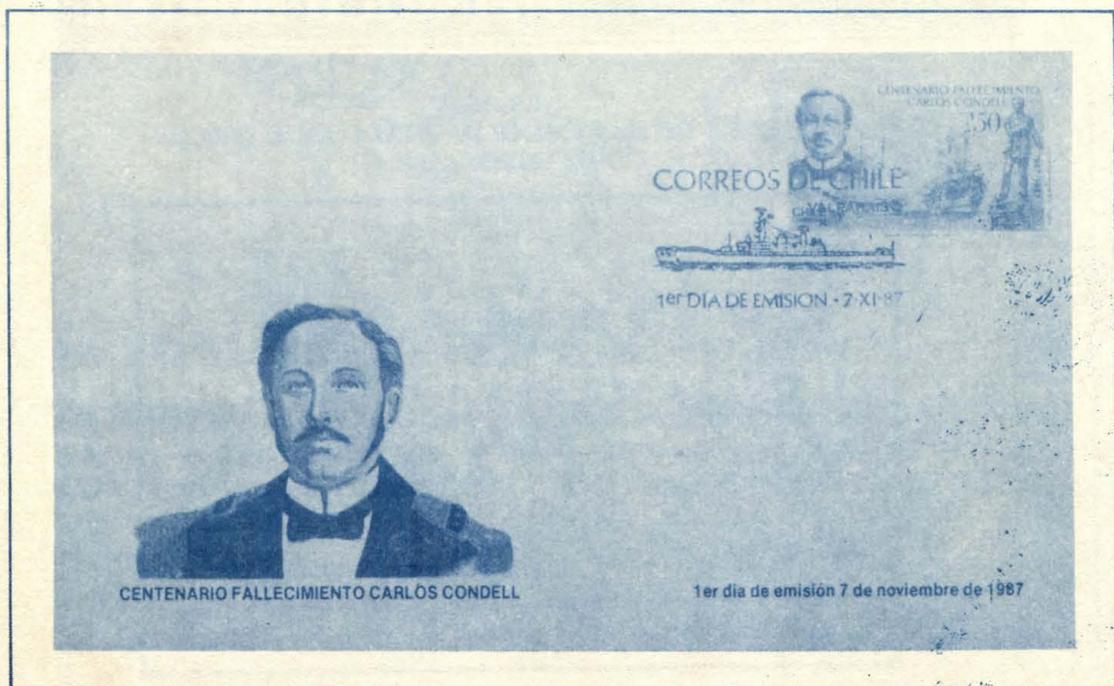


CHILE FILATELICO

®



SOBRE 1º DIA DE EMISION. 7.XI.87. CONMEMORATIVO DEL CENTENARIO
DEL FALLECIMIENTO DEL CONTRALMIRANTE SR. CARLOS
CONDELL DE LA HAZA, HEROE DEL COMBATE NAVAL
DE PUNTA GRUESA. (*)

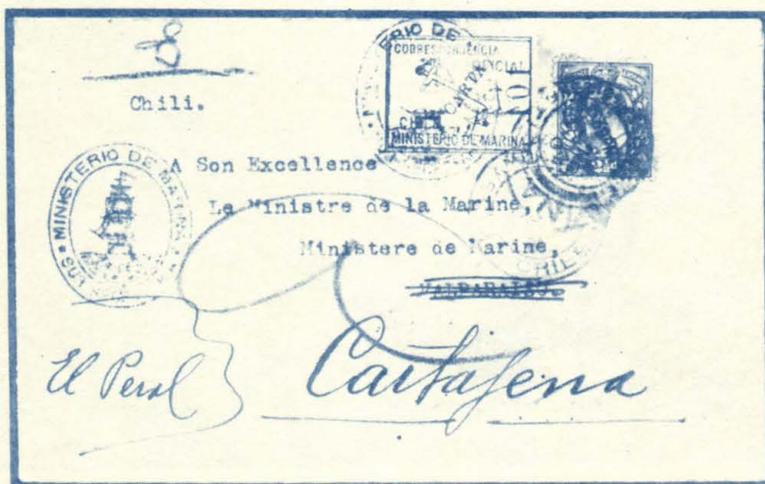
TOMO XXII - Nº 243
AGOSTO - DICIEMBRE DE 1987
PRECIO DE VENTA \$ 800.



**CHILE
FILATELICO**

HEINRICH KÖHLER

*LA MAS
GRANDE DE LAS CASAS DE REMATE DE SELLOS
DE ALEMANIA.*



HEINRICH KÖHLER

**SU COOPERADORA
EN LA FORMACION Y VENTA DE SU COLECCION.**

- ANUALMENTE 3 REMATES INTERNACIONALES (FEBRERO-JUNIO-OCTUBRE).
- UNA CLIENTELA DE ALCANCE MUNDIAL CON PODER DE COMPRA.
- OPTIMA COLABORACION Y EVALUACION DE SU MATERIAL CON AYUDA DE UNA GRAN BIBLIOTECA FILATELICA Y DE UN ARCHIVO ACRECENTADO DURANTE VARIOS DECENIOS.
- EXCELENTES CONDICIONES COMERCIALES, PERFECTA EJECUCION.

AGRADECEMOS ENVIOS EN CUALQUIERA OPORTUNIDAD!

SI UD. AUN NO PERTENECE A NUESTRA CLIENTELA, SOLICITE NUESTROS CATALOGOS.
(DERECHOS POR ENVIO DEL CATALOGO DM. 10 LE SERA ABONADO EN CASO DE COMPRA).

Heinrich Köhler
Inh. Volker Parthen
Wiesbaden · Gegr. 1913

Heinrich Köhler
Postfach 3680 · Bahnhofstr. 63 · 6200 Wiesbaden
Telefon (0 61 21) 393 81



CHILE FILATELICO®

Fundado en marzo de 1929 por Víctor Vargas V.
Órgano oficial de la SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE

Fundada en marzo de 1889.

SEDE OFICIAL:

Almirante Simpson 75 - Teléfono 2228036

Casilla 13245 - SANTIAGO - CHILE

TOMO XXII
AGOSTO A DICIEMBRE DE 1987
Nº 243

DIRECTOR:

Ricardo Boizard G.

REDACTORES:

Derek Palmer

Marcelo Iturriaga D.

Alfredo Saavedra M.

Sergio López R.

**DIRECTORIO DE LA SOCIEDAD
FILATELICA DE CHILE**

SOCIOS HONORARIOS:

Alvaro Bonilla L.

Manuel Domínguez C.

Agustín Inostroza P.

Pedro Marticorena M.

Derek Palmer

Roberto Tapia C.

Víctor Vargas V.

PRESIDENTE:

Raúl Benaprés A.

VICEPRESIDENTE:

Vicente de la Fuente A.

DIRECTORES:

Alfredo Krause S.

Derek Palmer

Heriberto Vogler M.

Tomás Kannegiesser

Martín Urrutia M.

Gustavo Avaria P.

Ricardo Boizard G.

SUMARIO

	Pág.
EDITORIAL: Raúl Benaprés Arrau	59
Documento American Bank s/1a, Serie Dentada	60
Carlos Condell de la Haza	61
Nuestros sellos: Emisiones Agosto-Diciembre '87	64
Temas médicos en filatelia chilena	72
Las emisiones Aéreas LAN (V)	75
Variedades sellos Chile no clasificadas (V)	81
Emisiones postales larga vida: Vistas y Paisajes (III)	86
Memorias de la Casa de Moneda (VII)	92
La infantería chilena en la filatelia (III)	94
Ambulancias Post. Pto. Montt-Santiago, 1974-1984	98
Y las Amb. post. en FF.CC. siguen funcionando	100
Sellos en parejas o combinados (III)	101
Increíble pero cierto	108
Varios	110
Informaciones filatélicas	113
Catálogo Colección Chile en Filatelia Extranjera ..	61 a 68

La REVISTA "CHILE FILATELICO" es propiedad de la SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE, la que se reserva los derechos literarios y artísticos de su edición. Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos, siempre y cuando se deje constancia del Nº y fecha de la revista y nombre del autor.

FIG. CON (*) SON REDUCIDAS.



Rayadura de la PRUEBA de la

2a. Plancha (1870)

Posición de los sellos en

el Pliego:

	-	144
155	-	156
167	-	168

El cuadro "CON DOBLE IMPRESION" a

la derecha.



PEDRO MARTICORENA M.

CASILLA 9115

SANTIAGO - CHILE

FILATELIA CLASICA



Buen stock de sellos chilenos
y extranjeros – Enteros –
Prefilatelia

Monedas – Billetes
Material filatélico

Compró buenas colecciones

AVDA. PEDRO DE VALDIVIA N° 51

**FILATELIA
UNIVERSAL**

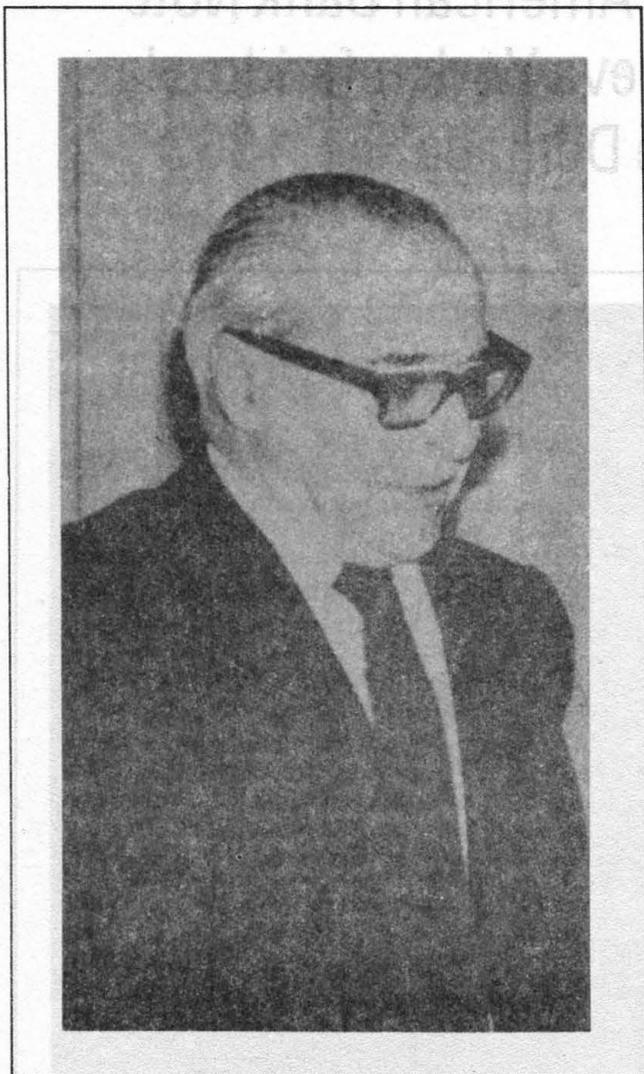


Compra-Venta de:
Sellos – Monedas
Billetes
Se atienden
mancoletas de
Chile y
universales

HERIBERTO GUDENSCHWAGER K.

Galería Cristal N° 21 - 2º piso
lado N° 111) – Fono 901239

Casilla 8052
VIÑA DEL MAR

EDITORIAL**RAUL BENAPRES ARRAU
(1917-1987)**

Su paso más lento, su voz más baja y su mirada tenue fueron las características que nos anunciaron que la vida de nuestro Presidente se consumía. Sólo 3 meses de sufrimientos bastaron para que nos dejara para siempre.

Nació en 1917, su enseñanza la recibió del Liceo Alemán e Instituto Nacional para continuar sus estudios superiores en la Universidad Católica, en la carrera de Derecho, recibiendo su título en el año 1943.

Sus actividades profesionales las realizó en la Caja de Empleados Particulares como Abogado y Gerente, siendo Consejero, además, en la Compañía de Seguros "La Metropolitana" y Confederación de la Construcción, entre los años 1950 y 1958 para luego ejercer la profesión libremente.

Paralelamente y en forma apasionada se dedicó a la Filatelia, ingresando a la Sociedad, en el año 1958, siendo elegido Director en 1962 y manteniéndose como tal hasta su fallecimiento, ocupando la Presidencia por 11 años, en distintos períodos.

Un cuarto de siglo en el Directorio, es más que suficiente para que Dn. Raúl sintiera la Institución como suya.

Se entregó por entero a ella. Su vasta cultura, su carácter nervioso y su manera de tomar las cosas en forma apasionada, lo hicieron alzar la voz en no pocas oportunidades, para lograr el objetivo que se proponía.

Bajo su Presidencia, se adquirió el bien raíz del que todos disfrutamos, organizó varias Exposiciones Nacionales, obteniendo recursos

de las fuentes más difíciles de obtener el éxito; en fin, innumerables beneficios que le dieron solidez a nuestra Sociedad y de la que todos nos sentimos orgullosos.

Hacemos llegar a sus familiares, nuestros más profundos sentimientos de pesar y pedimos a Dios, que con su infinita benevolencia, acoja en la eternidad al amigo que despedimos ahora con respeto y aprecio.

Don Raúl, la confraternidad filatélica toda se pone respetuosamente de pie para decirle al unísono:

¡DESCANSE EN PAZ!



Documento del American Bank Note Company de Nueva York referido a la "Primera Serie Dentada" de 1867.

Tenemos el agrado de mostrar el documento cuya foto reducida en 50% se incluye:

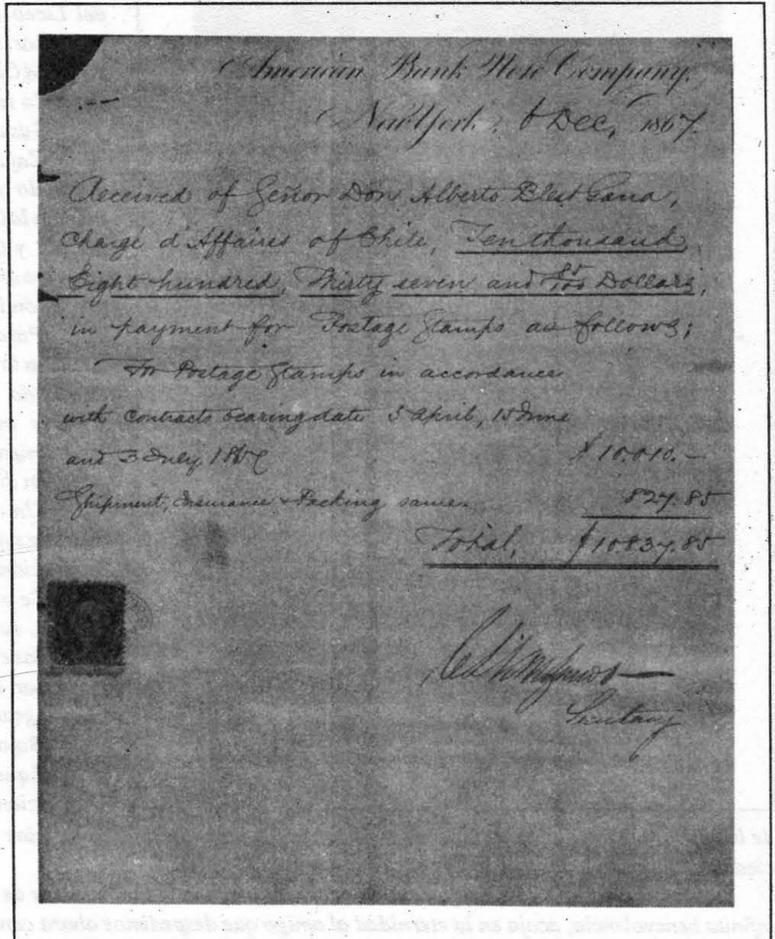
"American Bank Note Company.
- New York, 6 Dec, 1867.

Se ha recibido del señor Don Alberto Blest Gana, Encargado de Negocios de Chile, Diez Mil Ochocientos Treinta y siete Dólares y 85/100 en pago de los Sellos Postales que se acompañan.

