio otros, que son la mayoría, están formados por sellos combinados en parejas, de igual valor, pero que difieren entre sí en color o motivo. Se distribuyen horizontalmente en el block en igual forma en ambas corridas en algunos casos, y en otros, alternándose entre ellas, lo que permite la formación de cuadros y parejas diversas. (Ejemplo: Civilización Isla de Pascua de 1988/9 - Chile Exporta de 1989).

Solamente en dos oportunidades han sido confeccionados por dos tiras de sellos de cinco en cada corrida, de igual valor y color, pero con motivos diferentes. Se pueden formar sólo parejas horizontales y cuadros.

(Ejemplo: Protejamos el Medio Ambiente de 1990/2).

Hasta el presente, todos los carné emitidos se han confeccionado con estos tres tipos de sellos. Esta circunstancia nos posibilita el propósito de clasificarlos y encasillarlos en conjuntos o grupos conforme a las características indicadas, de la manera siguiente:



Grupo A.- Sello Unico.- Carné formado por un solo y único sello que se repite ocupando todo el block. Como es obvio, no es posible formar ninguna combinación.

Grupo B.- Sellos Combinados en Parejas.- Carné formado por pareja de dos sellos de igual valor y color, pero motivos diferentes, distribuidos alternadamente en igual forma en ambas corridas:

a.b-a.b-a. Se pueden formar cuadros y parejas.

Grupo C.- Sellos Combinados en Parejas.- Carné también formado por pareja de dos sellos, de igual valor, con motivos y colores diferentes, distribuidos alternadamente en distinta forma en ambas corridas, de manera que éstas también se alternan entre sí: a.b-a.b-a. Se pueden formar cuadros y parejas diversas.

Grupo D.- Sellos en Tiras.- Carné formado por sellos combinados en tiras de cinco ejemplares cada una, de igual valor y color, distribuidas en igual forma en ambas corridas: a.b.c.d.e. Los motivos son cinco diferentes (cuadro sinóptico).

Desde su inicio en el año 1987, estas emisiones de Carné con sellos Clip en nuestro país se han ido repitiendo en forma regular y continuada. Son numerosas ya las emisiones conocidas y seguramente seguirán aumentando en el futuro dado que esta modalidad ha demostrado ser útil, práctica y eficaz. Los carné son fáciles de adquirir, de utilizar y llevar consigo por los usuarios.

Su implantación puede considerarse como un acierto importante y ha significado un evidente beneficio para el público, para el propio Correo y estimo que también para la propia filatelia.

Al público le facilita la adquisición de los sellos para el franqueo, ya que le es fácil obtener los carné en los numerosos lugares de distribución y venta en todos los sectores de la ciudad. Con ello, se le simplifica y hace más rápido y expedito el despacho de la correspondencia y al mismo tiempo le evita la concurrencia personal al Correo, para sencillos trámites.

El Correo se beneficia por la menor afluencia de público evitando inútiles aglomeraciones y el recargo innecesario del trabajo de su siempre escaso personal.

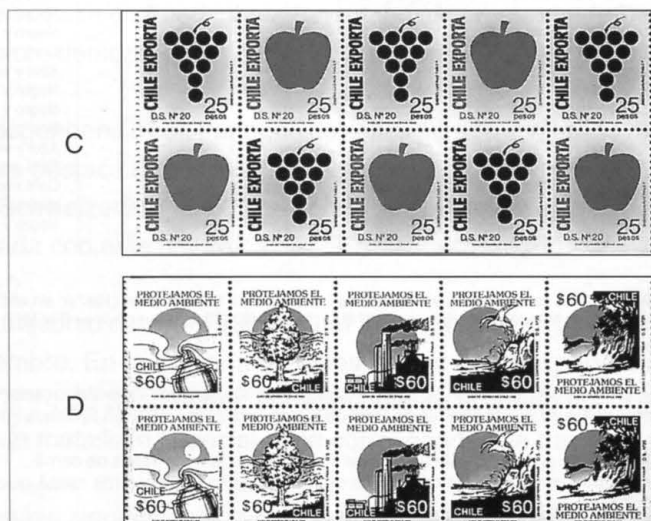
Para la filatelia, considero que también le es beneficioso, pues mientras más masivo sea el uso de los sellos postales, mayor será su difusión y su conocimiento por el público en general, a la vez que contribuirá a reducir el franqueo mecánico, aunque sea en parte.

En otra comunicación anterior, informamos de haber encontrado algunas variedades en diversos carné, las que fueron publicadas en Chile Filatélico N° 254 de Julio-Diciembre de 1994.

Se adjuntan algunos Anexos para mejor ilustración del tema desarrollado en este trabajo.



CARNE NORMALES



VICENTE DE LA FUENTE A.

Me intereso por sellos colonias británicas
Leeward y Windward hasta 1940.
Santa Magdalena 75 Of. 310
Providencia, Santiago
Teléfono 3342914 / 15 - Fax 3342917
Casilla Nº 13285

NECESITO BANDELETAS O MATASELLOS

Sobre temas:
Bomberos - Ajedrez - Acordeón.

Oscar Divito
Centro Casillas 1400
Teléfono 6341275 - Santiago



SELLOS CLIP PARA CARNE CUADRO SINOPTICO

Año Emis.	Valor	Motivos-Características	Sellos			Grupos				Colores
			Uni	Par	Tra	A	B	C	D	
1987	15.	Juan L. Sanfuentes	1	-	-	A	-	-	-	Celeste
1987	15.	Juan L. Sanfuentes, D.S.20	1	-	-	A	-	-	-	Celeste (*)
1987	15.	Juna L. Sanfuentes, D.S.20	1	-	-	A	-	-	-	Azul (**)
1987	15.	Navidad '87, Sagrada Familia	1	-	-	A	-	-	-	Azul
1987	15.	Navidad '87, Sagrada Familia, D.S.20	1	-	-	A	-	-	-	Azul (*)
1988	20.	Juan L. Sanfuentes, D.S.20	1	-	-	A	-	-	-	Amarillo (*)
1988	20	Isla de Pascua, Moai y Tangata	-	2	-	-	B	-	-	Negro y Salmón
1988	20	Isla de Pascua, Moai y Tangata, D.S.20	-	2	-	-	B	-	-	Negro y Amarillo
1988	20	Navidad 1988, Niño Dios	1	-	-	A	-	-	-	Naranja y Malva
1988	20	Navidad 1988, Niño Dios, D.S.20	1	-	-	A	-	-	-	Naranja y Malva
1988	25/20	Isla de Pascua, Moai y Tangata	-	2	-	-	B	-	-	Negro y Salmón
1988	25/20	Isla de Pascua, Moai y Tangata D.S.20	-	2	-	-	B	-	-	Negro y Amarillo
1989	25	Chile Exporta, Uva y Manzana	-	2	-	-	-	C	-	Azul y Rojo c/verde
1989	25	Chile Exporta, Uva y Manzana D.S.20	-	2	-	-	-	C	-	Azul y Rojo c/amarillo
1989	25	Navidad 1989, adornos y camp.	-	2	-	-	-	C	-	Naranja y verde, amarillo
1989	25	Navidad 1989, adornos y camp. D.S.20	-	2	-	-	-	C	-	Rojo y verde
1990	35	Prot. Medio Ambiente (5 motiv.)	-	-	5	-	-	-	D	Rojo y negro
1990	35	Prot. Medio Ambiente (5 motiv.) D.S.20	-	-	5	-	-	-	D	Rojo y negro
1990	35	Navidad '90, árbol Pascua	1	-	-	A	-	-	-	Verde osc. y nilo
1990	35	Navidad '90, árbol Pascua D.S.20	1	-	-	A	-	-	-	Verde osc. y amarillo
1991	45	Chile Exporta, Uva y Manzana	-	2	-	-	-	C	-	Azul, rojo y lila
1991	45	Chile Exporta, Uva y Manzana D.S.20	-	2	-	-	-	C	-	Azul, rojo y amarillo
1991	45	Navidad '91, ascensor y cart.	-	2	-	-	-	C	-	Azul y lila
1991	45	Navidad '91, ascensor y cart. D.S.20	-	2	-	-	-	C	-	Azul y lila
1992	60	Prot. Medio Ambiente (5 motiv.)	-	-	5	-	-	-	D	Gris y amarillo
1992	60	Prot. Medio Ambiente (5 motiv.) D.S.20	-	-	5	-	-	-	D	Negro y naranja
1992	60/45	Chile Exporta, Uva y Manzana	-	2	-	-	-	C	-	Azul, rojo y lila
1992	60/45	Chile Exporta, Uva y Manzana D.S.20	-	2	-	-	-	C	-	Azul, rojo y amarillo
1992	60	Navidad '92 Peseb. y pers.	-	2	-	-	-	C	-	Café y amarillo
1992	60	Navidad '92 Peseb. y pers. D.S.20	-	2	-	-	-	C	-	Rojo y amarillo
1993	70	Iglesias Chiloé, Castro y Achao	-	2	-	-	-	C	-	Negro y lila
1993	70	Iglesias Chiloé, Castro y Achao D.S.20	-	2	-	-	-	C	-	Negro y amarillo
1993	70	Navidad '93 Sagrada Familia	1	-	-	A	-	-	-	Lila y amarillo
1993	70	Navidad '93 Sagrada Familia D.S.20	1	-	-	A	-	-	-	Azul y verde
1993	80	Iglesia Chiloé, Quinchao	1	-	-	A	-	-	-	Negro y amarillo
1993	80	Iglesia Chiloé, Quinchao D.S.20	1	-	-	A	-	-	-	Negro y lila
1994	80/70	Iglesias Chiloé, Castro y Achao	-	2	-	-	-	C	-	Negro y lila s/c. negro
1994	80/70	Navidad '93, Sagrada Familia D.S.20	1	-	-	A	-	-	-	Azul y verde/c. negro
1994	80	Navidad '94, Virgen y niño	1	-	-	A	-	-	-	Café sepia
1994	80	Navidad '94, Virgen y niño D.S.20	1	-	-	A	-	-	-	Café sepia
1995	90	Iglesia Chiloé, Quehui	1	-	-	A	-	-	-	Negro y verde nilo
1995	90	Iglesia Chiloé, Quehui	1	-	-	A	-	-	-	Negro y rojo