Por Sellos Postales en acuerdo según contratos fechados 5 Abril, 15 Junio y 3 Julio 1867,	\$	10.010.
Embarque, Seguro y Embalaje igual,	\$	827,85
Total	\$	10.837,85

Sello de 2 Centavos, Impuesto, color naranja, anulado con timbre ovalado, color azul - AMERICAN BANK NOTE CO - 112 BROOKLYN N.Y. (al centro) DEC 6'67"

FIRMA
Secretario



Este documento original, corresponde a los Sellos de la PRIMERA SERIE DENTADA, de 1867, Catálogo Yvert N° 11 al 15, Catálogos Socopo N° 11 al 15 y Catálogos Selchi N° 11B-12B-13B-14 y 15 (M.I.D.)



CARLOS CONDELL
(Oleo Museo Histórico Nacional) (*)

Carlos CondeLL de la Haza

(1844 - 1887)

M. Iturriaga D.

Su padre, Federico CondeLL, de origen escocés y Capitán de nave mercante, contrajo matrimonio en Lima con una hermosa peruana de rancio linaje español, doña Manuela de la Haza.

En 1839, ellos y sus dos hijos mayores, se trasladan a vivir en Valparaíso, donde nacen sus otros ocho hijos. El 14 de Agosto de 1844 viene al mundo CARLOS ARNALDO CONDELL DE LA HAZA, bautizado en la pila bautismal de la Iglesia Matriz de Valparaíso donde quedó asentada su partida en la foja 251 vta. del Libro XII de Bautismos. Actualmente sólo queda su nombre inscrito en los Indices, la hoja fué sustraída y seguramente no por un vulgar ladrón.

A los cinco años inició sus estudios en el Colegio de los Sagrados Corazones de Valparaíso y en 1854 ingresa al Colegio Inglés; en el intertanto fallece primero su padre en El Salvador y al poco tiempo su madre en Lima.

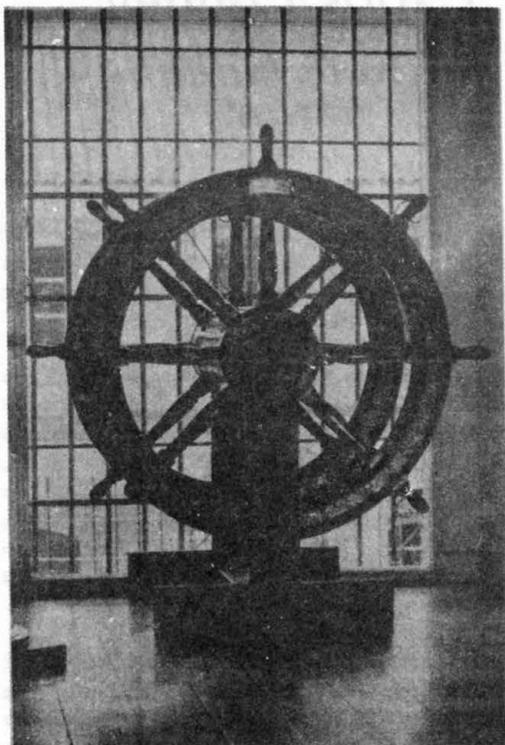
El 29 de Julio de 1858 ingresa como cadete a la Escuela Naval de Chile, formando parte del llamado Curso de los Héroes, son sus compañeros: Arturo Prat, Juan José Latorre, Luis Uribe, Ignacio Serrano, Jorge Montt y Manuel Orella.

Egresas como Guardiamarina el 15 de junio de 1861. Declarada la Guerra a España en 1865 participó en el Combate de Papudo el 26 de noviembre de dicho año, donde fue capturada la Goleta COVADONGA, la que es integrada a la Marina de Chile y él pasa a formar parte de su oficialidad, junto con Arturo Prat a las órdenes del Comandante Manuel Thomson. El 8 de febrero de 1866 participa en esa nave en el Combate de Abtao.

Ascendido a Teniente 2º se hizo acreedor a dos medallas de oro, una por cada combate; en 1867 se retira por siete meses de la marina; viaja luego a Perú a buscar los restos del Padre de la Patria el Libertador General Bernardo O'Higgins en diciembre de 1868.

Deja nuevamente la marina en marzo de 1872, retornando cuatro años después; el 22 de septiembre de 1877 es ascendido a Capitán de Corbeta y el 26 del mismo mes contrae matrimonio con la señora Matilde Lemus Valdivieso, con quien tuvo cuatro hijos.

Declarada la Guerra del Pacífico asumen el mando del vapor Abtao y concurre con la Escuadra chilena al bloqueo de Iquique. A comienzos de mayo de 1879 es nombrado Comandante de la GOLETA COVADONGA y poco después, junto a Arturo Prat Comandante de la ESMERALDA quedan manteniendo el bloqueo del puerto al zarpe de la Escuadra rumbo al norte.



Timonera de la COVADONGA
(Museo Histórico Nacional) (*)

El 21 DE MAYO DE 1879 sucede el GLORIOSO COMBATE NAVAL DE IQUIQUE y EL COMBATE NAVAL DE PUNTA GRUESA. La Esmeralda es atacada por el blindado Huáscar al mando del héroe peruano Comandante Miguel Grau y contra la Covadonga se lanza la Independencia, nave más poderosa que el Huáscar; entrados en combate Condell se retira rumbo al sur bordeando la costa, al llegar a Punta Gruesa y observar la proximidad de los arrecifes, comprende que es posible que la Independencia por su mayor calado encalle; efectivamente, al arremeter el Comandante peruano contra la Covadonga quedó atrapado en los roqueríos, el triunfo de Condell fue completo. Trató de ir Condell en auxilio de Prat, pero al ver acercarse al Huáscar deduce que en Iquique ya todo había concluido, por lo que decidió continuar al sur.

Se grabó ese día una página de gloria para Chile - PRAT alcanzó la inmortalidad y CONDELL venció a la más poderosa y formidable nave peruana.

Regresó a Valparaíso el 10 de junio, el pueblo le tributó una acogida triunfal, el 16 fue ascendido a Capitán de Fragata recibiendo otra medalla de oro por su acción.

Al mando de la Magallanes participa el 2 de noviembre de 1879 en el Desembarco de Pisagua y luego en el bloqueo de Arica y en varias acciones navales, teniendo en una de ellas que asumir el mando del Monitor Huáscar por perecer en combate su Comandante Thomson; en marzo de 1880 combate más de los horas contra la Unión, nave que logra escapar debido a su mayor andar. Participa en el bloqueo de el Callao con la Escuadra comandada por Galvarino Riveros. Después de la Batalla de Chorrillos, regresa a Chile, es ascendido a Capitán de Navío y enviado a Europa en misión de estudio, permaneciendo tres años en el viejo continente, en 1886 pasa a desempeñarse como Mayor General del Departamento de Marina y en octubre de ese año asume la comandancia del blindado Cochrane, posteriormente en marzo de 1887 es designado Comandante del Blanco Encalada. Se desempeña luego como Jefe de la Escuadra, debiendo regresar a Santiago aquejado de una grave enfermedad.

Se retira a vivir con su familia en Quilpué, se agrava su enfermedad, el 12 de agosto de 1887 en agradecimiento de sus servicios a la Patria es ascendido a Contralmirante de la Armada Nacional.

Fallece el 24 de Octubre de 1887 (1)



Diario El Mercurio de 25 de Octubre de 1987:

HACE 100 AÑOS - El Mercurio de Valparaíso, martes 25 de Octubre de 1887.

HOMENAJE A CONDELL - La Municipalidad de Valparaíso celebró su acostumbrada reunión bajo la presidencia del Intendente y la asistencia de los Alcaldes y Regidores. El Regidor Rodrigo Velasco hace indicación que para el homenaje a la memoria del Almirante Condell, fallecido en la mañana, se levante la sesión una vez aprobada la acta anterior. El regidor Castro cree que eso no basta y que la Municipalidad debe ofrecer una hermosa corona sin pararse en el precio, a nombre del pueblo de Valparaíso. Hace indicaciones en este sentido. Todas las indicaciones a continuación son aprobadas tácitamente.

DECRETO - De acuerdo de la Comandancia jeneral de armas y la marina se ha decretado el siguiente programa para los funerales del Almirante Carlos Condell: A las 8,30 A.M. llegarán los restos en un tren especial a la estación Bellavista, y se invita a los señores jefes y oficiales francos del ejército y armada para que concurran a dicha honra con el fin de acompañar el cadáver a la Iglesia del Espíritu Santo, donde será depositado. Una comisión de jefes y oficiales irán a Quilpué a recibir los restos y acompañarlos hasta este puerto.

FUNERAL - A las 1,30 P.M. se harán las formaciones, frente a la plaza de la Victoria, de todas las unidades de las fuerzas armadas encabezadas por el Cuerpo de Cadetes. Una vez celebrada la misa en memoria del Almirante Carlos Condell en la Iglesia del Espíritu Santo, ante la presencia de los altos jefes y oficiales de la marina y el ejército, se procederá a conducir el cadáver hasta el monumento de la marina, donde será depositado con los honores de ordenanza. La Guardia de Honor la harán los Cadetes.

COMISION DEL SENADO - En sesión de hoy el senado nombró la siguiente comisión para representarlo en los funerales del almirante Condell: los señores Altamirano, Besa, Encina, Pereira y Martínez.

EL ATAUD: - El ataúd que guarda los restos del almirante Carlos Condell costó 1.200 pesos.

NOTA: El 7 de Noviembre de 1987, fue puesto en circulación en Valparaíso, el sello CONMEMORATIVO AL CENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DEL CONTRALMIRANTE CARLOS CONDELL (Pág. 65), en la misma ceremonia que fue inaugurado su monumento en la Plaza Aníbal Pinto de esa ciudad, 108 años, 6 meses y 14 días después de su COMBATE DE PUNTA GRUESA.

(1) Historia de Chile, F. A. Encina y
Biografía Colección Biblioteca Antártica.



ALEMANIA

Busco sobres y tarjetas franqueadas
con sellos de la inflación 1919 - 1923

Derek Palmer - Teléfono 6968309

Casilla 2393 - Santiago

RENE LAZO FERNANDEZ

Casilla 417

Concepción - Chile
Prefilatéticos, Primeras Emisiones
Testart, Centenario Independencia
Enteros compro.



Nuestros Sellos

(M.I.D.)

EMISIONES POSTALES AGOSTO A DICIEMBRE DE 1987:

AÑO INTERNACIONAL DE LA VIVIENDA:

FECHA DE EMISION: 31 de Agosto de 1987.

Resolución exenta N° 1318 de 6 de Agosto de 1987, publicada en el Diario Oficial N° 32856 de 27 de Agosto de 1987.

TIRADA Y VALOR: 150.000 sellos de \$ 40.-

FORMATO: 30 x 48 mm. **DENTADO:** 13 1/2.

COLOR E IMPRESION: Policromía, Offset.

PAPEL: Harrison.

DISEÑO: Fernando Sierralta Ferrer

MOTIVO: Alegoría que representa un grupo familiar y la alegría que significa obtener su propia vivienda.

PLIEGOS: Impresos en dos pliegos de márgenes diferentes, de 10 x 5 (50 sellos con número de pliego y fecha de impresión: 25.VIII.87.

SOBRES PRIMER DIA DE EMISION: Tirada de 2.000 sobres foliados de 0001 a 2.000. Pie de imprenta "passport 740024"

FOLLETOS: 7.500 ejemplares solamente en español, exterior multicolor reproduce el sello; interior leyendas en negro, reproduce el Timbre Primer Día de Emisión y propaganda de firmas extranjeras.

CIRCULACION: Hasta el 31 de Diciembre de 1988.



Timbre Primer día de Emisión

VISITA DE SU SANTIDAD JUAN PABLO II:

FECHA DE CIRCULACION: 31 de Agosto de 1987.

TIRADA Y VALORES: 150.000 sellos de \$ 115.- sellos "E" de la serie publicada en Revista Chile Filatélico N° 241-42, es similar al sello D, siendo sus colores más intensos y la Virgen lleva "aureola".

Pliegos de 5 x 10 (50) sellos, de márgenes diferentes, con número de pliego y fecha de impresión: 28.I.87 en el margen inferior.



EMISION POSTAL ORDINARIA "COMISION NACIONAL PARA EL CONTROL DEL TABAQUISMO"

PRIMER DIA DE CIRCULACION: 15 de Septiembre de 1987.

Resolución exenta N° 1.435 de 31 de Agosto de 1987, publicada en el Diario Oficial N° 32.865 de 7 de Septiembre de 1987.

TIRADA Y VALOR: 5.000.000 de sellos de \$ 15.-

FORMATO: 24 x 29 mm. **COLOR E IMPRESION:** Bicromía (celestes y rojo). Offset.

PAPEL: Harrison. **DISEÑO:** Alejandro Inostroza F.

MOTIVO: Alegoría sobre el tema, con el perfil estilizado de cuatro personas contaminadas por el humo de un cigarrillo.

PLIEGOS: Impresos en dos pliegos de márgenes diferentes, de 10 x 10 (100) sellos, no llevan número de pliego ni fecha de impresión.





EMISION POSTAL CONMEMORATIVA "FISA '87"

FECHA DE EMISION: 16 de Octubre de 1987.

Resolución exenta N° 1.522 de 10 de Septiembre de 1987, publicada en el Diario Oficial N° 32.889 de 8 de Octubre de 1987.

TIRADA Y VALOR: 250.000 sellos de \$ 20.-

FORMATO: 30 x 48 mm. DENTADO: 13 1/2 COLOR E IMPRESION: Policromía, Offset. PAPEL: Harrison.

DISEÑO: Alejandro Inostroza F.

MOTIVO: El símbolo gráfico de FISA '87

PLIEGOS: Impresos en dos pliegos de márgenes diferentes, de 10 x 5 (50) sellos, sin número de pliego ni fecha de impresión.

SOBRES PRIMER DIA DE EMISION: Tirada de 2.000 sobres foliados de 001 a 2.000. Pie de imprenta "UNDURRAGA 2314788"

FOLLETOS: 7.500 ejemplares, pie de imprenta igual a los sobres. Leyendas solamente en español.

CIRCULACION: Hasta el 31 de Diciembre de 1988.

CARPETAS FILATELICAS: Además de la autorizada normalmente para cada emisión conmemorativa, esta vez se autorizó en el Diario Oficial N° 32.906 de 29 de Octubre de 1987, la Resolución exenta N° 1.715 de 16 de Octubre de 1987, dando carácter de "especie filatélica" a 200 Carpetas especiales de 13 x 20 cm. en papel murillo color negro, impresiones en dorado, conteniendo solamente: Un folleto informativo y cuatro sellos de esta emisión, matasellados con el "Timbre Primer Día de Emisión", valor de \$ 240, las que fueron adquiridas por FISA. (Las carpetas oficiales, de dos calidades (vinilo y cuero) valen \$ 720 y \$ 960 con Iva incluido y contienen además un sobre Primer Día).



CORREOS DE CHILE
Primer día 16-X-1987



DE CHILE
de emisión Santiago

Timbre Primer día de Emisión

EMISION POSTAL CONMEMORATIVA "CENTENARIO FALLECIMIENTO DE CARLOS CONDELL"

FECHA DE EMISION: 7 de Noviembre de 1987.

Resolución exenta N° 1.518 de 10 de Septiembre de 1987, publicada en el Diario Oficial N° 32.894 de 15 de Octubre de 1987.

TIRADA Y VALOR: 350.000 sellos de \$ 50.-

FORMATO: 48 x 30 mm. DENTADO: 13 1/2

COLOR E IMPRESION: Policromía, Offset.

PAPEL: Harrison.

DISEÑO: Alejandro Inostroza F.

MOTIVO: A la izquierda la imagen del Contra Almirante Sr. CARLOS CONDELL DE LA HAZA Comandante de la Goleta "COVADONGA" y Héroe Nacional en el COMBATE NAVAL DE "PUNTA GRUESA" el 21 de Mayo de 1879; al centro una escena de dicho combate y a la derecha la estatua del procer, recientemente inaugurada en Valparaíso.

PLIEGOS: Impresos en dos pliegos de márgenes diferentes, no llevan número de pliego ni fecha de impresión. Los pliegos son de 5 x 10 (50) sellos.

SOBRES PRIMER DIA DE EMISION: Tirada de 2.000 sobres foliados de 001 al 2.000, no llevan pie de imprenta.



CORREOS DE CHILE
VALPARAISO

1er DIA DE EMISION. 7-XI-87

Timbre Primer día de Emisión



FOLLETOS: 7.500 ejemplares solamente en español, pie de imprenta "Undurraga 2314788".
CIRCULACION: Hasta el 31 de Diciembre de 1988.

EMISION POSTAL EXTRAORDINARIA "NAVIDAD 1987"



A



B



Timbre Primer Día de Emisión

FECHA DE EMISION: 13 de Noviembre de 1987. Resolución exenta Nº 1.730 y Nº 1.814 de 21 de Octubre y 4 de Noviembre de 1987, publicadas en los Diarios Oficiales Nºs. 32.905 y Nº 32.919 de 28 de Octubre y 13 de Noviembre de 1987, respectivamente.

TIRADA Y VALOR:

Sello "A": 150.000 sellos de \$ 30.- y "B": 250.000 sellos de \$ 100.-

FORMATOS: 30 x 48 mm. para sello "A" y 48 x 30 mm. para sello "B" **DENTADO:** 13 1/2

COLOR E IMPRESION: Cuatricomía, Offset. **PAPEL:** Harrison.

DISEÑOS: Sellos "A": Reproducción del dibujo realizado por la señorita Ximena Soledad Rosales Opazo, de 12 años, alumna del Colegio Villa María de Rancagua.

Sello "B": Reproducción del dibujo efectuado por el joven Marcelo Bordonos Meneses, de 14 años, de la Escuela D Nº 65 de Antofagasta.

Ambos alumnos obtuvieron los Primeros lugares en las categorías C. y D. respectivamente, en el Noveno Concurso Nacional del Sello Escolar, organizado anualmente por el Departamento de Educación Extraescolar del Ministerio de Educación y el Departamento Filatélico de la Empresa de Correos de Chile.

PLIEGOS: Sello "A" impreso en dos pliegos de márgenes diferentes, de 10 x 5 (50) sellos. Sello "B" impreso en un pliego, de 5 x 10 (50) sellos.

Todos los pliegos no llevan número de pliego ni fecha de impresión.

SOBRES PRIMER DIA DE EMISION: Tirada de 2.000 ejemplares foliados de 0001 al 2.000. No lleva pie de imprenta.

FOLLETOS: 7.500 ejemplares en español, pie de Imprenta "Undurraga 2314788".

CIRCULACION: Hasta el 31 de Diciembre de 1988.

EMISION POSTAL EXTRAORDINARIA "CONFERENCIA INTERNACIONAL COBRE '87"

FECHA DE EMISION: 23 de Noviembre de 1987.

Resolución exenta Nº 1.745 de 23 de Octubre de 1987, publicada en el Diario Oficial Nº 32.905 de 28 de Octubre de 1987.



Timbre Primer Día de Emisión

TIRADA Y VALOR: 200.000 sellos de \$ 40.
FORMATO: 30 X 48 mm. **DENTADO:** 13 1/2.

COLOR E IMPRESION: Policromía, Offset.

PAPEL: Harrison.

DISEÑO: Alejandro Inostroza Fabres.

MOTIVO: Interior de una fundición, con una grúa que sostiene una gran cuchara (olla) vaciando metal fundido y un trabajador que observa la operación. En el costado superior derecho del sello está el diseño de la estructura atómica del mineral "calcopirita" conformada por átomos de cobre (rojos), fierro (grises) y azufre (amarillos).

PLIEGOS: Impresos en dos pliegos de márgenes diferentes, de 10 x 5 (50) sellos, sin número de pliegos ni fecha de impresión.

SOBRES PRIMER DIA DE EMISION: Tirada de 2.000 sobres foliados de

001 al 2.000. No lleva pie de imprenta.

FOLLETOS: 7.500 ejemplares en español, sin pie de imprenta.

BLOCK SOUVENIR (CONMEMORATIVO):

TIRADA: 15.000 ejemplares.

VALOR: \$ 150.- más 20% de IVA (Impuesto al valor agregado) valor total \$ 180.- (Al ser usado para franqueo filatélico, vale solamente el valor del sello \$ 40.-)

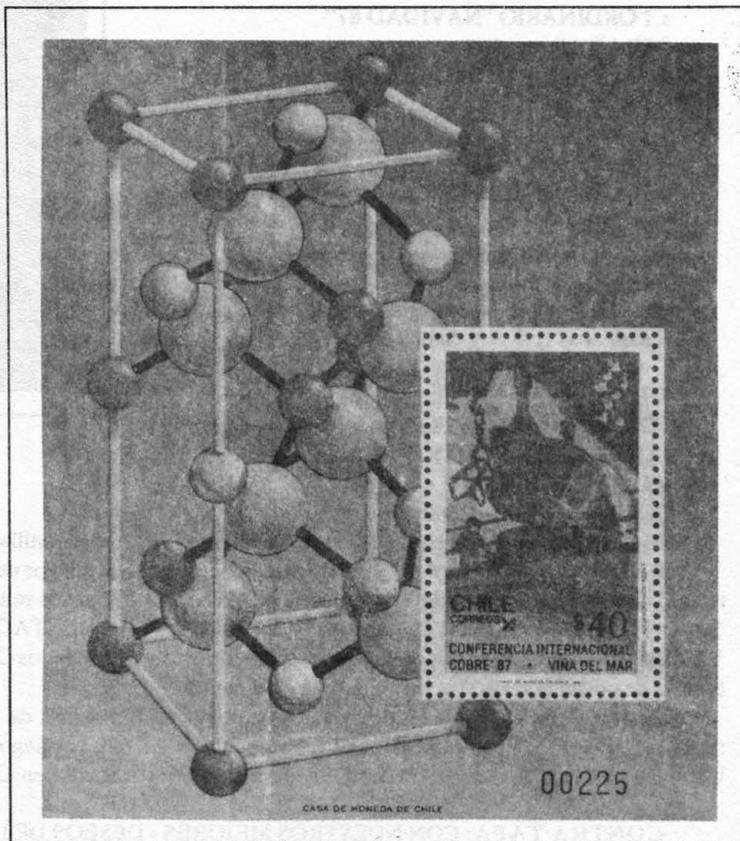
FORMATO: 90 x 105 mm.

COLOR E IMPRESION:

Policromía, offset.

MOTIVO: A la derecha reproduce el sello, dentado y en el 75% del block se muestra ampliada la estructura atómica del mineral "calcopirita" donde puede distinguirse perfectamente bien los átomos de cobre (rojos), los de fierro (grises) y los de azufre (amarillos).

CIRCULACION: (Sellos y Blocks) Hasta el 31 de Diciembre de 1988.



Block Conmemorativo



EMISION POSTAL ORDINARIA DE SELLOS "NAVIDAD '87" Y 'D.S' N° 20 NAVIDAD '87":



c



Contra tapa y tapa del Carné NAVIDAD '87

FECHA DE CIRCULACION: 1º de Diciembre de 1987.

Resolución exenta N° 1.521 de 10 de Septiembre de 1987, publicada en el Diario Oficial N° 32.881 de 29 de Septiembre de 1987.

SELLO N°

a.1 ORDINARIO "NAVIDAD 87"

TIRADAS: EN:

1.100.000 110.000 Carteritas (carné) Sellos Clip.

b.1. ORDINARIO "NAVIDAD 87-D.S.20"

TIRADAS: EN:

2.100.000 210.000 Carteritas (carné) Sellos Clip.

c. ORDINARIO "NAVIDAD 87-D.S.20"

TIRADAS: EN:

530.000 5.300 pliegos dentados de 10 x 10 (100) Sellos Sellos c/u.

VALOR: \$ 15. - todos los sellos.

FORMATOS: 24,5 x 28,5 mm.

COLORES E IMPRESION: Bicromía, Offset.

PAPEL: Harrison.

DISEÑOS: Michel Jabalquinto C.

MOTIVO: Representación gráfica, estilizada de la Sagrada Familia.

PLIEGOS: Sellos "a.1" y "b.1": fueron impresos en pliegos de 100 especies similares a la figura que se mostró en la página 22 de la Revista Chile Filatélico N° 241-42, en dos mitades separadas por espacios en blanco y SIN DENTADO SUPERIOR las corridas 1 - 3 - 5 - 7 - 9, y SIN DENTADO INFERIOR las corridas 2 - 4 - 6 - 8 y 10. Todos estos pliegos fueron guillotinaados, para formar los carné Sellos Clip, en las figuras "a.1" y "b.1" se muestran las dos parejas verticales terminales de cada carné.

Sellos "c": Impresos en dos pliegos de márgenes diferentes, de 10 x 10 (100) sellos, DENTADOS, sin número de pliego ni fecha de impresión. Estos fueron los únicos pliegos que se pusieron en venta al público; los anteriores fueron entregados por Casa de Moneda inicialmente en Carné con las leyendas:

TAPA: NAVIDAD '87 - SELLO - CLIP - 10 UNIDADES.

CONTRA TAPA: CON NUESTROS MEJORES - DESEOS DE UNA FELIZ NAVIDAD - Símbolo de la Empresa dentro de un rectángulo - EMPRESA DE CORREOS DE CHILE - CADA DIA MAS CERCA DE USTED



a.1



b.1



- pie de Imprenta: CASA DE MONEDA DE CHILE - 1987.

Existen en colores naranja y azul, extendidos miden 150 x 57 mm.

Posteriormente salieron a la circulación carné similares, las tapas son de color amarillo y azul, el pie de Imprenta es BADAL LTDA. y sus medidas de 152 x 62 mm.

EMISION POSTAL EXTRAORDINARIA "XXV ANIVERSARIO COMITE NACIONAL DE INVESTIGACIONES ANTARTICAS:

FECHA DE EMISION: 11 de Diciembre de 1987.

Resolución exenta N° 1.824 de 6 de Noviembre de 1987, publicada en el Diario Oficial N° 32.923 de 18 de Noviembre de 1987.

TIRADA Y VALOR: 450.000 sellos de \$ 45.-

FORMATO: 48 x 30 mm. DENTADO; 13 1/2.

COLOR E IMPRESION: Cuatricromía, Offset.

PAPEL: Harrison.

DISEÑO: Alejandro Inostroza F.

MOTIVO: Se muestra en el sello el buque científico "Capitán Luis Alcazar", cerca de un iceberg con una foca en su superficie. En un recuadro en el ángulo superior derecho investigadores trabajando, la bandera chilena, un vehículo de uso en el territorio antártico y el Monte Williams de fondo. En la esquina inferior izquierda del sello, dentro de una circunferencia negra se ve el contorno del continente antártico y lleva las iniciales "CNIA" (Comité Nacional de Investigaciones Antárticas) y "SCAR" (Scientific Committee on Antarctic Research). Chile es miembro fundador del SCAR, creado en 1958 por el "International Council of Scientific Unions" (ICSU).

El "CNIA" se constituyó oficialmente en Chile el 11 de Diciembre de 1962, creado mediante el Decreto N° 363 de 13 de Septiembre de 1962, depende del Ministerio de Relaciones Exteriores, a través del "Instituto Antártico Chileno" (INACH)

PLIEGOS: Impreso en dos pliegos de márgenes diferentes, de 5 x 10 (50) sellos no lleva número de pliego ni fecha de impresión.

SOBRES PRIMER DIA DE EMISION: Tirada de 2.000 sobres foliados de 001 al 2.000, no lleva pie de imprenta.

FOLLETOS: 7.500 ejemplares en español, pie de Imprenta "UNDURRAGA 2314788"

CIRCULACION: Hasta el 31 de Diciembre de 1988.



Timbre Primer Día de Emisión

EMISION POSTAL EXTRAORDINARIA "BICENTENARIO NACIMIENTO RAMON FREIRE SERRANO"

FECHA DE EMISION: 29 de Diciembre de 1987.

Resolución exenta N° 2.044 de 17 de Diciembre de 1987, publicada en el Diario Oficial N° 32.954 de 26 de Diciembre de 1987.-

TIRADA Y VALOR: 600.000 sellos de \$ 20.-

FORMATO: 30 x 40 mm. DENTADO: 13 1/2 COLOR E IMPRESION: Bicromía, Offset. PAPEL: Harrison.

DISEÑO: Dieter Busse H.

MOTIVO: el sello lleva la efigie del General RAMON FREIRE Y SERRANO quien fuera designado DIRECTOR SUPREMO el 30 de Marzo de 1823, posteriormente a la abdicación del cargo hecha por don Bernardo O'Higgins Riquelme. El General Freire, que fuera el último que usó el título de Director





Supremo, renunció al cargo el 4 de Julio de 1826, y se designó en su reemplazo al procer Almirante don Manuel Blanco Encalada con el Título de Presidente de la República.

PLIEGOS: Impreso en dos pliegos de márgenes diferentes, de 10 x 5 (50) sellos, sin número de pliego ni fecha de impresión.

SOBRES PRIMER DIA DE EMISION: Tirada de 2.000 sobres foliados de 001 al 2.000, lleva al dorso pie de imprenta "passport 740024".

FOLLETOS: 7.500 ejemplares en español, no lleva pie de imprenta.

CIRCULACION: Hasta el 31 de Diciembre de 1988.



Timbre Primer Día de Emisión

AUMENTOS DE TIRAJES AÑO 1987:

Sello JUAN LUIS SANFUENTES de \$ 15.- (CH.FIL.241-2, pág.8) Res. exenta N° 1.413 de 25.08.87 -D.OF. N° 32.865 de 7.09.87	2.000.000
Sellos CUENTOS Y LEYENDAS DE CHILE de \$ 15.- (CH.FIL.241-2 pág.10) Res. exenta N° 1.397 de 20.08.87 - D.OF. N° 32.858 de 29.08.87	5.000.000
Sello JUAN LUIS SANFUENTES de \$ 15.- en 200.000 porta sellos Clip (CH.FIL.241-2, pág.9) Res. exenta N° 1.443 de 31.08.87 - D.OF. N° 32.865 de 7.09.87	2.000.000
Sello NAVIDAD '87 - D.S.20 de \$ 15.- (CH.FIL.243 pág. anteriores) Res. exenta N° 1.978 de 2.12.87 - D.OF. N° 32.954 de 26.12.87	1.000.000
Sellos CUENTOS Y LEYENDAS DE CHILE (CH.FIL.241-2, pág.19) de \$ 15.- sobrecarga D.S.. N° 20, Res. exenta N° 2.028 de 11.12.87 - D.OF. N° 32.951 de 22.12.87	6.000.000
Sello JUAN LUIS SANFUENTES D.S.20 de \$ 15 (CH.FIL. 241-2, pág.8) Res. exenta N° 1.893 de 20.11.87. D.OF. N° 32.951 de 22.12.87	2.000.000

RETIMBRAJE DE SELLOS:

Sellos CUENTOS Y LEYENDAS DE CHILE de \$15.- (CH.FIL.241-2, pág. 19) se autorizó en D. OF. de Junio 87, el retimbraje al dorso, con la leyenda diagonal "D.S. N° 20" 3.000.000

REVALORIZACION DE SELLOS:

Sellos PERSONAJES TIPICOS de \$ 10.- (Emisión ordinaria de 12.09.85 -CH.FIL. N° 235-6, pág. 223 y CH.FIL. N° 241-2, pág.7) se autoriza recientemente REVALORIZARLOS A \$ 15. Res. exenta N° 2.043 de 17.12.87 - D.OF. N° 32.953 de 24.12.87, circulación a partir de 26 de Diciembre de 1987 100.000

COMPLEMENTA INFORMACION:

En la emisión ordinaria CUENTOS Y LEYENDAS DE CHILE, publicada en CH.FIL. N° 241-2, pág.10, se omitió señalar los colores de los sellos:

- | | |
|---------------------------------------|----------------|
| Sello A: La guitarrera de Quinchamalí | - Verde oliva. |
| Sello B: El Caleuche | - Ultramarino. |
| Sello C: El Pihuychén | - Café Oscuro. |
| Sello D: La Lola | - Magenta. |