- Todos los sellos impresos en Casa de Moneda de Chile, con indicación del año en el p.i. salvo los 4 J. L. Sanfuentes (1987-8) sin año.

- La impresión de las tapas son, en general de Casa de Moneda, se indica con (*) si el p.i. es BADAL LTDA., y con (**) si es BREMER.

RECTIFICACION:

En el artículo de don Raúl Lillo Nilo publicado en el N° 254 de nuestra Revista titulado "Variedades observadas en los carné" se incluyó la reproducción de un carné con los sellos de Isla de Pascua de 1988 de \$20 revalorizados a \$25 en 1989 que no muestran con claridad los rasgos observados por el autor:

- 1.- Dentado de los sellos en sus cuatro lados y no sólo en tres como corresponde a los sellos de carné.
- 2.- El block de 10 sellos está unido por su margen derecho a diferencia de todos los otros carné que están unidos por su margen izquierdo.

Se incluye una reproducción del carné en que se destacan estas características.



Dentado 4 lados

AEROFILATELIA SUIZA (II)

A. Saavedra M.

VUELOS DEL GRAF ZEPPELIN

Entre los años 1929 y 1930 el dirigible alemán LZ-127 "Graf Zeppelin" realizó numerosos vuelos a Suiza y en alguno de ellos el correo Suizo utilizó matasellos especiales en la correspondencia que transportó el dirigible. Todos son circulares, con un diámetro exterior de 28 mm., de color rojo y diseño muy parecido uno de otro, diferenciándose solamente por la fecha y el texto, como puede observarse en las Figuras 1/4.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

Durante el año 1929 el Graf Zeppelin efectuó siete visitas a Suiza, entre los meses de Septiembre a Noviembre, pero únicamente se aplicó un matasello especial por el correo suizo, el 2 de Noviembre, a la correspondencia transportada en el sexto vuelo de ese año. Ese día el LZ-127 despegó de su base en Friedrichshafen rumbo al aeropuerto de Dubendorf, ubicado cerca de la ciudad de Zurich, demorando en dicha travesía un tiempo de 5 horas y 2 minutos.

La correspondencia con franqueo de sellos aéreos suizos fue matasellada con el timbre de la Fig. 1 donde se destaca un perfil del dirigible, sobre él la fecha 2-XI-29, y a su alrededor se lee: "Zeppelinpost - Schweizerflug". La Fig. 6 donde se observa el dirigible en vuelo corresponde a una tarjeta matasellada con este timbre.

En el transcurso del año 1930, el Graf Zeppelin realizó 14 vuelos a Suiza, entre los meses de Abril a Noviembre. En la mayoría de estos vuelos no transportó correspondencia, pero en el vuelo realizado el 14 de Septiembre, correspondiente al cuarto vuelo de ese año, el correo suizo volvió a utilizar un matasello especial en la correspondencia transportada en el dirigible.

La aeronave siguió esta vez la ruta Friedrichshafen - Ginebra, demorando en su vuelo 6 horas y 40 minutos. La correspondencia fue matasellada con el timbre que vemos en la Fig. 2, donde se lee "Geneve - Aviation/Vol du Zeppelin" y la fecha 14-IX-30. La Fig. 7 muestra una tarjeta correspondiente a este vuelo.

Al mes siguiente, al efectuarse el noveno vuelo de ese año el 12 de octubre de 1930, el Graf Zeppelin realiza un vuelo a Berna. Este vuelo le tomó al dirigible un tiempo de 5 horas y 43 minutos.

La correspondencia volada recibió como matasello el que se muestra en la Fig. 3, que dice: "Bern - Flug Platz / Zeppelinpost" además la fecha "12-X-30". En la ruta efectuada desde Berna a Basilea se aplicó el matasello que se observa en la Fig. 4 el cual dice: "Basel - Flugplatz/

Zeppelinpost". La Fig. 8 corresponde a una tarjeta donde se han utilizado estos dos timbres especiales que hemos mencionado.

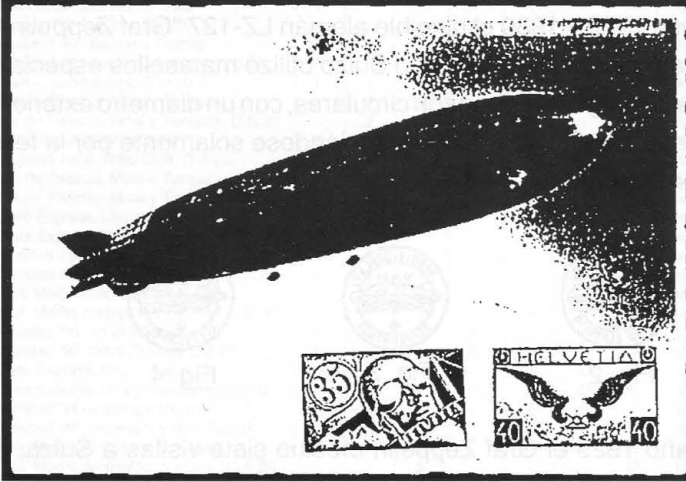


Fig. 6

El Graf Zeppelin realizó 4 vuelos más en el mes de Octubre y uno en el mes de Diciembre, pero en ninguno de ellos transportó correspondencia.

Finalmente hay que mencionar los numerosos vuelos que realizó el LZ-127 alrededor del mundo, transportando correspondencia franqueada con sellos suizos. Todas estas cartas no utilizaron ningún matasello especial aplicado por el correo suizo, como los descritos anteriormente, sino que los habituales del correo suizo y alemán, además de los timbres especiales aplicados a bordo del Graf Zeppelin.



Fig. 7

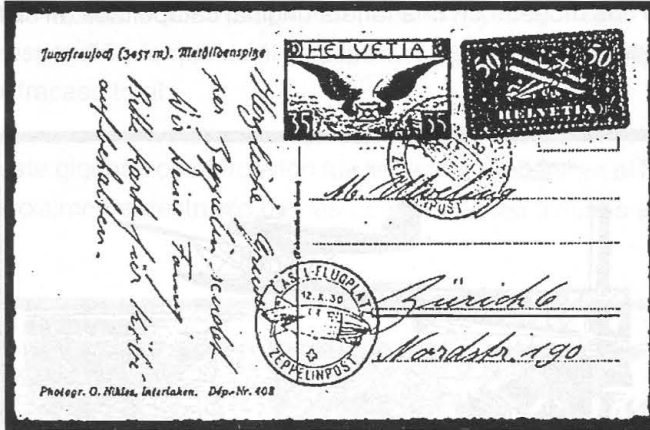


Fig. 8

CORREO POR CATAPULTA

La compañía alemana de navegación "Norddeutscher Lloyd" en colaboración con la empresa "Heinkel" y la línea aérea "Lufthansa" equiparon con catapultas dos grandes transatlánticos alemanes; el "Bremen" y el "Europa", con el objeto de lanzar catapultados desde ellos, aviones anfibios, los cuales se adelantaban al barco en su llegada a las costas americanas o europeas. (Ver Chile Filatélico N° 220 Dic. 1980).