EMPRESA DE CORREOS DE CHILE

MODIFICA EL SERVICIO QUE SE DENOMINABA "CORREO ELECTRONICO"

En la revista Chile Filatélico N° 235-6, de Septiembre 1985, pág.197-8, se dio la información relacionada con el establecimiento de un nuevo Servicio denominado "CORREO ELECTRONICO"; en el Diario Oficial N° 32.939 de 7 de Diciembre de 1987, pág.9, se publica la Resolución exenta N° 1.892, de 3.12.87 que en su punto 11. Deroga la Res. exenta N° 1.147 de 1985, del D.OF. de 30.05.87 y se crea un nuevo Servicio denominado "RAPID-FAX", siendo de interés para las comunicaciones nacionales e internacionales, se reproduce su texto:



SUBSECRETARIA DE TELECOMUNICACIONES

Empresa de Correos de Chile

CREA Y FIJA TARIFAS DEL SERVICIO "RAPID-FAX" PARA EL AMBITO NACIONAL E INTERNACIONAL

(Resolución)

Núm. 1.982 exenta. — Santiago, 3 de diciembre de 1987. — Vistos y considerando: El D.F.L. N° 10, de 1981, del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones, Subsecretaría de Telecomunicaciones; el Oficio Ordinario N° 32.513/B N° 72, de 31 de julio de 1987, de la Subsecretaría nombrada, que otorga la autorización para la implantación de un sistema de facsimil en la Empresa de Correos de Chile, para la prestación del servicio denominado "Rapid-Fax" en el ámbito nacional e internacional; el acuerdo de Directorio N° 105/86, adoptado en la sesión décimo séptima ordinaria celebrada el 04 de diciembre de 1986, que aprueba la creación de dicho servicio; las tarifas fijadas por acuerdo de Directorio N° 107/87, adoptado en sesión décimo tercera ordinaria, celebrada el 20 de agosto de 1987 y por el Gerente General en virtud de dicho acuerdo, mediante su conformidad consignada en Pase Interno N° 918, de 27 del mismo mes y año, del Gerente Postal; el artículo 5° del Decreto N° 231, de 03 de diciembre de 1986, de la mencionada Secretaría de Estado; la resolución N° 1.050, de 1960, de la Contraloría General de la República, y las facultades que me confiere la resolución N° 453, de 1985, de la Empresa, dicto la siguiente:

Resolución:

1. — Créase el servicio "Rapid-Fax" para ser prestado en el ámbito nacional e internacional, en las agencias que la Empresa determine y con las Administraciones Postales extranjeras, con las cuales se suscriban acuerdos relativos a la prestación de este servicio.

2. — Por medio de este servicio se transmitirá un documento o mensaje original, que podrá ser una carta, una nota, un esquema, un dibujo técnico, un mapa, un manuscrito personal y demás similares.

3. — El servicio "Rapid-Fax" presentará tres modalidades de envío:

3.1. Mensajes nacionales: Corresponderá a la transmisión de un envío entre las agencias de la Empresa que ofrezcan este servicio.

3.2. Mensajes al extranjero: Corresponderá a la transmisión de un envío desde una agencia de la Empresa hacia una agencia de alguna Administración Postal extranjera que preste el servicio.

3.3. Mensajes del extranjero: Corresponderá a la recepción de un envío en una agencia de la Empresa, transmitido desde una agencia de alguna Administración Postal extranjera que preste este servicio.

4. — Cada envío podrá tener un máximo de diez hojas en total por mensaje, denominadas primera hoja y hojas adicionales respectivamente.

5. — Los mensajes se aceptarán en formularios especiales que la Empresa proporcionará al expedidor. En el evento que el expedidor entregue el mensaje para ser transmitido, en un formulario distinto al proporcionado por la Empresa, si asume con su firma el denominado "riesgo del expedidor", abreviado RE, por transmisiones defectuosas.

6. — Se entenderá por agencia de destino, aquella que recibe la transmisión de un envío. Una vez recibido el mensaje en esa agencia, deberá ser ensobrado por la Empresa para su posterior distribución.

7. — Para el ámbito nacional, el expedidor podrá optar por las siguientes modalidades de entrega y aviso al destinatario, con sus respectivas tarifas:

AMBITO NACIONAL

Servicio Básico	
Primera Hoja	\$ 310
Hojas Adicionales	\$ 150

Servicio Opcional	
Mensajero Especial	\$ 120
Copia Informe	\$ 75

Servicios Adicionales *	
Aviso Telefónico al destinatario.	
Entrega en ventanilla o apartado postal.	
Original Sigue.	
Correo Ordinario.	

* Incluidos en el valor de la tarifa del Servicio Básico.

7.1 Las tarifas del servicio básico incluyen, sin cobro adicional, los siguientes servicios adicionales:

■ AVISO TELEFONICO AL DOMICILIO DEL DESTINATARIO. Cuando el aviso corresponda a una llamada telefónica local desde la agencia de destino. Cuando el llamado sea de larga distancia, el aviso al destinatario se efectuará bajo la modalidad COBRO REVERTIDO desde la agencia de destino. En el evento que éste no acepte la llamada, se le enviará el mensaje por correo ordinario.

■ ENTREGA EN VENTANILLA O APARTADO POSTAL. Para entregar el mensaje en la agencia de destino o cuando el destinatario tenga apartado postal en dicha agencia. En caso contrario, el mensaje se enviará al domicilio del destinatario por correo ordinario.

■ ORIGINAL SIGUE. Cuando el expedidor solicite enviar, a continuación del mensaje, el original de éste por correo ordinario al domicilio del destinatario.

■ CORREO ORDINARIO. Cuando el expedidor necesite enviar un mensaje a un destinatario que se encuentre fuera del radio urbano de la agencia de destino. En este caso, el mensaje será transmitido hacia la agencia de destino que determine el expedidor y que ofrezca el servicio. A partir de ese punto, el mensaje será encaminado por correo ordinario hasta el destinatario.

7.2 Servicio Opcional: Corresponde a la tasa adicional que cancelará el expedidor cuando decida optar por cualquiera de las siguientes alternativas:

■ MENSAJERO ESPECIAL. La Empresa, mediante un mensajero especial, efectuará la entrega en el domicilio del destinatario que se encuentre ubicado dentro del radio urbano de la agencia de destino, en el plazo máximo de cuatro horas, contado desde la hora de recepción del mensaje en dicha agencia.

■ COPIA CONFORME. La agencia de destino tomará copia o fotocopia íntegra de las hojas transmitidas solicitando al destinatario su firma o media firma en cada una de ellas en señal de "acuse de recibo" o de "conformidad", las que serán reexpedidas al emisor por correo ordinario. El valor de esta tasa adicional será único, independiente del número de hojas que compongan el envío, con un máximo de diez.

En ambos casos y cuando el expedidor no haya solicitado servicios opcionales para el envío, el destinatario podrá solicitar cualquiera de ellos, debiendo pagar en este caso el destinatario el valor del servicio opcional requerido.

8. — Para el ámbito internacional, el expedidor podrá optar por las siguientes modalidades de entrega y aviso al destinatario, con sus respectivas tarifas:

AMBITO INTERNACIONAL

Servicio Básico	
Primera Hoja	\$ 1.500
Hojas adicionales	1.200

Servicio Opcional	
Mensajero Especial	\$ 120
Copia Conforme	230

Servicios Adicionales *	
Aviso telefónico al destinatario.	
Entrega en ventanilla o apartado postal.	
Original sigue.	
Correo ordinario.	

* Incluidos en el valor de la tarifa del Servicio Básico.

8.1 Servicio Básico: La tarifa del servicio básico incluye sin cobro adicional, los mismos servicios adicionales del ámbito nacional, a saber:

- Aviso telefónico al domicilio del destinatario;
- Entrega en ventanilla o apartado postal;
- Original sigue;
- Correo ordinario.

Para los mensajes recibidos del extranjero se establecerán los siguientes servicios adicionales sin pago alguno:

- Aviso telefónico al domicilio del destinatario;
- Entrega en ventanilla o apartado postal.

8.2 Servicio Opcional: Corresponde a la tasa adicional que cancelará el expedidor cuando decida optar por cualquiera de las siguientes alternativas, las que se ejecutarán en las mismas condiciones contempladas para el ámbito nacional a saber:

- Mensajero especial;
- Copia conforme.

En ambos casos y cuando el expedidor no haya solicitado servicios opcionales para el envío, el destinatario podrá solicitar cualquiera de ellos, debiendo pagar en este caso el destinatario el valor del servicio opcional requerido.

9. — Por su contenido los mensajes constituirán correspondencia ordinaria o impresos, y se sujetarán a la legislación y reglamentación aplicable a la materia, que rige en la Empresa.

En el evento que un mensaje no pueda ser transmitido por causas imputables a la Empresa, se comunicará al expedidor al que se le reembolsará el total de la tarifa cancelada.

10. — Para los efectos de la presente resolución se entenderá por "agencia de destino" la agencia donde se preste el servicio "Rapid-Fax".

11. — Derógame la resolución exenta N° 1.147, de 1985 de la Empresa, publicada en el Diario Oficial de 30 de mayo del mismo año.

Anótese, comuníquese y publíquese. — Patricio Delano Barrios, Gerente General.

Lo que transcribo a usted para su conocimiento. — Olga Judith Díaz Lagos, Jefe Oficina Central de Partes y Transcriptoras.

Temas Médicos en la Filatelia Chilena

Dr. Manuel de la Lastra.



(*)



La filatelia ha sido un medio eficaz para honrar la memoria de grandes figuras universales o nacionales, recordar efemérides o para destacar hechos importantes, tales como campañas de salubridad, de alfabetización, exposiciones internacionales, etc. Es así que vemos representadas fundamentalmente las efigies de gobernantes, artistas, sabios, aniversarios significativos o fechas de eventos científicos, deportivos o culturales.

Con cierta frecuencia vemos entre los temas utilizados referencias a campañas sanitarias de nivel mundial y homenajes a grandes figuras de la medicina y ciencias biológicas. La filatelia chilena muestra algunas peculiaridades al respecto, que resulta interesante recalcar. Tal vez el tema más recurrente ha sido el reiterado homenaje a la CRUZ ROJA por medio de las emisiones de 1944, conmemorando el 80º Aniversario de su creación y luego dos emisiones con motivo de su Centenario: una en 1959 y otra en 1963. Sólo esta última corresponde realmente al Centenario, ya que la Institución fue creada en 1864 en el Congreso Diplomático de Ginebra.

La fecha 1859 corresponde a la de la BATALLA DE SOLFERINO (24 de Junio de 1859) que dejó un saldo de 40.000 víctimas entre muertos y heridos, cuya trágica visión indujo a HENRY DUNANT a organizar grupos de Voluntarios que ayudasen a los lesionados. Tres años después publicó un pequeño panfleto describiendo los horrores presenciados en el campo de batalla y sugirió la creación de SOCIEDADES DE VOLUNTARIOS, que deberían ser neutrales, dedicados al servicio de las víctimas de la guerra o de desastres ocurridos en períodos de paz. Como resultado de sus esfuerzos se realizó en Agosto de 1864 una reunión con asistencia de delegados de 16 países europeos que dio lugar a la "CONVENCION PARA EL ALIVIO DE ENFERMOS Y



HERIDOS EN CAMPOS DE BATALLA". A ella adherieron 12 naciones que reconocieron la neutralidad de su personal y determinaron el emblema que caracteriza a la Institución bajo la forma de una CRUZ ROJA EN FONDO BLANCO, colores invertidos respecto a los del emblema nacional suizo, patria de Henry Dunant.

La Convención original de Ginebra fue revisada y ampliada para extender su campo de acción a las víctimas de guerra marítima (1907) y a prisioneros de guerra (1929). En 1949 se confirió a la Cruz Roja ciertos privilegios respecto a la supervisión del bienestar de los prisioneros de guerra, fuesen estos civiles o militares.

Nuevas emisiones referentes a la Cruz Roja son las de 1969, con motivo del Cincuentenario de la Liga de Sociedades de la Institución y la de 1979, en conmemoración del 75º Aniversario de la Cruz Roja Chilena.

La participación filatélica de Chile en campañas mundiales de salud ha sido escasa. Reconocemos las siguientes emisiones en el tema: 1963 y 1981 Campaña Mundial contra el Hambre, bajo el emblema de FAO. 1967: VII Conferencia Internacional de Planificación de la Familia.

1970: X Congreso Internacional del Cáncer. 1972: Mes Mundial del Corazón. 1980: XXIII Congreso Internacional de Medicina y Farmacia Militar. 1981: Año Internacional de los Impedidos. 1982: Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento.

También debemos citar en 1955 la Conmemoración de la XIV Conferencia Panamericana Sanitaria, con la efigie del Dr. Alejandro del Río y el XI Congreso Panamericano de Oftalmología en 1977.



Llama la atención la ausencia de grandes figuras de la Medicina chilena como los Dres. Ezequiel González Cortés, Eduardo Cruz Coke y Juan Noe. Los dos primeros fueron los creadores de la Medicina Social del país (Ley de Seguro Obrero 1924 y Ley de Medicina Preventiva 1937, respectivamente).

El caso del Profesor Juan Noe es tal vez el ejemplo más señalado de olvido e ingratitud para quien fué el iniciador de toda una generación de científicos biólogos que, desde la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile, formaron innumerables médicos nacionales y extranjeros. Además tuvo el mérito de haber erradicado la malaria en los valles del norte del país. Este olvido resulta doblemente lamentable si realizamos que Chile es uno de los muy escasos, si no el único país del mundo que no se ha asociado a la campaña filatélica sobre la lucha contra el paludismo, uno de los males que produce mayor mortalidad mundial.

Las dos figuras médicas honradas en emisiones postales son las del Dr. Alejandro del Río, cuya imagen se usa para conmemorar algo que no tiene relación con su obra principal y más significativa, que fue la creación de la Asistencia Pública de Santiago. La otra personalidad recordada postalmente (1966) es el Dr. Lorenzo Sazié (1807 - 1865), cirujano francés que fue primer Decano de la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile (1843 - 1851) y uno de los fundadores de la Medicina obstétrica chilena.

El análisis de estos temas médico filatélicos me mueve a sugerir a las autoridades de Correos que reparen la situación de olvido que afecta a las ilustres personalidades mencionadas. A éstas se podría agregar otras figuras notables de la medicina nacional, tales como Ramón Corbalán Melgarejo (Código Sanitario), Lucas Sierra, Augusto Orrego Luco, Joaquín Luco, Aníbal Ariztía, Hernán Alessandri, entre otros.





Las Emisiones de Sellos Aéreos "LAN" (V)

A. Saavedra M.

1941 - 1942 SEGUNDA EMISION DE SELLOS LAN

Esta serie se imprimió en papel con filigrana, con dentado 14, adoptado para todos los sellos LAN de este formato, El pie de imprenta se cambió por "Especies Valoradas. Chile".

Hay que destacar que el sello de \$ 1.- de esta emisión, lleva abajo las fechas 1541 - 1941, como un homenaje al 4º Centenario de la fundación de la ciudad de Santiago.

En el cuadro siguiente, se resumen las características de esta emisión.

Valores y Colores	Tipo	Con Filigrana	
		V	H
10 CTS. GRIS	4		X
20 CTS. ROSADO	5		X
30 CTS. VIOLETA	6	X	X
40 CTS. CAOBA	7	X	X
50 CTS. NARANJA	8	X	X
60 CTS. VERDE	9		X
70 CTS. ROSA	10	X	X
80 CTS. AZUL	11	X	X
90 CTS. SEPIA	12	X	X
\$ 1.- AZUL	13	X	X
\$ 2.- CARMIN	14	X	X
\$ 3.- VERDE-AMARILLO	15		X
\$ 4.- VIOLETA-NARANJA	16	X	X
\$ 5.- ROJO-NARANJA	17		X
\$ 10.- VERDE AZULADO	18	X	X

MIGUEL PALET

Canje Colonias Británicas
propiamente tal.

CASILLA 2728 CORREO CENTRAL
SANTIAGO - CHILE

CHILE FILATELICOS

NUMEROS ATRASADOS

SE VENDEN

CASILLA 9115 - SANTIAGO



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19

MARCELO ITURRIAGA D.

Necesito enteros postales con Marcas
BUZON - BUZONEROS - CARTEROS
URBANOS - LETRAS - NUMEROS
MATASELLOS MUDOS.

CLASIFICADOR 85 CORREO CENTRAL
SANTIAGO - CHILE

FILATELIA METROPOLITANA Dagoberto Chánique B.

Sellos - Monedas - Billetes - Fichas
Condecoraciones
Recibe mercadería en consignación

Huérfanos 812 Local 21 - Fono 383733



1942. TERCERA EMISION DE SELLOS LAN

Esta emisión tiene los mismos diseños de la anterior, pero se imprimió en papel sin filigrana, tipo blanco poroso y con goma amarilla.

El sello de \$ 1.- no trae la inscripción 1541- - 1941 y se eliminaron 5 valores, en relación con la emisión anterior. Las características de esta emisión son las siguientes:

VALORES Y COLORES			TIPO
10	CTS.	AZUL ULTRAMAR	4
20	CTS.	VERDE OSCURO	5
50	CTS.	GENARIO	8
60	CTS.	NARANJA	9
80	CTS.	GRIS NEGRO	11
\$ 1.-		VERDE	13
\$ 2.-		SEPIA ROJIZO	14
\$ 3.-		VIOLETA-NARANJA	15
\$ 4.-		VERDE	16
\$ 5.-		ROJO	17

1944. CUARTA EMISION DE SELLOS LAN

Esta emisión se hizo utilizando papel sin filigrana, más blanco y de buena calidad. La impresión es más nítida y la goma es brillante y amarilla. Además los colores de los sellos son más intensos y nítidos.

En esta emisión aparece una marca de control en el sello de 60 cts. ella consiste en las letras "BKN" en el borde del pliego (Fig. A).

Al principio esta marca llamó la atención de los filatelistas nacionales, pero después se aclaró que Especies Valoradas había introducido un nuevo procedimiento en la fabricación de los sellos por el sistema "offset", patente europea denominada "BEKA". Este método no fue posible aplicarlo en su totalidad en nuestro país, ya que era imposible conseguir todos los productos indispensables debido a la Guerra Mundial.

Especies Valoradas tuvo que realizar numerosas investigaciones y experimentos para ponerlos en práctica. Al lograr el éxito, se agregó la letra "N" (Nacional), a la inscripción oficial "BK" de este método, quedando finalmente ésta en "BKN".



Fig. A



Las características de la Cuarta emisión son las siguientes:

VALORES Y COLORES		TIPO
10 CTS.	AZUL OSCURO	4
20 CTS.	VERDE	5
30 CTS.	VIOLETA OSCURO	6
40 CTS.	CAOBA	7
60 CTS.	NARANJA	9
80 CTS.	GRIS	11
\$ 1.-	VERDE	13
\$ 2.-	PARDO ROJIZO	14
\$ 4.-	VERDE	16
\$ 5.-	ROJO OSCURO	17
\$10.-	AZUL	18

1945. SEXTA EMISION DE SELLOS LAN

Esta emisión se caracteriza especialmente, porque el sello de 80 cts. trae la inscripción marginal "BKN" (Fig B). Además el sello de 60 cts. cambia de color.



Fig. B

1945. QUINTA EMISION DE SELLOS LAN

Esta emisión se caracteriza principalmente porque se producen algunos cambios de colores y aparece un nuevo valor, de \$ 1,60.

El papel utilizado es sin filigrana, un poco grueso, blanco y no transparente. La goma es compacta, brillante y algo amarillenta.

Los 8 valores de esta emisión tienen las siguientes características:

VALORES Y COLORES		TIPO
10 CTS.	VIOLETA ROJIZO	4
20 CTS.	CAOBA	5
30 CTS.	GRIS OLIVA	6
40 CTS.	AZUL CLARO	7
50 CTS.	NARANJA	8
70 CTS.	LACRE CLARO	10
90 CTS.	SEPIA OSCURO	12
\$ 1,60.-	VIOLETA ROJIZO	19

El papel utilizado es grisáceo, de calidad muy inferior a los anteriores y sin filigrana.

La goma es brillante, amarillenta y muy compacta.

VALORES Y COLORES		TIPO
40 CTS.	AZUL OSCURO	7
50 CTS.	NARANJA	8
60 CTS.	VERDE	9
80 CTS.	GRIS NEGRO	11
\$ 1.-	VERDE	13
\$ 2.-	SEPIA ROJIZO	14
\$ 3.-	VIOLETA-NARANJA	15
\$ 5.-	ROJO	17



1946. EMISION AUXILIAR DE SELLOS LAN

Nueve meses después que se autorizó la emisión anterior, se emitió un nuevo Decreto ordenando la emisión de los valores complementarios, los cuales fueron impresos en papel con filigrana, únicamente horizontal. Estos nuevos sellos son el de \$ 1,60 (tipo 19), color violeta y el de \$ 2.- color sepia "rosado" (tipo 14).

En el valor de \$ 1,60 aparece una falla de impresión muy interesante denominada "otro rayo" (Fig.C), y corresponde a una quebradura en la parte superior izquierda del sello que se inicia en la primera letra "O" de Correos, la atraviesa por su centro, entra en el fondo rayado del sello siguiendo en una línea casi horizontal hasta frente a la letra "E" de Correos. Posteriormente esta falla fue "retocada"



Fig. C

1947. SEPTIMA EMISION DE SELLOS LAN

En esta emisión se volvió a utilizar el papel con filigrana, siendo los diseños los mismos ya conocidos.

Esta emisión tiene la particularidad que todos los sellos se presentan únicamente con filigrana vertical.

El resumen de las características de esta emisión son las siguientes:

VALORES Y COLORES	TIPO
10 CTS. VIOLETA	4
20 CTS. VERDE	5
70 CTS. CARMIN	10
90 CTS. SEPIA	12
\$ 1,60.- VIOLETA OSCURO	19
\$ 3.- VIOLETA-NARANJA	15
\$ 5.- ROJO	17
\$ 10.- AZUL	18

1948. OCTAVA EMISION DE SELLOS LAN

Un año después de haberse emitido la emisión anterior, se ordenó imprimir nuevos valores con algunos cambios de color. El papel utilizado siguió siendo con filigrana.

Nuevamente aparece en el sello de 80 cts., la marca de control "BKN". Además el sello de \$ 1,60 es cambiado por uno de valor \$ 1,80 (tipo 19). Todos los sellos se presentan con filigrana vertical y horizontal.

VALORES Y COLORES	TIPO
20 CTS. CAOBA	5
30 CTS. GRIS NEGRO	6
40 CTS. AZUL CLARO	7
60 CTS. VERDE OLIVA	9
80 CTS. GRIS NEGRO	11
90 CTS. PARDO	12
\$ 1.- VERDE	13
\$ 1,80 VIOLETA	19
\$ 2.- SEPIA	14
\$ 3.- VIOLETA-AMARILLO	15
\$ 4.- VERDE	16
\$ 5.- ROJO ROSADO	17
\$ 10.- AZUL	18



Fig. D

Fig. E

Fig. F

21 DE MARZO DE 1949, EMISION CONMEMORATIVA

Al conmemorarse el 20 Aniversario de LAN CHILE, se emitió un sello de \$ 2.- en offset y papel con filigrana vertical y horizontal (Fig.D).

MARZO DE 1951

Se ordenó sobrecargar el sello de 90 cts. con una sobrecarga de color negro, en dos líneas "UN PESO". Existe en filigrana vertical y horizontal (Fig. E).

OCTUBRE DE 1952

Esta vez se ordenó sobrecargar el sello de 80 cts. con una sobrecarga de color rojo, en dos líneas "40 Centavos". Se conoce con filigrana vertical y horizontal. Esta misma sobrecarga se aplicó al sello de 80 cts. sin filigrana (Fig. F).

- CONTINUARA -



PLASTICOS AWAD "RHA" LTDA.

FILM ALTA DENSIDAD Y BAJA DENSIDAD

MANGAS (Agro-Industria-Comercio)

BOLSAS TRANSPARENTES

BOLSAS DE COLOR

BOLSAS IMPRESAS

PAPEL DE REGALO

BOLSAS DE REGALO

BOLSAS PARA LA BASURA

AVDA. EINSTEIN 1025

TELEFONO 371876

SANTIAGO



Variedades de Sellos de Chile y otras Piezas Postales No Clasificadas (V).

(M.I.D.)

Se han recibido las especies postales que se muestran, y que nos permiten continuar con este tema, de por sí interesante, y acrecentar nuestros conocimientos filatélicos. Lamentablemente, hemos podido comprobar que los encargados de confeccionar los Catálogos de Chile, han ignorado con demasiada frecuencia sellos con errores de bastante importancia, pero siguen apareciendo en sus catálogos los: puntos en las estrellas - el pelo canoso - puntos de colores - manchas y manchitas - pelo parado - punto retocado - bombas y bombitas - escalera rota (le debe faltar algún peldaño?), etc. etc.

Al iniciar estos capítulos, hemos incluido varios sellos que ya habían sido publicados muchos años antes en nuestra Revista, justamente para demostrar lo que señalamos y siempre se ha indicado el N° y fecha de la Revista anterior.

1912 - 14 PERSONAJES, SERIE COMPLEMENTARIA

(Fig. 49) Sello N° 104 - 10 ct. azul y negro O'Higgins. Figuraba hasta ahora el N° 104 c. Pareja SIN DENTADO VERTICAL, mint o con bisagra; el que se muestra está USADO (NO CATALOGADO)

Timbre de esquina superior izquierda, se distingue claramente al año "13" y en el arco superior un 3, correspondiente a la Oficina, posible Santiago.



(Fig. 49)



(Fig. 50)

1928 - AEROS INTERNACIONALES PROVISORIOS, SELLOS POSTALES DE 1915 -17 SIN FILIGRANA.

(Fig. 50) Sello Aéreo N° 7 c. 40 ct. violeta y negro Manuel Rengifo, s/c. Roja, IMPRESO SOBRE LA GOMA, mint. al dorso garantía J.Salzmann R y Firma. (NO CATALOGADO).



1936 - SERIE ALMAGRO, 4º CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE CHILE. CON FILIGRANA.

Sellos N° 165, \$2.- pardo, Diego de Almagro. Fabuloso cuadro esquina inferior derecha del pliego, CON ESPACIOS EN BLANCO EN EL MARGEN INFERIOR,

con número de Plancha 91-01, es filigrana 1.

Y si hubiera sido filigrana 2 ??.

(NO CATALOGADO). (Fig. 51)

Estos sellos deben incluirse en el tema "Sellos en parejas o combinados" a continuación del sello N° 152, del año 1931, (CH.FIL.241-2, Jul.987)



(Fig. 51)



(Fig. 52)

1941 - CUARTO CENTENARIO DE LA FUNDACION DE SANTIAGO

Sello N° 180 - 10 ct. carmín, Camilo Henríquez, es UNA PRUEBA GRABADA, SINDENTAR con amplios márgenes, papel sin filigrana, y en color CARMIN idéntico al sello. El Catálogo SELCHI 83, indica que son "muy raras", pero esta no se menciona. (Fig. 52).

1955 - CORREO AEREO INTERNACIONAL

Sello Aéreo N° 163, \$ 100.- verde, sin filigrana, mint. IMPRESO SOBRE LA GOMA (NO CATALOGADO) (Fig. 53)



(Fig. 53)



1959 - 4º CENTENARIO DE LA EXPEDICION LADRILLERO A MAGALLANES

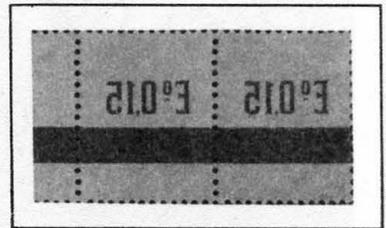
Sello N° 277 - \$ 10.- violeta, Antiguo Mapa del Estrecho de Magallanes, Mint.PAREJA HORIZONTAL SIN DENTAR", (NO CATALOGADO) (Fig. 54)



(Fig. 54)

1970 - 73 LEY 17.272.

Sellos N° 366 E° 0,15 / 0,10 azul, sobrecarga roja larga, mint, SOBRECARGA ABSOLUTAMENTE IMPRESA EN NEGATIVO AL DORSO, sobre la goma y en color tan intenso como en la cara de los sellos, Pareja horizontal, borde del pliego, (Fig. 55).



(Fig. 55)

VARIEDADES EN SELLOS MODERNOS (ACTUALES) QUE SE DAN A CONOCER:

ERRORES MENORES:

1979 - PUERTO WILLIAMS.

Sello N° 529 - \$ 3.50 Una gran fogata roja en la orilla de la costa a la derecha del barco.

1983 - ASCENSORES DE VALPARAISO.

Sello N° 628 - \$ 40.- Un punto negro en el tercio superior derecho del campo del Escudo de la ciudad.

1985 - CENTENARIO PADRE JOSE KENTENICH.

Sello N° 698 - \$ 40.- Un lunar oscuro sobre la ceja izquierda y en otro sello: un punto oscuro entre la puerta y ventana de la fachada del Santuario de Schoenstatt.

Sellos de Chile
THOMAS KANNGIESSER A.
Casilla 253-V
Telex 240526 INTER CL
Fax (02) 699 1542
Santiago de Chile

Catálogos de Chile
Necesito SOCOPO 2ª edición
1940 y 22ª edición 1973.
También 5 ediciones Victor
Vargas editadas antes 1935.
THOMAS KANNGIESSER A.
Casilla 253-V Santiago-Chile



1986 - PERSONAJES TÍPICOS, SOBRECARGADOS EN NEGRO \$ 15/\$ 10



(Fig. 56)

88	89	90
(I)	(II)	(III)
98	99	100
(I)	(II)	(III)

- (I). s/c. COMPLETA.
- (II). s/c. INCOMPLETA.
- (III). SIN SOBRECARGA.

Sellos N^{os} 763 a 766. En la fig. 56 se muestra una pieza de seis sellos, esquina inferior derecha del pliego, donde los sellos N^{os} 88 y 98 están correctos con la s/c. \$ 15 y las 6 barras anulan valor anterior. los sellos N^{os} 89 y 99 muestran solamente el signo \$ y el 1 de la s/c y está limpio en antiguo valor \$ 10.- y finalmente los sellos N^{os} 90 y 100 se mantienen con valor inicial de \$ 10.- Esta pieza formaba parte de una inicial de 12 sellos, los seis superiores a estos, se presentan en idénticas condiciones.

Además conocemos un pliego de estos mismos sellos (faltan los 8 últimos sellos 93 a 100), en este pliego se encuentra SIN SOBRECARGA \$ 15 y SIN LAS SEIS BARRAS ANULADORAS DEL ANTIGUO VALOR, los 18 sellos que componen las hileras verticales 4 y 5 del pliego. Y en las hileras verticales 1 a 3 las s/c. completas pero un poco desplazadas hacia arriba; el resto, hileras verticales 6 a 10 absolutamente correctas.

1969 - IV CENTENARIO DE LA BIBLIA EN ESPAÑOL

Sello N^o 338 de E^o 0,40 pardo castaño, un PLIEGO 'IMPRESO SOBRE LA GOMA' - No Catalogado; fue vendido en su época en el Correo de Temuco y permaneció en poder del filatelista adquirente durante 18 años, el pliego de 5 x 10 (50) sellos, sólo le falta el margen izquierdo (57).



(57)

1977 - 150 ANIVERSARIO DE 'EL MERCURIO' DE VALPARAISO.

Sello N^o 486a. de \$ 2.- policromado; se muestra en la foto reducido, un Pliego SIN DENTAR de 5 x 10 (50) sellos, mint, completo por tratarse de una hermosa pieza filatélica (58).

(57) y (58) Actualmente pertenecen ambos pliegos a un consocio residente en el sur del país. Felicitaciones.





Las Emisiones Postales Chilenas de larga vida "Vistas y Paisajes" (III)

(Decreto Nº 701, de 28 de Febrero de 1938)

Bruno Petersen M.