La administración postal suiza efectuó vuelos de alcance a partir del año 1930 desde Basilea a Cherbourg, no aplicándose a la correspondencia despachada por este medio ninguna marca postal alusiva, como se puede ver en la Fig. 9. Dicha carta fue despachada desde Basilea el 9-IX-1930 y embarcada en la nave "Europa" donde recibió las marcas postales de color rojo "Mit Katapultflug" en un recuadro de 43 x 8 mm. y otra marca de despacho con la fecha 15 de Septiembre de 1930. En el reverso tiene recepción en Nassau el 22 de Septiembre de 1930.



Fig. 9

La Fig. N° 10 nos muestra en una tarjeta original catapultada, el sistema utilizado para el despegue de los hidroaviones.

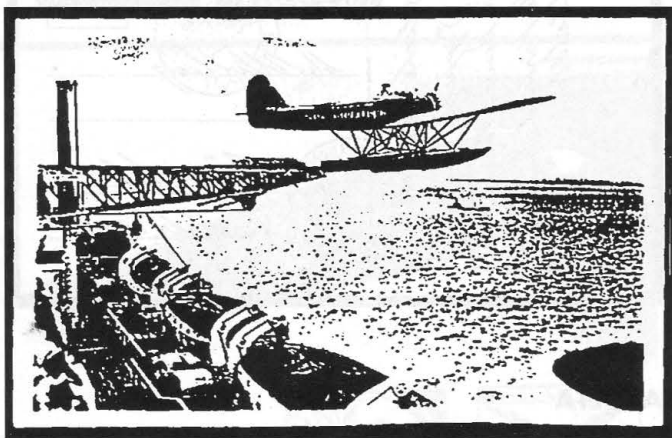


Fig. 10

Al estallar la Segunda Guerra Mundial en Septiembre de 1939, se suspendió completamente esta modalidad de servicio aéreo alemán. Aunque ya habían declinado en gran parte a fines del año 1935, por el hecho que a contar del mes de Marzo del año 1936, el dirigible LZ - 129 "Hindenburg" aseguraba un servicio regular entre Europa y Norteamérica (Si éste no hubiese sido saboteado en Marzo del año 1937. Ver Chile Filatélico N° 207 y 241/42 de Sept. 1977 y Julio 1987 respectivamente).

VUELOS EN EL DO - X

Una de las naves aéreas más grandes construidas hace 66 años, por la empresa alemana Dornier, fue el gigante de 12 motores Dornier DO-X, el cual tenía un radio de acción de 2.500 km. y una velocidad máxima de crucero de 220 km/hora. (Para mayor información, ver Chile Filatélico N° 225 de Marzo de 1982 "El gigante de 12 motores Dornier DO-X).

En la Fig. 11 se muestra una interesante tarjeta despachada en Romanshorn-Suiza el 8-XI-30 recibida el 13-XI-30 en Friedrichshafen y finalmente despachada en el DO-X el 30 de enero de 1931, de acuerdo a un timbre circular de color violeta con la leyenda: "Dornier-Flugschiff/DOX/30 JAN 31/D 1929". También se observa un timbre rectangular de color rojo de 48 x 35,5 mm. donde se ve el hidroavión sobrevolando el océano y la leyenda: "Erster Uberseeflug / Europa / Des Dornier - Flugschiffs DOX / Amerika". En el reverso de la tarjeta tiene el timbre en forma de rombo aplicado en Brasil y que dice en 5 líneas: "DOX / Primeiro Vôo / Europa - America Do Sul / Estados Unidos / 1931", además un timbre fechado el 22-IV-1931.

El 14 de Noviembre de 1932 el DO-X realizó un vuelo dentro de Suiza y donde el servicio postal de ese país aplicó un timbre conmemorativo especial de color rojo (Fig. 5). En nuestra colección tenemos una carta volada en dicha oportunidad donde se aprecia además de los



matasellos de salida y llegada, el timbre de vuelo en el DO-X. (Fig. 12)

El DO-X no respondió a lo que de él se esperaba, gracias a su competente tripulación (12 personas) se evitó el fracaso total.

Finalmente este gigantesco hidroavión fue llevado a reposar en el Museo Aeronáutico de Berlín, el cual fue parcialmente destruido por las bombas de los aviones aliados a fines del año 1944.



Fig. 11



Fig. 12

REFERENCIAS:

- Handbook of Zeppelin Letters & Postal Cards; Gómez - Sánchez, New York 1931.
- Schweizerischer, Luftpost - Katalog
- Colección del Autor.



TERRORISMO Y FILATELIA

M. de la Lastra

En 1925 se realizó una falsificación de los sellos Ceres de Portugal que pasó desapercibida durante varios años.

El fin perseguido con esta falsificación fue obtención de financiamiento para el grupo terrorista "Legião Vermelha".

Este grupo surgió en 1914 con el atentado contra Sergio Príncipe en Lisboa y fue seguido por numerosos episodios de violencia con explosivos y armas de fuego que persistieron durante varios años.

Para la historia filatélica interesa el período alrededor del atentado contra el Comandante Joao María Ferreira do Amaral, Comandante de la Policía de Seguridad Pública, quien logró desmantelar el movimiento y apresar a sus integrantes.

El interrogatorio de uno de los asesinos: Antonio Luis Junior, reveló que una de las fuentes de financiamiento era la falsificación de los sellos de correo de 40 cts. de color pardo o azul (Yvert Tellier 283 y 284 de 1923-24). Estos sellos aparecieron en grandes cantidades en el distrito de Coimbra y raramente en Lisboa.

Se imprimieron con una impresora marca "Minerva" y una plancha de zinc que permitía imprimir 10 sellos por vez.

La plancha fue confeccionada por el fotograbador Oliveira López, quien también la confeccionó para cédulas de identidad.

Antecedentes tomados del artículo de José R. Dias Ferreira, Boletín do Clube Filatélico de Portugal 366: 7, Diciembre 1994.





SOBRES PARA CERTIFICADOS

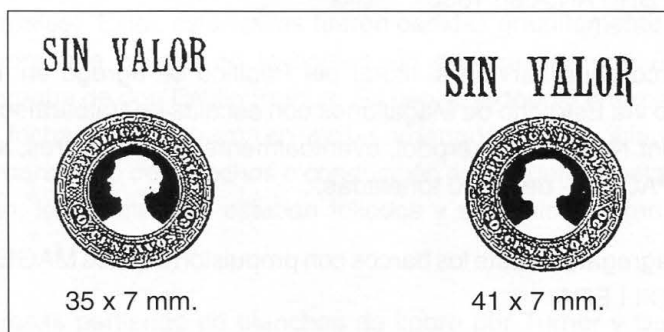
Marcelo Iturriaga D.

En general, los Catálogos de Chile se han ido copiando sucesivamente y repitiendo con algunas salvedades las informaciones iniciales.

En el capítulo “Enteros Postales de Chile” 1990 - “Sobres para certificados”: de los catálogos SELCHI 1981 y 1983, que son los más completos, vemos:

“Años más tarde (1913 ?) el sobrante de esta emisión se destinó al uso interno del Correo, previa su desmonetización con una sobrecarga SIN VALOR. La sobrecarga fue negra y existe en dos tamaños: 35 x 7 mm. 41 x 7 mm.

Nunca, hasta la fecha, han sido publicadas ambas sobrecargas, de la primera 35 x 7 mm. he tenido sobres desde el comienzo, en cambio, de la segunda 41 x 7 mm. sólo ahora, después de muchos años he obtenido el primer sobre, verificando que las sobrecargas son absolutamente diferentes, siendo extremadamente rara esta segunda:



Las sobrecargas SIN VALOR están también en el anverso de cada sobre, al centro arriba, entre los dos rectángulos impresos en color naranja.

**Busco sobres, tarjetas y sellos
con matasellos nítidos de lugares
en la Isla de Chiloé y alrededores.**

DEREK PALMER

Casilla 2393 - Fono 6968309
Santiago

Necesito sellos de España
1854 - 1864

de 4 ctos. con matasellos
y nombres legibles de las ciudades.

MANUEL DE LA LASTRA B.

Casilla 13245 - Santiago.



LA PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY Y EL CORREO ENTRE LOS PUERTOS DEL LITORAL PACIFICO DE SUDAMERICA.

M. de la Lastra (2ª parte)

DESARROLLO DE LA EMPRESA:

La importancia que significó para el comercio y las comunicaciones el establecimiento de la línea de vapores que unía los puertos de la costa del Pacífico determinó un gran impulso a la navegación. Da testimonio de este hecho el crecimiento de la flota de la empresa.