IV EMISION 1944 - PAPEL SIN FILIGRANA VALORES CENTAVOS: OFFSET - DENTADO 13.1/2 x 14.1/2					Nº Corr. Sello Según Cuad. Emis.	Fig.
Valor Facial	COLORES	OBSERVACIONES				
0.30	Lila rosa				28	E
0.40	Verde amarillento	Plancha BKN			29	F
VALORES PESOS - GRABADOS - DENTADO 14						
Valor Facial	COLORES	Nº DE PERF	Nº DE PLANCHA	OBSERVACIONES		
1.00	Pardo amarillento	20	163-04	claros y oscuros	30	H
2.00	Rojo carmín	20	137-01		31	J
5.00	Verde oscuro vivo	20	135-01		32	K
10.00	Violeta rojizo	20	139-01		33	L

PAPEL CREMOSO - GOMA BRILLANTE NACARADA. Papel de muy buena calidad y la impresión limpia y nítida.

V EMISION 1946/47 - PAPEL SIN FILIGRANA VALORES CENTAVOS: OFFSET - DENTADO 13.1/2 x 14.1/2					Nº Corr. Sello Según Cuad. Emis.	Fig.
Valor Facial	COLORES	OBSERVACIONES				
0.10	Rojo				34	B
0.15	Pardo anaranjado rojizo				35	C
0.20	Azul	Plancha BKN			36	D
VALORES PESOS - GRABADOS - DENTADO 14						
Valor Facial	COLORES	Nº DE PERF	Nº DE PLANCHA	OBSERVACIONES		
1.00	Pardo chocolate	20	163-04		37	H
2.00	Rojo carmín apagado	20	138-02		38	J
5.00	Verde Oscuro apagado	20	135-01		39	K
10.00	Violeta lila	20	139-01		40	L

PAPEL GRISACEO "SUCIO" - GOMA BRILLANTE, AMARILLENTO, ORDINARIA: Es de trama tosca y grosera (oscura) y existe en dos tipos, en todos los valores, uno ceniciento y el otro cremoso.

El 20 cts. BKN (nueva plancha), se diferencia de los anteriores en que el asa ubicada en la esquina superior izquierda de la torre, viene completa y el gancho ubicado en la parte central del costado izquierdo de esa misma torre, ha desaparecido.

La impresión presenta muchas "pelusas" y en general, especialmente en los "centavos", el entintado de los pliegos es irregular.



VI EMISION 1945/56 - PAPEL CON FILIGRANA
VALORES CENTAVOS - OFFSET - DENTADO 13 1/2 x 14 1/2

Valor facial	COLORES	Fechas aparc.	FILIG.		OBSERVACIONES	Nº Corr. Sello Según Cuadr. Emis.	Fig.
			1	2			
0.05	Chocolate rojizo	Med. 45	1	2		41 a	A
0.10	Rojo	Ago. 45	1	2	Ej. Nº9 "ojo blanco vaca"	42	B
	Rojo algo lechoso	Princ. 46	1	2	Ej. 51, punto blanco dentro C (Chile)	42a	B
0.15	Pardo anar. fuerte	Mar. 45	1	2	Ej. 56-85, + ramas en árbol (ocasional)	43	C
	Pardo anaranjado		1	2		43a	C
	Naranj. pál. borroso	50	1	2	Ej. 69 mancha blanca sobre C de cts.	43b	C
0.20	Azul	Abr. 45	1	2	Tres planchas diferentes	44	D
	Azul BKN	Oct. 45	1	2	Ejs. 21, 11, 31: "cielo blanco"	44a	D
	Azul BKN		1		id. cielos norm. Ej. 1: retoque margen	44b	D
0.30	Rosa lila	Fines 45	1	2	Tres planchas diferentes	45	E
0.40	Verde fuerte BKN	Abr. 45	1	2	*2 (asterisco 2) al lado ej. 40-50	46	F
	Verde fuerte BKN		1	2	*8 (asterisco 8) al lado ej. 40-50	46a	F
	Verde oliva BKN	Oct. 45	1	2	5, lado ej. 40. Dos planch. diferentes	46b	F
	Verde oliva BKN		1	2	2, lado ej. 40. Dos planch. diferentes	46c	F
	Verde oliva BKN	Oct. 46	1	2	3, al lado ej. 70	46d	F
	Verde azulejo BKN	Abr. 46	1	2	3, al lado ej. 70	46e	F
	Verde azulejo BKN	Feb. 47	1	2	Sin número de plancha	46f	F
	Verde azulejo BKN	Jul. 47	1	2	1 (grande) al lado ej. 31	46g	F
	Verde azulejo BKN	Sep. 47	1	2	1, (chico) al lado ej. 31	46h	F
	Verde azulejo BKN	Oct. 47	1	2	4, lado ej. 40; 1, lado ej. 70	46i	F
	Verde azulejo BKN	Ene. 48	1	2	4, lado ej. 40; 7, lado ej. 71	46j	F
	Verde azulejo BKN	Feb. 48	1	2	4, lado ej. 40	46k	F
0.50	Violeta	2º sem.45	1			47	G
	Violeta	Ago. 47	1		1, al lado ej. 30	47a	G
	Violeta	Abr. 48	1	2	aparecen por fin en fil. 2	47b	G
	Violeta	Fines 52	1	2	similar en varied. sin fil. pap. toscó	47c	G
	Violeta	Jun. 56	1	2	3, lado ej. 51-61	47d	G

En el 20 cts. BKN, todos los ejemplares presentan cerrada el asa de la torre de la esquina superior, siendo el diseño más chico (aprox. 1/2 mm.) que el de los filigranados de 1938.

Hoy día es casi imposible encontrar las diversas planchas, pero el esquema da una idea de la complejidad de esta emisión. Si, se pueden encontrar las diversas tonalidades y las dos posiciones de la filigrana.



VI EMISION 1947 - PAPEL CON FILIGRANA VALORES PESOS - PAPEL C ₁							Nº Corr. Sello Según Cuadr. Emis.	Fig.	
Valor facial	COLORES	FILIGRANA				Nº DE PERF.			Nº DE PLANCH.
		1	2	3	4				
1.00	Pardo anaranjado	1	2			20	163-04	48	H
2.00	Rojo carmín claro	1	2			20	138-02	49	J
5.00	Verde oscuro suave	1	2			20	135-01	50	K
10.00	Violeta lila	1				20	139-01	51	L

Originalmente se clasificaron los sellos filigranados, a partir de esta fecha, en forma global, sin especificación del papel. Al profundizar los estudios comenzaron a perfilarse 4 tipos distintos. En el transcurso de esta denominaciones se agregaron, a los papeles ya bautizados, "A" y "B", el papel "C", de un veteado más débil que "A" y el papel C, de la presente emisión, que ofrece al trasluz un punteado muy débil en los 4 valores pesos, que junto a otras características, lo hacen merecedor de un grupo especial. Así por ej. el papel, debido a sus características propias, no traspasa la tinta como en los tirajes anteriores o posteriores. Los colores son equilibrados, suaves y el sello de 10.00 de un tono violeta rojizo, lechoso, (denominado arbitrariamente "violeta lila") se parece mucho en el color a los sellos sin filigrana de la emisión 1946/47.

La perforación lateral de todos los sellos de esta emisión es 20.

VII EMISION 1948 - PAPEL CON FILIGRANA VALORES PESOS - PAPEL B ₁							Nº Corr. Sello Según Cuadr. Emis.	Fig.		
Valor facial	COLORES	FILIGRANA				Nº DE PERF.			Nº DE PLANCH.	OBSERVACIONES
		1	2	3	4					
1.00	Pardo anaranjado vivo	1	2			20	197-05	Se conoce en pardo anaranj	52	H
1.00	Naranja amarillento	1		3		20	235-06	Similar al 1.-	53	H
1.80	Azul claro	1	2			19	136-02	En papel C ₁	54	I
2.00	Rojo carmín	1	2			20	138-02		55	J
5.00	Verde oscuro suave	1				20	135-01		56	K
5.00	Verde obs. amarillen.	1		3	4	20	135-01		57	K
10.00	Violeta rojizo	1	2	3	4	20	139-01		58	L

PAPEL B₁, se diferencia del papel "B" de 1940/41 por ser un poco más flexible y la filigrana más visible. En los sellos nuevos la goma es más clara y algo más brillante. Además, salvo el 1.80, todos los sellos en papel B₁ tienen perf. 20.

El sello de 1.- en plancha 05 se conoce en un tono muy parecido a los de la plancha 04 (papel C₁) y en "pardo anaranjado vivo"; en plancha 06 aparece un naranja amarillento y filigranas 1 y 3.

2.- Se parece a los anteriores en cuanto a su color.

5.- Se conoce en "verde oscuro suave", igual a los impresos en C₁, y en "verde oscuro amarillento", muy similar en su color al tipo "B" de 1941, pero diferente en las perforaciones laterales.

10.- Violeta rojizo, algo más oscuro que los de 1940 y en las 4 filigranas, siendo el fil. 3 sumamente escaso.

PAISES ESCANDINAVOS CANJE

Sellos nuevos y usados
(mancolistas)

Martín Urrutia M.
Casilla 13245 - Stgo.-21
Chile

Compra venta toda clase de monedas
de colección, chilenas y extranjeras,
lotes importantes, expertizajes, tasaciones.

Numismática Fajardo

CATEDRAL 1063 - Local 512
TELEFONO: 6987457



VIII EMISION 1949 – PAPEL CON FILIGRANA VALORES PESOS – PAPEL C							Nº Corr. Sello Según Cuadr. Emis.	Fig.	
Valor facial	COLORES	FILIGRANA				Nº DE PERF.			Nº DE PLANCH.
		1	2	3	4				
1.00	Naranja amarillento	1	2	3	4	19	235-06	59	H
1.00	Naranja amarillento	1	2	3	4	20	235-06	60	H
1.00	Pardo chocolate	1	-	3	4	19	236-07	61	H
1.00	Pardo chocolate	1	2	3	4	20	236-07	62	H
2.00	Rojo carmín	1	2	3	4	19	218-03	63	J
2.00	Rojo carmín	1	2	3	4	20	218-03	64	J
5.00	Verde oscuro	1	-	3	4	20	135-01	65	K
5.00	Verde oliva	1	-	3	4	20	135-01	66	K
10.00	Violeta pardo	1	-	3	4	20	139-01	67	L

PAPEL "C", presenta un veteado o punteado bastante visible al trasluz, pero más débil que en el papel "A". Es algo más flexible y la filigrana más visible. Los colores también son distintos a los usados en 1938/39.

1.- Los impresos con la plancha 06 son de un naranja amarillento y viene en ambas perforaciones y todas las posiciones de filigr. La plancha 07 tiene un color pardo chocolate, algo semejante a los de 1938 en el tono, no así en el papel.

2.- Aparece por primera vez en fils. 3 y 4. Se encuentran en ambas perforaciones y los tonos son de un carmín algo más vivo que en las emisiones anteriores. Se usó la plancha 03, en la cual encontramos dos variedades interesantes en los ejemplares Nº 10 y 15 de los pliegos. En el Nº 10 una rayita de color en la baranda del barco y en el Nº 15 la rayita está en el entrepuente.

5.- Aparece un verde oscuro (parecido al color de las emisiones en papel C1 y B1) y en "verde oliva", color único en los sellos de 5.- ambos tirajes en perf. 20.

10.- En perf. 20 es de un color "violeta pardo", filigranas 1-3-4. El fil. 2 en este color aparece en la emisión 1951/53, pap. B1-per.19.

IX EMISION 1950 – PAPEL SIN FILIGRANA VALORES CENTAVOS: OFFSET – DENTADO 13 1/2 x 14 1/2					Nº Corr. Sello Según Cuadr. Emis.	Fig.
Valor facial	COLORES	OBSERVACIONES				
0.50	Violeta				68	G
VALORES PESOS: GRABADOS – DENTADOS 14						
Valor facial	COLORES	Nº DE PERF.	Nº DE PLANCH.	OBSERVACIONES		
5.00	Verde obsc. algo amar.	19	185-02			
5.00	Verde algo amarillento	20	185-02			
10.00	Violeta pardo	20	139-01			

PAPEL TOSCO, DE TRAMA GROSERA Y ORDINARIA - GOMA BRILLANTE, CREMOSA. No es nacarado como en los de 1944. En los valores centavos se emitió solo el 0.50 y en los valores pesos el 5.-, en el tono "verde algo amarillento" y el 10.- en violeta pardo, semejante al color de la emisión de 1949 en papel "C".

Si en las primeras emisiones de esta serie mediaba un tiempo entre una y otra y para los valores altos (5.- y 10.-) bastó una sola plancha para cada valor, de ahora en adelante se alternan con mayor rapidez las emisiones en papel con o sin filigrana y a veces aparecen casi simultáneamente. Se confeccionaron cuatro nuevas planchas para el 5.- y tres para el valor facial de 10.-



X EMISION 1951/54 - PAPEL SIN FILIGRANA VALORES PESOS - GRABADOS - DENTADO 14					Nº Corr. Sello Según Cuadr. Emis.	Fig.
Valor facial	COLORES	Nº DE PERF.	Nº DE PLANCH.	OBSERVACIONES		
2.00	Rojo carmín	19	264-04	Se conocen 3 tirajes	72	J
5.00	Verde algo amarillento	19	185-02		73	K
5.00	Verde grisáceo	19	185-02	No se distinguen sin el Nº de plancha.	74	K
5.00	Verde grisáceo	19	258-03	No se distinguen sin el Nº de plancha	75	K
10.00	Violeta pardo	19	139-01	El perf. lateral sirve p/identificar plancha	76	L
10.00	Violeta pardo	20	219-02	El perf. lateral sirve p/identificar plancha	77	L
10.00	Violeta oscuro	19	219-02		78	L

PAPEL GRISACEO - GOMA GRISACEA, aparentemente más grueso que el de la emisión 1942. - En realidad tiene el mismo grosor pero es menos flexible. La trama es grosera y la goma grisácea, brillante, los colores también son diferentes.

2.- aparece en plancha 04 en colores "carmin oscuro vivo", en varios tirajes, con pequeñas diferencias en el grosor del papel, su color y el aspecto de la goma. Todos en perf. 19

5.- aparece en un tono "verde algo amarillento" y con la misma plancha (185-02) en un tono "verde grisáceo". Color que se repite en la plancha 03.

10.- en plancha 01, violeta pardo, perf. 19; luego en plancha 02 perf. 20 en el mismo color y en pl. 02, perf. 19 en violeta oscuro.

XI EMISION 1951/53 - PAPEL CON FILIGRANA VALORES PESOS - PAPEL B ₂						Nº Corr. Sello Según Cuadr. Emis.	Fig.		
Valor facial	COLORES	FILIGRANA						Nº DE PERF.	Nº DE PLANCH.
		1	2	3	4				
2.00	Carmín rojo oscuro	1	2			19	264-04	79	J
2.00	Carmín oscuro vivo	1	2			20	264-04	80	J
5.00	Verde algo amarillento	1				19	185-02	81	K
5.00	Verde oscuro intenso	1	2			19	258-03	82	K
10.00	Violeta pardo	1	2			19	139-01	83	L
10.00	Violeta obsc. (morado)	1	?	?	?	19	219-02	84	L
10.00	Violeta obsc. (morado)	1	?	3	?	20	219-02	85	L

Vimos que el B₂ era más delgado y la filigrana más visible que del papel B. Este B₂ tiene papel y goma blancos y la filigrana visible.

2.- Sigue con plancha 04 en un color carmin oscuro vivo, conociéndose varios tirajes. La mayoría de ellos en perf. 19; pocos en 20.

5.- Verde algo amarillento, en pl. 02, perf. 19, semejante a emisiones anteriores sin fil. En pl. 03 se conoce en verde oscuro intenso (casi azulino), perf. 19 y fil. 1 y 2 (menos escasa que anteriormente).

En los sellos de 10.-, aparece todavía el violeta pardo papel "C".