Esta se inició en 1840 con los barcos CHILE y PERU de 700 toneladas. A estos barcos se agregaron los siguientes:

QUITO y BOGOTA, en 1852, de 1.461 toneladas c/u. Estuvieron en uso hasta 1853 y 1871 respectivamente.

SANTA ROSA y COLOMBIA en 1872

BRITANIA en 1873

IBERIA y LIGURIA en 1874

ORIZABA y BRITANIA en 1880

A estos barcos que servían al litoral del Pacífico se agregó en 1868 la línea directa Liverpool-Valparaíso vía Estrecho de Magallanes con escalas en Valparaíso, Montevideo, Río de Janeiro, Lisboa, Saint Nazaire y Liverpool, eventualmente, Buenos Aires, servida por un nuevo vapor a ruedas -el PACIFIC- de 2.000 toneladas.

En 1869 se agregaron a éste los barcos con propulsión a hélice MAGELLAN, PATAGONIA, ARAUCANIA, CORDILLERA.

El total de la flota en 1865 era de 20 barcos con un tonelaje de 20.000 toneladas. Al cabo de 10 años la flota poseía 50 vapores con un total de 111.525 toneladas.

La línea a través del Estrecho de Magallanes se mantuvo hasta la apertura del Canal de Panamá en 1915, hecho que hizo antieconómico el servicio.

Desde Noviembre de 1854 la mayoría de las cartas de Chile eran entregadas a la empresa en bolsas selladas por lo que paulatinamente fueron desapareciendo las marcas con nombre del barco portador hasta su supresión absoluta en Diciembre 1856.

Antes de esa fecha, y desde la creación del servicio, se encuentran cartas con las siguientes marcas:

Vapor Chile I y Perú 1840-1852

Vapor Nueva Granada 1846-1851 (en azul y negro)



Vapor Ecuador 1845-1850

Vapor Bolivia 1849-1870

Vapor Quito 1852-1853

Vapor Lima 1851-1863

Vapor Santiago 1851-1857

Vapor Bogotá 1852-1871

La corta vida del vapor Quito, de 1.461 toneladas, explica la escasez de cartas con esa marca.

A partir de 1856 se ven anotaciones manuscritas con nombres de barco, rutas o simplemente la expresión "por vapor".

Además de los vapores de la PSNC, también operaban desde Valparaíso al sur pequeños barcos como Polynesian, Caupolicán y Bío-Bío. Ocasionalmente estos barcos locales llegaban hasta Arica, en el sur del Perú.

Para el transporte de correspondencia desde Perú se emitió en 1857 una serie de dos valores, grabados por la firma Perkins, Bacon, Petch en papel azulado de 1 real azul y 2 reales, castaño-rojo. El grabado mostraba el Barco Chile o Perú con la proa hacia la izquierda (1 real) o hacia la derecha (2 reales). Estas estampillas fueron cedidas gratuitamente al Gobierno de Perú en vista de la demora que ocurrió en la confección de aquellas que éste había ordenado confeccionar a la litografía de don Emilio Prugue. Su uso se extendió entre el 1 Diciembre 1857 y el 10 de Marzo 1858, fecha en que entraron en uso las ordenadas por el gobierno. La PSNC también preparó estampillas para pago de derechos o conducción de paquetes postales en Perú. Su texto estaba en castellano, los ejemplares estaban foliados y sus valores eran de 20 centavos, 80 centavos y un sol.

Fueron impresas partiendo de planchas de cobre por Turner y Dunnett de Liverpool y representaban al vapor Santiago.

Mostramos una viñeta con la reproducción de ese sello en tamaño aumentado, en conmemoración de la PSNC. Fueron impresos sólo para ser expuestos, como lo indica una nota al reverso.



Además, la PSNC propuso otra emisión en papel blanco y en varios colores, que nunca circularon.



La PSNC emitió reimpresiones en papel blanco, y en varios colores (amarillo, azul, verde, carmín para el 1 real y los mismos colores para 2 reales) los que nunca circularon.

Existen, además, numerosas falsificaciones filatélicas, litografiadas en pliegos de 25 ejemplares, por Fournier.

Además de la fundación de la línea naviera de vapores debemos recordar que William Wheelwright también creó el primer ferrocarril de América del Sur.

En Noviembre 1850 se tendía el primer riel en Caldera, que 4 meses después llegaba hasta Alto del Fraile y el 4 de Julio hasta Monte Alegre. El 25 de Diciembre de 1851 llegaba a Copiapó con un total de 81 km. de vía férrea.

Esta línea era recorrida en 4 horas siendo el convoy impulsado por la locomotora Copiapó. Posteriormente (1854) se prolongó la vía en 37 km. hasta Pabellón, y en 1867 a San Antonio, 151 km. al interior de Caldera.

En 1954 se emitieron 2 estampillas en conmemoración de la terminación de esta línea férrea (Socopo N° 247 de \$1 y A 157 de \$ 10).



FUENTES:

“Noventa años en Chile-Relato del establecimiento de la navegación por vapor en el Pacífico”
The Pacific Steam Navigation Co. Valparaíso, 1930.

“Statements and documents relative to the establishment of steam navigation in the Pacific”.
William Wheelwright, Londres, 1838.

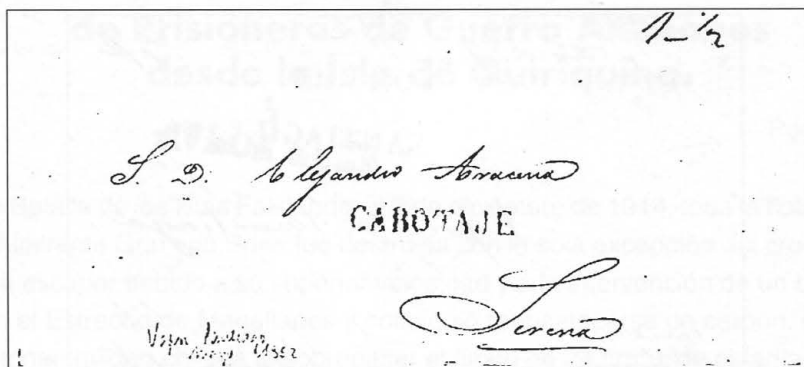
“Vida de William Wheelwright” J. Alberdi, París, 1876.

“Tarifas Postales chilenas para cartas” 1853-1874
Percy Bargoltz

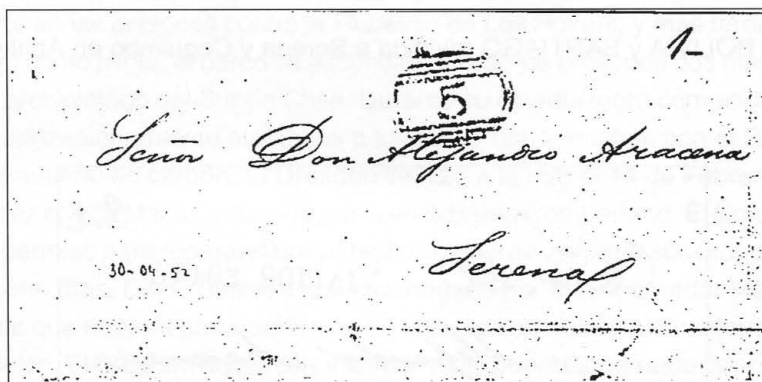
Chile Filatélico	252:	268-269	(I)
	253:	16-19	(II)
	254:	59-62	(III)



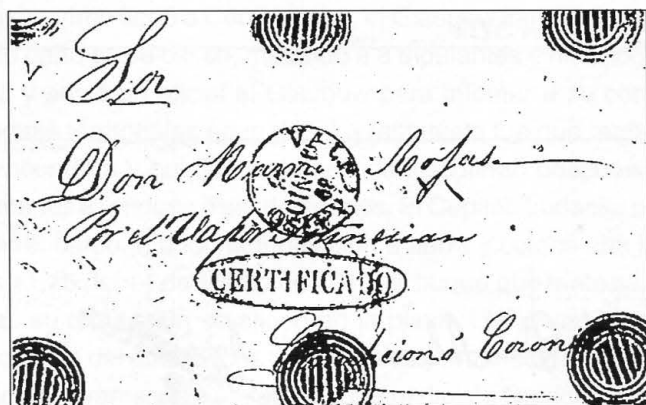
Carta conducida por el vapor SANTIAGO en 05-1852 a Serena sin indicación del barco.
Marca CABOTAJE.



Carta con timbre 5 dirigida a la Serena el 30-04-52



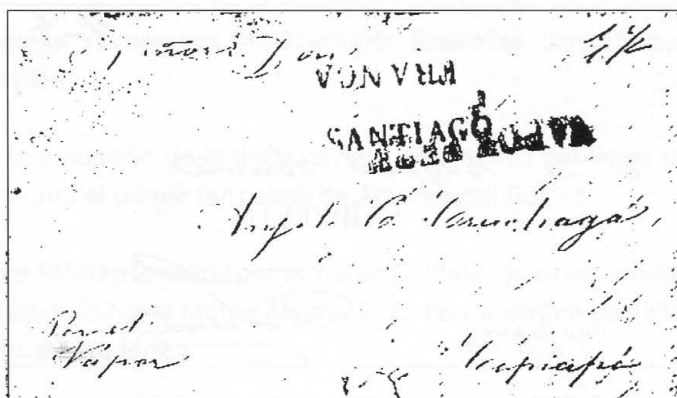
Carta certificada dirigida de Valparaíso a Concepción o Coronel el 30-06-1853 por el vapor POLYNESIAN.



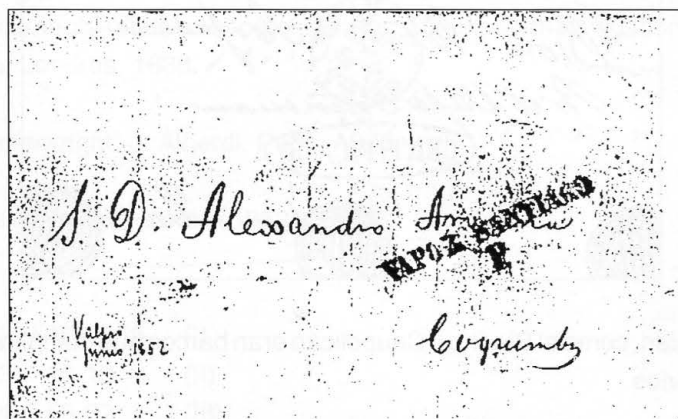
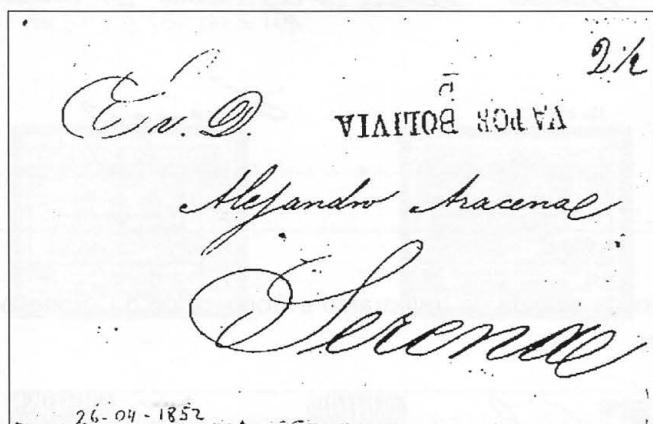
El Polynesian, como el Bío Bío y Caupolicán eran barcos que cumplían trayectos locales entre puertos chilenos.



Carta de Santiago a Copiapó conducida por el vapor PERU. (Noviembre 1850).



Vapores BOLIVIA y SANTIAGO (dirigida a Serena y Coquimbo en Abril y Junio 1852).





CHILE: Correspondencia de Prisioneros de Guerra Alemanes desde la Isla de Quiriquina.

Por O.W. Newport.

En la Batalla de las Islas Falklands, el 8 de diciembre de 1914, toda la flota del Escuadrón Pacífico del Almirante Graf von Spee fue destruida con la sola excepción del crucero DRESDEN que alcanzó a escapar debido a su superior velocidad y a la intervención de un banco de nubes. Se refugió en el Estrecho de Magallanes y consiguió reabastecerse de carbón, cometiendo una infracción a la neutralidad chilena al sobrepasar el límite de 24 horas de estadía.

Con la ayuda de Albert Pagels, un segundo contraalmirante de la Marina Imperial alemana, quien tomó parte en las acciones contra la Rebelión de Los Boxers, y más tarde se estableció en Tierra del Fuego como piloto, el barco se escondió durante los próximos dos meses en el laberinto de canales del archipiélago del Sur de Chile. Durante su estadía logró comunicarse por radio con dos barcos de aprovisionamiento alemanes a los que ordenó reunirse con el Dresden en Mas-a-Tierra para abastecerlo de carbón. El Dresden se hizo a la mar el 14 de Febrero de 1915, y llegó a Juan Fernández el 9 de Marzo, echando ancla en la Bahía Cumberland. El Comandante, Capitán Ludecke, pidió permiso para reparar sus maltrechas calderas y reparar sus máquinas lo que estimó tomaría unos ocho días. Dicho permiso le fue denegado por el Gobernador Marítimo, y Ludecke fue informado de que debería partir dentro de 24 horas o someterse a ser internado tanto el barco como su tripulación. El Dresden no partió y fue informado por el Gobernador Marítimo de que había incurrido en la pena indicada. El barco ignoró protestas posteriores quedando en la Bahía Cumberland.

El 14 de Marzo aparecieron los buques de S.M.B. Glasgow y Kent, junto con el transporte Orama. Cuando el escuadrón llegó a Cumberland, el Glasgow inmediatamente abrió fuego contra el Dresden, haciendo daño en su casco, matando a 8 tripulantes e hiriendo a otros 15. El Dresden alzó bandera blanca y envió un oficial al Glasgow para informar a su comandante que el barco alemán estaba en aguas territoriales neutrales. La respuesta fue que tenía órdenes de destruir al Dresden donde lo encontrara y que los diplomáticos discutirían después las sutilezas, mientras tanto llamó a los alemanes a rendirse o ser destruidos. El Capitán Ludecke ordenó abrir las válvulas Kingston para hundir el barco, mandó la tripulación a tierra y colocó una bomba de tiempo en la santa bárbara. A las 11.15 del 14 de Marzo de 1915, el buque que tanto se había buscado, estalló y se hundió mientras su tripulación se alineó en la playa. Los muertos fueron sepultados en el pequeño cementerio cerca del puerto y los 375 oficiales y marinos de la tripulación fueron llevados a Valparaíso a bordo del Orama para ser internados en la isla Quiriquina a la entrada de la Bahía de Concepción, unas 8 millas distante del puerto de Talcahuano.

SERVICIO POSTAL

En Quiriquina se estableció una oficina postal del campamento pero no se hicieron timbres



postales. La correspondencia era llevada a Talcahuano o, raras veces, a Río Negro, para ser timbrada y transmitida.

El correo chileno emitió una tarjeta postal especial de la Cruz Roja para el uso de los internados, y vendida a 15 centavos (Fig. 1). Fue impresa en rojo y el ejemplar ilustrado fue escrito en la Isla Quiriquina el 7 de Octubre de 1915, matasellada en Talcahuano el 8 de Octubre y tiene un matasellos de tránsito de Valparaíso del día 9. Dos sellos adhesivos adicionales fueron colocados para cubrir la tarifa hasta Hannover en Alemania. La tarjeta es sumamente escasa, ni Brian Moorhouse ni yo hemos visto otra, y no aparece en ningún catálogo chileno.



Fig. 1

También se conocen tarjetas impresas y sobres con inscripción “Kriegesgefangenensendung Taxfrei”, y con una leyenda adicional “Absender: dienstgrad/Name/S.M.S. Dresden / Internierungslager / Insel (o Isla) Quiriquina/Chile”, con espacio para colocar el nombre y rango del remitente. (Fig. 2) Una tarjeta enviada por el Capitán Ludecke, capitán del Dresden y Comandante del Campamento de Quiriquina está ilustrada en la Fig. 3.

En los casos en que se usaron sobres corrientes la inscripción “Kriegesgefangenensender Taxfrei” fue colocada a mano y el nombre y dirección del remitente fueron escritos al reverso. La figura 4 reproduce un sobre enviado a Milwaukee en 1918 enviado desde Río Negro, una vía inusual.

Los sobres enviados a un campamento de prisioneros de guerra rara vez se guardan y por lo tanto es difícil encontrarlos. Un entero postal chileno de 20 cts. enviado desde Santiago a un suboficial del Dresden en Quiriquina fechada 22 de Abril 1916 está ilustrada en Fig. 5; esta es la única pieza de correspondencia hacia el campamento que he visto. Sería interesante reunir fotos de la isla o del campamento si algún coleccionista las tuviera.



Fig. 5

Vendo el saldo de mi stock de sellos mint de Chile, valor 80.000 francos Yvert 1994

(Aproximadamente \$ 5.000.000)

En 12 clasificadores sin uso.

Carlos Fellay Hüe

Casilla 302 - Teléfono 64-233543

OSORNO



El Cuartillo

*Numismática - Filatelia
Antigüedades*

Monedas	Billetes
Medallas	Sellos de Chile
Condecoraciones	Sellos Mundiales
Fichas Salitreras	Postales Antiguas
Relojes de Colección	Libros

Huérfanos 812 - Local 25 -
Santiago - Chile
Teléfono 639 8337



Servicio Autorizado PEUGEOT
DE LA LASTRA Y CIA. LTDA.