Sigue el 10.- (Marzo 53) en plancha 02, violeta oscuro. (según R Capdeville en fil. 1- 2 - 3 - 4). Personalmente no los he visto sino en fil. 1, perf. 19 y fil 1 - 2, perf. 20, en lo que a plancha 02 se refiere.

LOS ARTICULOS para ser publicados en Chile Filatélico, se agradecerá entregarlos "ESCRITOS A MAQUINA A DOBLE ESPACIO" y con los originales de las figuras por reproducir para obtener buenas fotografías. (Todas las especies -sellos, sobre, etc. serán devueltas a sus propietarios). Gracias.



XII EMISION 1954 - PAPEL SIN FILIGRANA VALORES PESOS - GRABADOS - DENTADO 14					Nº Corr. Sello Según Cuadr. Emis.	Fig.
Valor facial	COLORES	Nº DE PERF.	Nº DE PLANCH.	OBSERVACIONES		
2.00	Carmín oscuro vivo	19	264-04	con y sin gaviota	86	J
5.00	Verde oscuro vivo	19	259-04		87	K
5.00	Verde oscuro vivo	19	292-05	No se distinguen sin el Nº de plancha	88	K

PAPEL GRUESO, GOMA MUY BLANCA, BRILLANTE. Papel con trama de líneas paralelas de más o menos 1/2 mms. de separación. No se puede confundir con ningún tiraje anterior de los sin filigrana.

2.- "Carmín oscuro vivo". A partir de cierta época en los pliegos de esta emisión, aparece la variedad "gaviota entre mástiles" en el ejemplar Nº 16.
5.- "Verde oscuro vivo" aparece en la plancha 04 (de 50 ej.s.) y en la 05 (de 100 ejempl.). En los sellos sueltos no se puede identificar la plancha de la cual provienen.

XI-a EMISION 1955 - PAPEL CON FILIGRANA VALORES PESOS - PAPEL B ₂							Nº Corr. Sello Según Cuadr. Emis.	Fig.		
Valor facial	COLORES	FILIGRANA				Nº DE PERF.			Nº DE PLANCH.	OBSERVACIONES
		1	2	3	4					
2.00	Carmín oscuro vivo	1				19	264-04	con variedad Gaviota	89	J
5.00	Carmín obsc. amarillo	1				19	292-05	pliegos del 100	90	K
10.00	Violeta obsc. (morado)	1	2			19	306-03	pliegos del 100	91	L
10.00	Violeta obsc. (morado)	1				20	306-03		92	L
10.00	Violeta obsc. (morado)			3	4	19	sin Nº	pliegos 50 hor.	93	L
10.00	Violeta obsc. (morado)				4	20	?		94	L

Finalmente cerramos esta cronología con un grupo que en realidad pertenece al grupo XI, emisión 1951/53, papel B2.

2.- Carmín oscuro vivo (con la variedad gaviota). A pesar que este tiraje es del año 1955, los sellos sueltos no se pueden distinguir de las emisiones anteriores (1951/53) y se puede prescindir de ellos en el esquema de la colección.

5.- "verde oscuro amarillento", pl. 05, en pliegos de 100, recuerda el color de la emisión 1940, en papel B, pero en lo demás muy diferente. En esta emisión existe la impresión sobre la goma (fil2)

En el 10.- tenemos la pl. 03, perf 19, fil. 1 y 2, violeta oscuro, pliegos de 100 ejemplares y la misma plancha también en perf. 20.

En el 10.- filigranas 3 y 4 (perf 19) impreso en una plancha de 50 formato horizontal, que proviene de la mitad inferior de la plancha 03. Aparecen en el borde superior del pliego, algunos rasgos de los sellos de la hilera 41 a 50 de la antigua plancha 03 y que no alcanzaron a borrar bien. Al disponer solo de sellos sueltos, no es fácil decidir a que plancha pertenecen, siendo lo más recomendable la siguiente clasificación:

10.- Violeta oscuro, perf 19-filigranas 1 - 2 - 3 - 4

10.- Violeta oscuro, perf 20-filigranas 1 - 3 - 4

(CONTINUARA)

GUILLERMO SANTANA

NECESITO SELLOS

ANTARTICA

ESCUADRON 1931 - LA FLORIDA

FONO 331731

FILATELIA "SU CASA"

Eduardo Silva Arias

Mancolista de Chile - Francia - Cuba -
Centenario del Sello - Tema Europa.
Acepta pedidos de todo el país y extranjero
COMPRO COLECCIONES

Las Encinas 3124 (Macul alt. 1.500)
Atención de 3 P.M. a 8 P.M.



Memorias de la Casa de Moneda de Chile (VII).

(M.I.D.)

MEMORIAS AÑO 1964 - 1973

Es esta Memoria la última emitida que tiene real valor para los filatelistas, con posterioridad hemos observado, con verdadero asombro que tanto en sus Memorias como en los hermosos Saludos de Pascua que confeccionaba la Casa de Moneda de Chile, alguien hubiera intervenido para eliminar casi totalmente todo lo relacionado con filatelia, siendo los SELLOS impresos en esa Institución Fiscal los que realmente tienen mayor circulación y dan prestigio universalmente al pie de imprenta "CASA DE MONEDA DE CHILE".

Todas las demás especies valoradas de su fabricación (Monedas, billetes, medallas, patentes, boletos de peajes y de microbuses, etc.) son exclusivamente de uso interno en el país. Es una lástima que se haya dejado de lado esto que ya constituía una verdadera tradición nacional e internacional, a veces el exceso de modernizaciones destruye muchas realidades que forman parte importante de nuestro patrimonio e Historia.

En la revista Chile Filatélico N° 201 de Marzo de 1976, el Sr. Derek Palmer, publicó un comentario sobre la Memoria 1964 - 1973 (pág.6 y 7), en esta oportunidad nos permitimos ampliarlo, señalando las láminas y su ubicación e incluimos en tamaño reducido, las tres láminas exclusivamente filatélicas que contiene:

Entre pág. 24 y 25: **Lámina con los cuatro sellos de la Emisión Conmemorativa de los 225 años de la Casa de Moneda**, en la parte superior sellos de Correo N° 331 y 330 de E°5 y E°2.- y debajo de ellos los sellos Aereos N° 254 y 253 de E°1 y E° 0,50, pero se modifican los colores originales de los sellos. El de los E° 2 que es rosa y ultramar en el Block es verde y sepia; el de E° 5 sepia y verde es verde y sepia; el Aéreo de E° 0,50 naranja y violeta es ante y sepia y el Aéreo E°1 azul y rojo es ante y rojo (el primer color es del fondo y el segundo de las figuras). El papel tiene timbres de agua, formado por dos circunferencias de 44 y 42 mm. y una figura inscrita semejante a una estrella de 7 puntas con una Y en el rectángulo central y cortando el arco superior izquierdo la ceca de la Casa de Moneda. Este timbre de agua se repite 12 1/2 veces en el Block (Fig.1)

Entre pág. 48 y 49: **Lámina grabada en el color lila-púrpura del Emmo. Dr. José María Cardenal -Caro R. Centenario de su Nacimiento - 1866 - 1966** - su Escudo Cardenalicio y pie de Imprenta Casa de Moneda de Chile.

Entre pág.64 y 65: **Lámina grabada con los siguientes sellos**: parte superior, Sello aéreo N° 180 carmín, en su color original y Prueba de sello sin valor, color verde, Fco. de Miranda, Bicentenario de su nacimiento 1752 - 1952. Al centro sello aéreo N° 200A azul y violeta cambia a sepia y verde. En la tercera corrida inferior: sello N° 230 azul en la lámina verde - sello N° 376 carmín en color sepia y el sello aéreo N° 158 pardo aparece en carmín. (Fig.2)

Entre pág.72 y 73: **La lámina grabada lleva los cinco sellos conmemorativos del Día de la Raza**, año 1970; parte superior sello N° 352 de E° 10 verde aparece en azul - sello N° 349 de E° 3 carmín en color castaño - al centro sello N° E° 4 azul en violeta oscuro y en la tercera corrida inferior sello N° 348 de E° 2 café oscuro en color castaño y el sello N° 351 de E° 2 café oscuro en color castaño y el sello N° 351 de E° 5 sepia en azul. (Fig. 3)

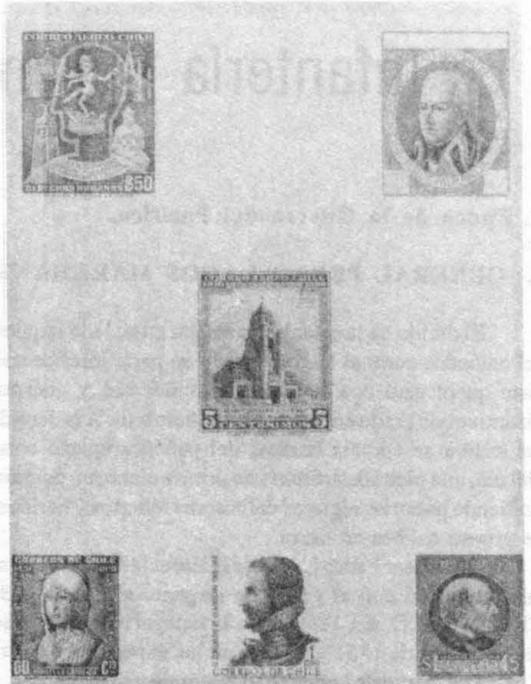
Entre pág. 80 y 81: **Lámina grabada de Andrés Bello** - Centenario de su muerte - 1865 - Escudo de Chile - 1965 - y pie de Imprenta Casa de Moneda de Chile. (Fig. 4)

Las tres últimas láminas señaladas, fueron grabadas por don José Moreno Benavente, artista grabador calcográfico retratista, contratado en 1931 por el Gobierno de Chile. En pág. 62 y 63 de la Memoria, bajo un óleo de Camilo Mori se reseña su biografía.

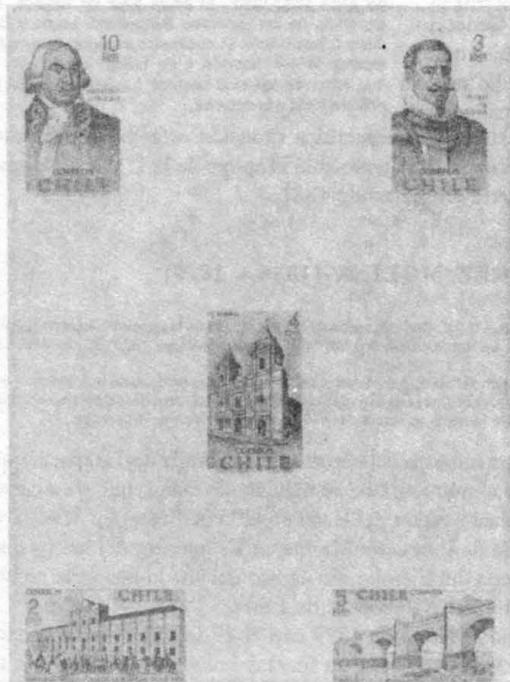
La última Memoria de Casa de Moneda 1974 - 1983 ya fue descrita en Chile Filatélico N° 232-33 de Diciembre 1984, pág. 58 y 59.



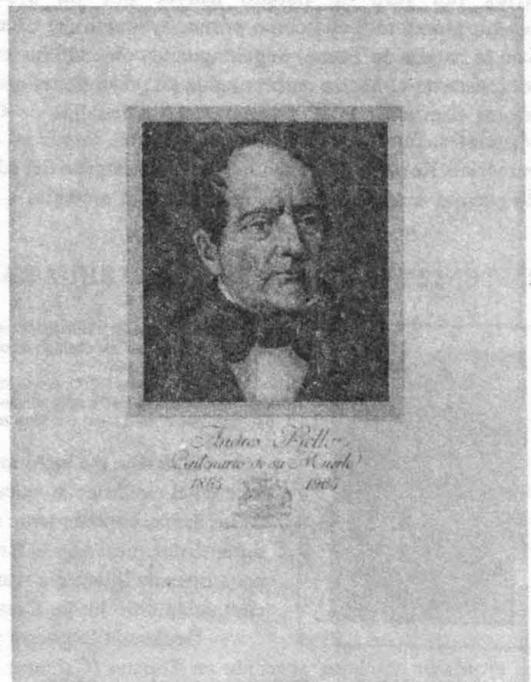
(Fig. 1)



(Fig. 2)



(Fig. 3)



(Fig. 4)



La Infantería Chilena en la Filatelia (III)

Sergio E. López Rubio

B. Epoca de la Guerra del Pacifico.

1.- GENERAL PEDRO LAGOS MARCHANT (1830 - 1884)

El dibujo de la estampilla resalta en su lado izquierdo el busto del entonces coronel Lagos, orlado en parte inferior con un laurel: viste quepí azul con bordados en color oro y guerrera azul con distintivos de grado en rojo sobre los hombros. A la derecha del rostro del militar se aprecia la cima del peñón ariqueño con la bandera chilena, una pieza de artillería en primer plano, un pelotón y oficiales rindiendo honores, algunos defensores muertos y heridos y un cañón de grueso calibre en tierra.

Al egresar Pedro Lagos de la Escuela Militar (Curso de Cabos) en 1846, pasó con el grado de sargento al Batallón de Infantería CHACABUCO. En 1850 tenía la categoría de subteniente. En las revoluciones de 1851 y 1859 y en las expediciones por la Frontera Araucana, demostró serenidad y coraje.

Desencadenada la Guerra del Pacífico, fue designado comandante del Regimiento Santiago y en la campaña de Tacna y Arica fue Jefe de Estado Mayor por un breve tiempo, desempeñándose luego como primer ayudante del Cuartel General para la batalla de Tacna. Seguidamente comandó las unidades que conquistaron el Morro acrecentando su prestigio, el que brilló más aún al comandar la 3ª División en las batallas de Chorrillos y Miraflores, fundamentalmente en la última, donde su división salvó una crítica situación estando en desventaja numérica. Resistió por tres horas un contraataque del adversario hasta que recibió el apoyo de la 1ª y 2ª divisiones. En premio a sus destacados méritos se le ascendió a general en marzo de 1881.



1980. Emisión "Asalto y Toma del Morro de Arica 1880 -7-VI-1980". Serie de tres sellos diferentes. Título de la imagen: "Crí. Pedro Lagos", Chile, \$ 3,50, incluye en parte superior a la derecha, el rótulo de la emisión enunciado, policromía, Ofiset, Casa de Moneda de Chile 1980, dentado 13.

La serie tiene F.D.C. con la inscripción "Glorias Militares 1980 Centenario del Asalto y Toma del Morro de Arica 1880-1980". El sobre lleva los retratos, a la izquierda, de los generales Baquedano, Lagos y Cdtte. Juan J. San Martín. El matasellos especial representa el estandarte del "Batallón 4 de Línea" engalanado con una rama de laurel al costado izquierdo superior y la palabra Arica a la derecha.

2.- TENIENTE CORONEL ELEUTERIO RAMIREZ MOLINA (1836 - 1879)



1979. Emisión "Glorias Militares 1879 - 1979". Serie de sellos diferentes. Título de la imagen "Eleuterio Ramírez Batalla de Tarapacá"; al costado izquierdo, en forma perpendicular, "1879 Glorias Militares 1979", Camoneda Chile 1979, dentado 13 1/2.

La serie tiene F.D.C. con la inscripción señalada para la emisión. El sobre lleva en costado izquierdo superior una vista de la costa de Pisagua con una veintena de naves de la expedición. El matasellos especial ostenta el estandarte del "Batallón 2º de Línea" con una rama de laurel a la izquierda y el nombre Santiago a la derecha.