Ventas y servicio integral
de automóviles Peugeot.

Diego de Almagro 2068.

Fono Fax: 2232335



CLUB FILATELICO DE PUERTO VARAS

Este Club organizó su primera exposición filatélica para conmemorar la cual emitió un sobre especial foliado del 1 al 100.

La agencia postal Puerto Varas se adhirió confeccionando, un timbre especial conmemorativo.

La exposición se realizó entre los días 16-21 de Enero 95.

Felicitemos a los entusiastas Socios de ese Club.



**BUSCO SELLOS CONSULARES, IMPUESTOS
POSTALES Y FISCALES, MULTADAS Y
AMBULANCIAS, PRECANCELADOS USA.**

HEINZ JUNGE W.
Av. Antonio Varas 339
Providencia - 9 Chile.

COMPRO ENTEROS POSTALES

ROSS A. TOWLE

400 Clayton Street
San Francisco, CA 94117
EE.UU

FILATELIA MANUEL MONTT

Adelchi Luksic Savoia

Sellos Clásicos de Chile

Gran surtido de sellos mundiales.

Compra de sellos valiosos mundiales.

Providencia 2237 - Fono 2343669

Domicilio 6336782

Compro Sellos chilenos con MATASELLOS MUDOS
lo más completo posible - TIMBRES LINEALES Y
FECHADORES (no comunes) con nombre oficina y
fecha a lo menos.

MARCELO ITURRIAGA D.

CLASIFICADOR 85

CENTRO CASILLAS 6.600-1 SANTIAGO.

Tengo interés en sellos pro-obliterados
de USA y CANADA, inflación de Alemania
usados con matasellos legibles y
sellos con timbres mudos de Bolivia,

Brasil, Perú y Guatemala

RODOLFO BUSTAMANTE A.

Casilla 9572 - Santiago - Chile

CET. telecomunicaciones

Su mejor alternativa en telefonía y automatización

VIRREYNATO 164 - SANTIAGO

FAX: 6351158

FONO: 6346345



HOYOS DE ALFILER

Derek Palmer

Cuentan que cuando aparecieron los primeros sellos, niños empezaron a juntarlos y, cuando tenían una cantidad considerable, hicieron collares con ellos enhebrándolos con agujas e hilo de coser.

No cabe duda de que debido a esta ingeniosa forma de coleccionar se salvaron de la basura muchas piezas que hoy día adornan a nuestras colecciones y debemos dar gracias a los que tuvieron la paciencia de guardarlos de esta manera primitiva ya que otros, desgraciadamente, pegaron los sellos como decoración en biombos, muebles y paredes pasando encima una capa de barniz para “protegerlos”.

Estos pensamientos me vienen a la memoria porque de vez en cuando aparecen en remates piezas con la indicación “tiene hoyo de alfiler” y algunos postulantes consideran esto como un defecto.

Hay otras cosas, las cuales también tienen un hoyito de alfiler -las perlas por ejemplo- y éstos no se desvalorizan que yo sepa, cuando están colgadas en un hilo de seda.

Un hoyo de alfiler que, en realidad no es tal, sino hoyo de aguja -más pequeño aún- y que se divisa solamente mirándolo a contraluz y con ganas de buscar una falla es en mi modesta opinión, hilar muy delgado.

Nota:

Las estampillas peruanas impresas con la máquina Lecocq (Ivert Tellier N° 8, 9 y 13) muestran ocasionalmente perforaciones puntiformes producidas por las púas de avance, destinadas a traccionar la tira de papel en que se realizaba la impresión. Estas perforaciones son propias del sistema de impresión.

M. de la Lastra.

URETA Y BIANCHI Y CIA.

**CORREDORES DE BOLSA LTDA.
LA BOLSA 76 - 6725751**

LUIS BIANCHI B.

**SELLOS DE CHILE
LA BOLSA 76 - 6725751**



NUESTROS SELLOS: EMISIONES: ENERO A JUNIO - 1995



EMISION POSTAL EXTRAORDINARIA "DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER"

Aprobada por Resolución Exenta N° 129/10.02.95
Retiro de circulación 31 de Diciembre de 1996
D. of. N° 320108 20-02-95

Cantidad de sellos : Cuatro, en un mismo pliego
Valor : \$ 90 c/u
Tirada : 100.000 ejemplares de c/u
Dimensiones : 48 mm. de ancho por 30 mm. de alto.
Impresión : Offset
Colores : Cuatricromía
Diseño : Verónica Méndez
Dentado : 13 1/2
Pliegos de : 40 especies
Papel : Harrison
Impresor : Casa de Moneda.

EMISION POSTAL EXTRAORDINARIA TRADICION NAVAL DESTRUCTOR "ALMIRANTE WILLIAMS"

Aprobada por Resolución Exenta N° 416/31.03.95
Retiro de circulación 31 de Diciembre de 1996
D. of. N° 35145 18-04-95

Cantidad de sellos : Uno
Valor : \$ 100 c/u
Tirada : 150.000 ejemplares
Dimensiones : 36 mm. de ancho por 48 mm. de alto.
Impresión : Offset
Colores : Cuatricromía
Diseño : Mario Román
Dentado : 13 1/2
Pliegos de : 40 especies
Papel : Harrison
Impresor : Casa de Moneda.

OTRAS ESPECIES FILATELICAS

Sobres de primer día (FDC) : \$ 280 + IVA
Carpetas de cuero : \$ 2.600 + IVA

OTRAS ESPECIES FILATELICAS

Sobres de primer día (FDC) : \$ 1.000 + IVA
Set de dos sobres : \$ 3.000 + IVA
Carpetas de cuero : \$ 3.000 + IVA

MATASELLOS PRIMER DIA DE EMISION



MATASELLOS PRIMER DIA DE EMISION





EMISION POSTAL EXTRAORDINARIA "CUMBRE MUNDIAL SOBRE EL DESARROLLO SOCIAL"

Aprobada por Resolución Exenta N° 522/ 13.04.95
Retiro de circulación 31 de Diciembre de 1996
D. of. N° 35151 25-04-95

Cantidad de sellos : Uno
Valor : \$ 150 c/u
Tirada : 150.000 ejemplares
Dimensiones : 30 mm. de ancho
por 48 mm. de alto.
Impresión : Offset
Colores : Cuatricromía
Diseño : Alejandro Inostroza
Dentado : 13 1/2
Pliegos de : 50 especies
Papel : Harrison
Impresor : Casa de Moneda.

OTRAS ESPECIES FILATELICAS

Sobres de primer día (FDC) : \$ 330 + IVA
Carpetas de cuero : \$ 3.000 + IVA



MATASELLOS PRIMER DIA DE EMISION

EMISION POSTAL CONMEMORATIVA "150 AÑOS DEL SEMINARIO CONCILIIAR DE LA CIUDAD DE ANCUD"

Aprobada por Resolución Exenta N° 523/13.04.95
Retiro de circulación 31 de Diciembre de 1996
D. of. N° 35153 27-04-95

Cantidad de sellos : Uno
Valor : \$ 200 c/u
Tirada : 150.000 ejemplares
Dimensiones : 30 mm. de ancho
por 48 mm. de alto.
Impresión : Offset
Colores : Cuatricromía
Diseño : Alejandro Inostroza
Dentado : 13 1/2
Pliegos de : 50 especies
Papel : Harrison
Impresor : Casa de Moneda.

OTRAS ESPECIES FILATELICAS

Sobres de primer día (FDC) : \$ 380 + IVA
Carpetas de cuero : \$ 3.400 + IVA



MATASELLOS PRIMER DIA DE EMISION

EMISION POSTAL CONMEMORATIVA "400 AÑOS DE PERMANENCIA DE LOS AGUSTINOS EN CHILE"

Aprobada por Resolución Exenta N° 524/13.04.95
Retiro de circulación 31 de Diciembre de 1996
D. of. N° 35154 28-04-95

Cantidad de sellos : Uno
Valor : \$ 250 c/u
Tirada : 150.000 ejemplares
Dimensiones : 48 mm. de ancho
por 30 mm. de alto.
Impresión : Offset
Colores : Cuatricromía
Diseño : Fotografía Padre
Fdo. Valenzuela (O.S.A.)
Dentado : 13 1/2
Pliegos de : 50 especies
Papel : Harrison
Impresor : Casa de Moneda.

OTRAS ESPECIES FILATELICAS

Sobres de primer día (FDC) : \$ 380 + IVA
Carpetas de cuero : \$ 3.400 + IVA



MATASELLOS PRIMER DIA DE EMISION



EMISION POSTAL EXTRAORDINARIA "PINTURA RUPESTRE"

Aprobada por Resolución Exenta N° 811 de 08.06.95
Retiro de circulación 31 de Diciembre de 1996
D. of. N° 35204 28-06-95

Cantidad de sellos : Cuatro en un mismo
pliego
Valor : \$ 150 c/u
Tirada : 100.000 ejemplares
de c/u
Dimensiones : 48 mm. de ancho
por 30 mm. de alto.
Impresión : Offset
Colores : Cuatricromía
Diseño : Edgardo Contreras
de la Cruz
Dentado : 13 1/2
Pliegos de : 40 especies
Papel : Harrison
Impresor : Casa de Moneda.

OTRAS ESPECIES FILATELICAS

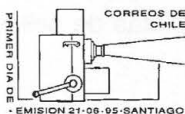
Sobres de primer día (FDC) : \$ 1.000 + IVA
Set de dos sobres
Carpetas de cuero : \$ 3.500 + IVA



MATASELLOS PRIMER DIA DE EMISION



MATASELLOS PRIMER DIA DE EMISION



EMISION POSTAL CONMEMORATIVA "CIEN AÑOS DEL CINE"

Aprobada por Resolución Exenta N° 812/08.06.95
Retiro de circulación 31 de Diciembre de 1996
D. of. N° 35207 03-07-95

Cantidad de sellos : Cuatro en un mismo
pliego
Valor : \$ 100 c/u
Tirada : 100.000 ejemplares
de c/u
Dimensiones : 30 mm. de ancho
por 48 mm. de alto.
Impresión : Offset
Colores : Cuatricromía
Diseño : Luis Ruiz-Tagle y
Luis Piano
Dentado : 13 1/2
Pliegos de : Cuatro especies
Papel : Harrison
Impresor : Casa de Moneda.

OTRAS ESPECIES FILATELICAS

Sobres de primer día (FDC) : \$ 760 + IVA
Set de dos sobres
Carpetas de cuero : \$ 3.000 + IVA



**EMISION POSTAL EXTRAORDINARIA
"CIUDADES DE CHILE"
"200 ANIVERSARIO CIUDAD PARRAL"**

Aprobada por Resolución Exenta N° 813/ 08.06.95
Retiro de circulación 31 de Diciembre de 1996
D. of. N° 35204 28-06-95

Cantidad de sellos : Uno
Valor : \$ 200 c/u
Tirada : 100.000 ejemplares
Dimensiones : 48 mm. de ancho
por 30 mm. de alto.
Impresión : Offset
Colores : Cuatricromía
Diseño : Alejandro Inostroza
Dentado : 13 1/2
Pliegos de : 50 especies
Papel : Harrison
Impresor : Casa de Moneda.

OTRAS ESPECIES FILATELICAS

Sobres de primer día (FDC) : \$ 380 + IVA
Carpetas de cuero : \$ 3.407 + IVA



MATASELLOS PRIMER DIA DE EMISION



Durante el primer semestre de 1995 se han promulgado varias Resoluciones Exentas autorizando aumentos de tiraje de emisiones anteriores: Iglesias de Chiloé, serie Presidentes y Transportes Típicos.

Estos nuevos tirajes tienen idéntico diseño al primitivo.

A continuación reproducimos los respectivos decretos.

Resolución exenta 102 de 1-2-95

Diario Oficial 35.092 de 13-02-95

Autorízase confección de los siguientes trabajos:

a-Sellos DS N° 20 "Iglesia de Quehui" en pliegos de 100 especies

Cantidad 1

Valor \$90

Tirada: 2.000.000

b-Sellos DS N° 20 para ser utilizados en carteritas Sello Clip DS N° 20.

Tirada 3.000.000 para 300.000 carteritas sello clip DS 20.

Valor \$90

Iglesia de Quehui

Circulación a contar de Febrero '95

Resolución exenta 1634 de 13-12-94

Diario Oficial 35.087 de 7-02-95

Autorízase venta de carpetas de colección con todos los sellos emitidos en 1994.

La carpeta deberá contener las series completas de sellos conmemorativos, ordinarios y con inscripción DS 20.

Valor \$10.593 + IVA.

La cantidad de carpetas será de 3.000.



Resolución 128 exenta de 10-02-95

Diario Oficial 32.108 de 20-02-95

Autorízase segundo aumento de tiraje de sello postal ordinario denominado "Iglesia de Vilipulli" de \$20 de la serie Iglesias de Chiloé.

Sellos ordinarios en pliegos de 100 especies

Cantidad de sellos 1

Tirada 500.000 ejemplares.

Circulación a contar de la publicación.

Resolución 100 exenta de 1-02-95

Diario Oficial 35.092 de 13-02-95

Primer aumento parcial de tirada de sellos ordinarios de la serie Iglesias de Chiloé:

a-Sello ordinario en pliegos de 100 especies de \$10 "Iglesia de Chonchi".

Cantidad 1

Tirada de 500.000 ejemplares

Valor \$10.

b-Sello ordinario en pliegos de cien especies de \$30 "Iglesia de Llaollao"

Cantidad 1

Tirada 500.000

Valor \$30

c-Sello ordinario en pliegos de cien especies de \$40

"Iglesia de Dalcahue"

Cantidad 1

Tirada 500.000 ejemplares

Valor \$40

d-Sello ordinario en pliegos de cien especies de \$50 "Iglesia de Tenaun"

Cantidad 1

Tirada 500.000

Valor \$50

e-Sello ordinario en pliegos de cien especies de \$100 "Iglesia de Nercon".

Cantidad 1

Tirada 500.000

Valor \$100

Circulación a partir de publicación



Resolución 101 Exenta de 01-02-95

Diario Oficial 35.092 de 13-02-95

Primer aumento de tirada de sello "Iglesia de Quehui" de \$90 y la creación de carteritas sello clip ordinarios. Tirada 3.000.000 ejemplares para 300.000 carteritas y de 3.500.000 ejemplares en pliegos de 100 especies.

Circulación a partir del mes de febrero '95.

Resolución Exenta N° 741 de 24-05-95

Diario Oficial 35.184 de 03-06-95

Primer aumento parcial serie Presidentes

\$60 Presidente Aguirre Cerda

Tirada 200.000

Circulación desde 03-06-95

Resolución Exenta N° 740 de 24-05-95

Diario Oficial 35.185 de 05-06-95

Segundo aumento parcial serie Presidentes

\$100 Arturo Alessandri 500.000 sellos

\$90 Emiliano Figueroa 500.000 sellos

\$40 Jorge Alessandri 200.000 sellos

\$70 Juan Esteban Montero

Circulación desde 28-04-95 (Llevar p.i. 1992).

Resolución Exenta N° 742 de 24-05-95

Diario Oficial 35.185 de 05-06-95

Tercer aumento sellos Transportes Típicos chilenos sello (D)

\$50 Barcaza Lago General Carrera

Tirada 200.000

Circulación desde 05-06-95 p.i. 1991 (anteriores: p.i. 1989).

Resolución Exenta 742 de 24-05-95

Diario Oficial 35.185 de 24-05-95

Modifícase punto 2 de la Resolución exenta 1078 de 12-08-92 que establece segundo aumento del valor de \$50 de la serie Transportes en vez de primero.





NOVEDADES DEL CORREO ALEMAN

Carlos Witt M.

El Correo Alemán nos ha sorprendido recientemente con algunas novedades en cuanto a la confección de sus sellos

A partir de Octubre del año pasado, todas las emisiones conmemorativas se emiten en minipliegos de 10 ejemplares, con amplios márgenes impresos con ornamentos y leyendas alusivas al motivo del sello, dejando de emitirse pliegos normales de 50 ó 100 ejemplares. Esta modificación se ha hecho extensiva a la serie "Mujeres notables", la cual se redujo a sólo los valores de 80, 100, 200 y 300 pfennig, con cambio del personaje representado en los dos valores más bajos y discontinuándose la emisión de todos los restantes que abarcaban desde los 5 a los 500 pf.

Esta medida no se aplicará a la serie ordinaria "Monumentos y objetos famosos", la cual seguirá imprimiéndose en rollos, carnets y ocasionalmente en pliegos de 100. La Administración de Correos de Alemania desea y espera que éste cambio simplificará la venta y la manipulación en las oficinas de expendio de sellos, estimulando al público a que adquiera éstos minipliegos para su uso cotidiano, pero recalca que no se eliminará la venta de cantidades inferiores a 10. Por otro lado surge la sospecha que con esto el Correo desea motivar a la afición filatélica para que coleccionen los minipliegos completos, con el consiguiente ingreso adicional para entonar sus deterioradas finanzas. Habrá que esperar la reacción de los coleccionistas, asociaciones filatélicas y editores y catálogos y albums a ésta medida.

El programa de emisiones alemanas para 1995 abarca nuevamente 60 sellos repartidos en 28 individuales, 7 series y 4 blocks con 7 sellos, de los cuales 17 se venderán con recargo para fines benéficos o culturales, en total por un valor facial de más de 80 Marcos.

Con fecha 1º de Enero de 1995 la "Deutsche Bundespost" (Correo federal Alemán) se dividió en tres sociedades anónimas privadas: "Telekom" con servicio telefónico, telégrafo, fax, télex, etc., "Postcheck" como banco de ahorros, y "Postdienst" (Servicio de Correos). Sin embargo, la emisión de especies postales seguirá en manos del Estado. A raíz de éstos cambios, a partir del 1º de Mayo de 1995 los sellos alemanes no llevarán más la leyenda "Deutsche Bundespost", sino simplemente el nombre del país "Deutschland". Es de suponer que a medida que se vayan haciendo tirajes en series ordinarias, éstas se acogerán a éste cambio, ó el Correo Alemán nos presentará una nueva serie con otros diseños.



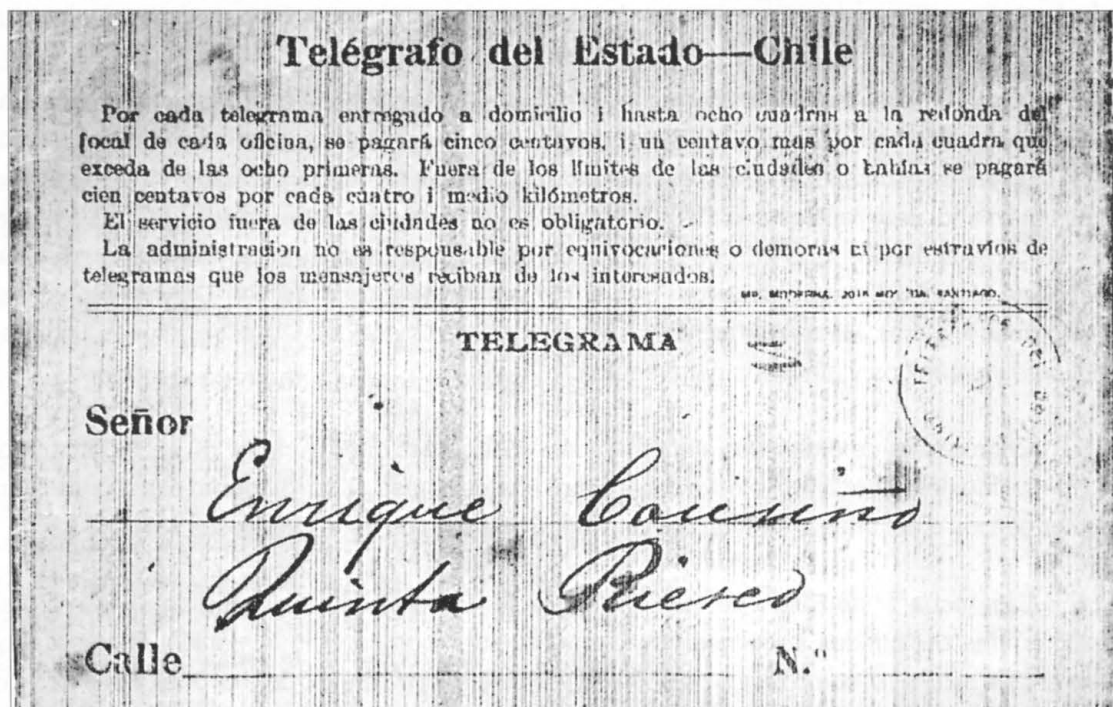
CARTAS AL DIRECTOR

Estimado Editor de CHILE FILATELICO y Amigo:

Adjunto una fotocopia de un sobre del telégrafo del Estado que me parece debería ser de los años 1910-1920, aunque no tenga fecha. Lo interesante, a mi modo de ver, son los datos relativos a los cobros por la entrega de los telegramas, tópico que ultimamente ha sido discutido en cartas al Mercurio referente a lo cobrado por los carteros para la entrega de la correspondencia.

Muchas saludos,

Derek Palmer



UTILIDADES DE CORREOS DE CHILE CRECIERON 22%

Con una utilidad neta acumulada de \$ 2.800 millones terminó el primer semestre de este año la Empresa de Correos de Chile. Esta cifra significa un 22% en relación a los resultados registrados en el mismo período de 1994.

La empresa informó que este positivo margen se debe fundamentalmente a un aumento de volúmenes con un tráfico de 140 millones de piezas postales, las que a fines de año debieran llegar a trescientos millones. Otro factor que

permitió este crecimiento fue la disminución de los gastos operacionales durante el semestre.

En la actualidad Correos de Chile proyecta una relación utilidad/patrimonio superior al 30%. Estas cifras permiten esperar que durante este año la empresa pagará al Fisco cerca de \$ 12 mil millones por concepto de dividendos e impuestos.

Con estos resultados, ejecutivos de la compañía han estructurado un plan estratégico para el período 1995-2000,

conformado por 40 proyectos que apuntan a mejorar la calidad del servicio, aumentar la capacidad de los recursos humanos y generar una política de nuevos negocios, entre otras cosas.

Este plan significará una inversión cercana a US\$ 8 mil millones, y para su implementación técnica han conseguido la colaboración del Correo Norteamericano, en el ámbito de la seguridad postal y del Correo Español en lo que se refiere al Servicio al Cliente.



CHILE COMPRO

**CARTAS CON SELLOS RULETEADOS
MARCA "FRANCA"
ENTEROS POSTALES.**

MARTIN URRUTIA M.

**CASILLA 13245
SANTIAGO**

CORRESPONDENCIA DAÑADA POR FUEGO

Enteros Postales: con citaciones a bomberos

Enteros Postales: en idioma Alemán

Enteros Postales de Temuco: instituciones
sociales, culturales, su comercio, etc.

**Ofertas a Hans Kuhn B.
Casilla 160
Temuco**

**SERIES
INDEPENDENCIA Y PRESIDENTES**

Necesito centros y dentados
corridos

GERMAN PIZARRO V. Casilla 27124

Para estudio
Serie de Presidentes 1915 - 1957
Estoy interesado por pliegos completos o
incompletos con números de planchas
E. Collard F.

Casilla 13245

SELLOS DE CHILE:
Matasellos con localidades
y con fecha:

Enero	4 y 17
Febrero	2 y 22
Marzo	13 y 18
Mayo	20
Junio	9
Julio	3 - 8 - 18
Octubre	12
Noviembre	16
Diciembre	28

MIGUEL BALBI DIAZ

Casilla 357-3, Correo 3 Santiago
Fax: 5556107

SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE

**VALOR
DE LAS CUOTAS SOCIALES
PARA 1995**

Socio de Santiago	33.000
Socio de Provincia	20.000
Socio Juvenil	6.000
Socio Extranjero	US\$ 50



BUSCO SELLOS DE TELEGRAFO DE CHILE

THOMAS KANNEGIESSER A.

TELEX 240526 INTER CL
FAX (02) 699 1542
CASILLA 253-V
SANTIAGO DE CHILE



COMISA **Grifería y Accesorios**

Caupolicán 952
Casilla 16636
Teléfonos 2257803
2257813
Fax (56-2) 2744127
SANTIAGO - CHILE

AVISOS EN CHILE FILATELICO

La Tarifa fijada para avisos Blanco/Negro en páginas interiores de nuestra revista es la siguiente:

Una página	\$ 80.000
1/2 página	\$ 40.000
1/4 página	\$ 20.000
Avisos 7 x 3 cms.	\$ 5.000

Recuerdo a los Sres. Socios que la publicación de avisos es la principal fuente de información de la revista.

Números antiguos se pueden obtener en nuestra Secretaría al precio de \$ 2.000 cada ejemplar.

JAPON

Me intereso por sellos, sobres de correspondencia,
postales y enteros con timbres legibles
hasta 1960.

ROBERTO FUENZALIDA B.
Casilla 567, Valparaíso



**PRUEBAS Y ENSAYOS DE SELLOS FISCALES DE CHILE
PERTENECIENTES A LA "COLECCION DE REFERENCIA CRANE-BONILLA"
DONADA A LA SOCIEDAD FILATELICA POR EL SR. LELAND L. CRANE**

SELLOS DE IMPUESTO

MUESTRAS
Waterlow / Sons Ltd.





SELLOS DE IMPUESTO

- Pruebas y Ensayos -

PRUEBAS DE COLOR