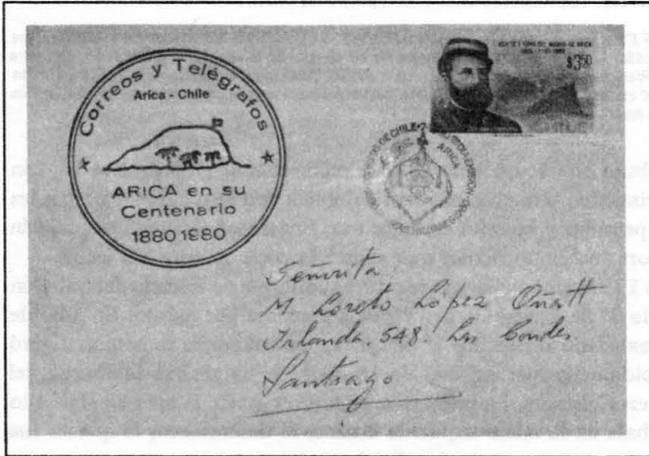
El diseño del sello muestra el busto del héroe de la quebrada de Tarapacá, quien luce en el cuello de su guerrera el número 2 de su unidad; sin quepí. Inició su carrera de las armas como teniente ayudante mayor del Batallón N° 5 de Línea. En 1861 sirvió durante dos meses en la Brigada de Infantería Marina en Valparaíso, unidad formada por tropas de infantería y artillería del Ejército. En agosto del citado año se le nombró comandante de la 4a. Compañía del Batallón 2º de Línea.

Declarada la guerra partió al Norte en 1879 con el 2º de Línea encontrándose en el primer combate, acaecido en Topater (Calama) el 23 de marzo contra fuerzas bolivianas constituidas por 39 jefes y oficiales, 6 clases, 33 soldados y numerosos paisanos armados. Ramírez recibió en la lucha una herida a bala en la cara.



Finalmente, después del desembarco en Pisagua, encontraría heroica muerte junto a una cantidad impresionante de oficiales y tropa de su batallón en Tarapacá, del cual era a la fecha su comandante. Allí el teniente coronel Ramírez, oriundo de Osorno, entregó su vida peleando como un "león" y luego de recibir numerosas heridas. Su ejemplo constituye la encarnación más pura del heroísmo del soldado de infantería. Sus restos se veneran hoy día en una sobria cripta en el patio del Regimiento de Infantería N° 2 "Maipo", de Valparaíso.

3.- TENIENTE CORONEL JUAN JOSE SAN MARTIN (1839 - 1880)



1980. Emisión "Asalto y Toma del Morro de Arica 1880 - 7-VI-1980" tres sellos diferentes. Título de la imagen: Cde. Juan J. San Martín, Chile \$ 3,50, incluye igualmente a la derecha arriba el lema de la emisión, policromía, Offset, Casa de Moneda de Chile 1980, dentado 13.

Integra el F.D.C. descrito en sello del General Pedro Lagos M. Existe un cachet esférico especial con la silueta del Morro, 3 palmeras y 2 estrellas. Leyendas: "Correos y Telégrafos Arica - Chile. Arica en su Centenario 1880 - 1980" Usado en el aniversario en Arica para el despacho postal.

Combatió en Calama el 23 de marzo de 1879, desembarcó en Pisagua el 2 de noviembre y tomó parte en la campaña de Tacna hasta brindar estoicamente la vida un 7 de junio de 1880 cuando al frente de sus soldados ascendía el Morro, fecha que ha sido elegida para celebrar el Día de la Infantería.

4.- CAPITAN IGNACIO CARRERA PINTO (1848 - 1882)

1982. Emisión "Centenario del Combate de la Concepción". Serie de cuatro sellos con los oficiales caídos en la lucha. Título de la imagen: el indicado para la emisión y, al borde izquierdo del sello en forma perpendicular, "Capitán Ignacio Carrera Pinto", Correos de Chile, \$ 4,50, policromía., Offset, Casa de Moneda de Chile 1982, dentado 13.

La serie tiene F.D.C. sin leyendas, sólo exhibe a la izquierda el "monumento a los héroes" escultura de Rebeca Matte. El matasellos especial reproduce el estandarte del "Batallón Chacabuco 6º de Línea".

El diseño del sello muestra el rostro del Oficial en formato grande. Sin quepí, se observa en el cuello de la casaca el número 6 del Batallón Chacabuco, donde ocupaba el cargo de comandante de la 4ª Compañía. Al estallar la Guerra del Pacífico se alistó como sargento en el Regimiento Cívico Movilizado N° 7 de Infantería Esmeralda. Integrando el 7º de Línea tomó posesión del histórico puerto de Iquique. Tendría su bautismo de fuego en el Campo de la Alianza, en la gran batalla de Tacna, donde fue herido por un proyectil. Allí demostró sus condiciones de héroe y caudillo siendo ascendido al grado de subteniente.

Como oficial ayudante del comandante del regimiento de infantería Chacabuco 6º de Línea participó en las batallas de Chorrillos y Miraflores

En un diseño similar al de la serie, aparece su estampa luciendo una cuidada barba, al costado izquierdo del sello con un laurel sobre su guerrera azul con distintivo de grado en rojo sobre el hombro y cuello también granate con el número 4 por insignias. Lleva un quepí con franja inferior azul con el número 4 dorado, otra intermedia de color oro y la parte superior roja con bordado. A la derecha del busto se aprecia la última fase del combate cuando las tropas de infantería luchan cuerpo a cuerpo con los bravos defensores del Morro.

Nacido en Coihueco, en la cordillera chillaneja, ingresó desde muy joven, en 1854, al Batallón 4º de Línea con guarnición en Chillán. Vistió el uniforme del soldado raso y fue escalando todos los grados hasta ostentar el rango de subteniente en agosto de 1858. Junto a los "cuartinos" hizo toda su carrera castrense llegando a ser comandante de la unidad.



combatiendo en la conquista de siete trincheras y reductos peruanos, mereciendo ser nombrado en el parte de la jornada "por su serenidad y admirable valor a toda prueba". En Lima se le entregaron los despachos de teniente. Al inmolarse en Concepción con sus 76 subalternos, se le había ascendido a capitán con fecha 20 de mayo de 1882, hecho que no alcanzó a conocer pues la comunicación llegaría a la Sierra sólo un día antes del inmortal combate.

5.- CORONEL JOSE LUIS ARANEDA CARRASCO (1848 - 1912)



1981. Emisión "Centenario del Combate de Sangrar -1881-26-VI-1981", leyenda que figura en el margen izquierdo del sello en posición vertical. Título de la imagen al costado izquierdo bajo el rótulo anterior: "Capitán José Luis Araneda", Chile, \$ 3,50, polícroma, Offset, Casa de Moneda de Chile 1981, dentado 13.

Tiene F.D.C. con el lema "Glorias Militares 1981" en lado izquierdo inferior del sobre, bajo los retratos del capitán Araneda y los 3 subtenientes de su compañía: Ismael Guzmán, Eulogio Saavedra y José Dolores Ríos, todos luciendo en el cuello el número del 1º de Línea, el regimiento Buin. El matasellos especial lleva al centro, en posición vertical, una "espada desenvainada con ramas de laurel a ambos costados de la hoja".

El dibujo que ocupa todo el sello representa al protagonista, capitán entonces, vistiendo una guerrera azul completa con el número 1 en bordes del cuello, presillas y botones en color oro. Engalanan la figura del capitán un laurel con una cinta tricolor que abarca la parte inferior del sello.

A los 17 años, el chillanejo se puso el uniforme de soldado del Batallón de Infantería 7º de Línea. Obtuvo rápidos ascensos por mérito. En julio de 1875 fue trasladado al Batallón 1º de Línea., unidad donde su nombre figuró ininterrumpidamente por espacio de 18 años. Al originarse la Guerra del

Pacífico era teniente y se encontraba destacado en Collipulli. Su primera misión de combate la tuvo en el Asalto y Toma de Pisagua, donde fue herido por una bala en la mano izquierda durante el desembarco, lo que no fue óbice para comandar a su compañía y otra del Atacama por baja de oficiales.

En Tacna luchó denodadamente con el grado de capitán, tomando parte en la persecución de los aliados hasta Pachía. En Arica contribuyó a consolidar la ocupación del puerto. Posteriormente formó parte de la Expedición Lynch hasta la misma frontera con Ecuador. En Chorrillos y Miraflores combatió con gran bizarría, participando después con su regimiento 1 Buin en la alta Sierra peruana, a más de 4.000 metros sobre el nivel del mar. Sería en esta ocasión cuando su nombre quedaría grabado en el libro de los héroes. Su compañía de 36 hombres fue atacada en la hacienda de Sangra o Sangrar, voz indígena, por fuerzas diez veces superiores del coronel peruano Vento (26/27.VI.1881). La resistencia chilena fue heroica. Cuando se retiraron los adversarios sólo quedaban en pie "siete buines", entre ellos el capitán Araneda.

Años después, como teniente coronel siempre del Buin, luchó lealmente por la causa del Presidente Balma-ceda en 1891. En 1908 era coronel, grado con que obtuvo el retiro luego de brillantes servicios.

6.- SUBTENIENTE JULIO MONTT SALAMANCA (1861 - 1882)

1982. Forma parte de la emisión de 4 sellos del "Centenario del Combate de la Concepción". Título de la imagen: "Subteniente Julio Montt Salamanca". Leyendas, características técnicas y F.D.C. Id. a lo indicado para el capitán I. Carrera P.

Al producirse la Guerra del Pacífico se alistó en el Regimiento de Infantería Movilizado Curicó, siendo compañero de Luis Cruz Martínez. Partió al frente en 1880 con el grado de soldado. Tuvo su bautismo de fuego en el combate de El Manzano (27/28.XII.1880), enfrentándose a los cazadores del Rimac con una vitalidad y valor que sorprendió a sus jefes y compañeros. En reconocimiento a sus méritos se le asciende a subteniente, grado con el que combatiría tenazmente en las batallas de Chorrillos y Miraflores, distinguiéndose en la feroz lucha por la conquista del inexpugnable cerro San Juan.

A comienzos de 1882 se le encuadró en el Batallón Chacabuco 6º de Línea,





en la 4ª compañía donde se inmoló heroicamente como comandante de la misma, luego que cayera el titular Carrera Pinto, en el homérico combate del 9 y 10 de julio. A la fecha, no cumplía aún los 21 años de edad.

7.- SUBTENIENTE ARTURO PEREZ CANTO (1864 - 1882)



1982. Emisión "Centenario del Combate de la Concepción". Título de la imagen: "Subteniente Arturo Pérez Canto". Leyendas, características y F.D.C., las indicadas para la serie.

Al estallar las hostilidades con los países del Norte, solo tenía 14 años de edad. Después de la victoriosa campaña de Tacna y Arica, logró embarcarse furtivamente en agosto de 1880 para ir a la guerra. Consiguieron se le aceptara en el 6º de Línea Chacabuco, donde servía su hermano mayor Alberto como médico cirujano.

Partió así a la campaña de Lima. Con el grado de subteniente y a los 16 años combatió en las cruentas batallas de Chorrillos y Miraflores. Su presencia en la primera línea le había costado lágrimas en los ojos, ante la decisión del 2º comandante de su regimiento de no exponer al "niño Pérez" como "carne de cañón", pretendiendo que se hiciera cargo del "equipaje del Cuerpo" a retaguardia.

Montando un alazán y como ayudante del comandante del regimiento, galopó entre las granadas que explotaban por doquier en el asalto al poderoso Morro Solar, transmitiendo las órdenes durante el ataque. En medio del combate fue herido su jefe, el coronel Toro Herrera y su sucesor, el comandante Belisario Zañartu, el que intentara librarlo del peligro, cayó herido de muerte al lado de su noble ayudante. Pérez Canto salió indemne en éste, su despiadado bautismo de fuego, obteniendo una "mención muy especial por su valor y actividad".

En Chorrillos se había perfilado la valentía del precoz oficial que al año siguiente, en la breña, rindiera la vida lidiando hasta el último suspiro en Concepción, a cuatro leguas de Huancayo. Fue uno de los 77 mártires de la 4ª compañía de infantería del Chacabuco.

8.- SUBTENIENTE LUIS CRUZ MARTINEZ (1866-1882)

Nacido el 5 de agosto de 1866 en Molina, donde fue bautizado con el nombre de Luis Martínez (Libro de Bautismos de la Parroquia N° 11, pág. 43 vlt.a.) Hijo natural de Martina Martínez. Fueron sus padrinos "Don José Tomás Anrique y doña Cruz Jerez". ("Cruz", nombre, no apellido, de uso común en la época). Hizo sus preparatorias en la escuela de Molina. Para sus estudios secundarios fue matriculado en el Liceo de Curicó en 1878, siendo su apoderado doña Martina "que ocultó su calidad de madre". Al iniciarse 1879, su madre le agregó "como segundo nombre el de Cruz", en recuerdo de su madrina y para evitar posibles desechos. Otras afirmaciones carecen de toda seriedad.

En 1880, después de haber cursado su 2º Año de Humanidades con excelentes notas, Luis C. Martínez, entusiasmado con las noticias de la guerra, se alistó a los 13 años en el Batallón Movilizado de Infantería Curicó, siéndole imposible a su madre persuadirlo para que continuara sus estudios.

El 15 de abril de ese año ya era cabo 1º y cinco meses después, sargento 2º, cuando se encontraba su unidad en Tacna. En la expedición a Lima, tuvo su bautismo de fuego en el combate de El Manzano, en el valle de Lurín, donde luchó denodadamente. El 8 de enero de 1881 se enfrentó por segunda vez con el adversario en Ate, en una misión de reconocimiento del dispositivo peruano en Chorrillos. Luego en las batallas de San Juan y Miraflores evidenció un coraje a toda prueba. En Lima recibió sus jinetas de subteniente.

Antes de partir a la Sierra combatió a las guerrillas en Chíncha Alta y Lunahuana. El 14 de enero fue destinado al Batallón Chacabuco 6º de Línea, unidad donde inscribiría su nombre en la lista de los 77 inmortales. Su vida quedó tronchada cruelmente en el épico combate del 9 y 10 de julio de 1882, veintiseis días antes de cumplir los 16 años de edad.

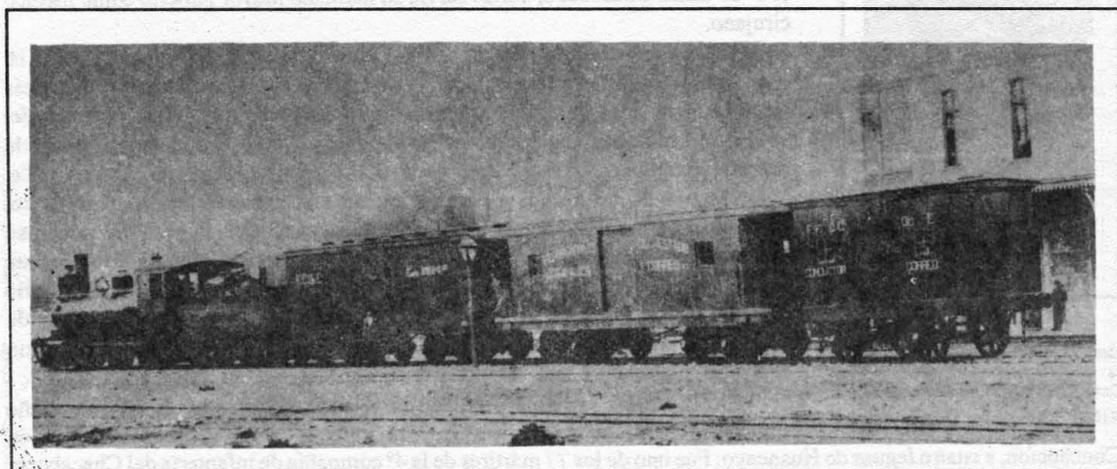


1982. Cuarto y último sello de la emisión "Centenario del Combate de la Concepción". Título de la imagen: "Subteniente Luis Cruz Martínez". Leyendas, características y F.D.C., las indicadas para la serie.

(CONTINUARA)

Ambulancias Postales Puerto Montt - Santiago, entre 1974 y 1984.

Heinz Junge W.



Fotografía de comienzos del Siglo XX que muestra los dos últimos carros del Ferrocarril al Sur, donde puede leerse claramente en el penúltimo: FERROCARRILES DEL ESTADO- EQUIPAJES Y CORREO" y en el último sobre cada ventanilla: "F.F.C.C. - CONDUCTOR" y "DEL E. - CORREO"

El recorrido Puerto Montt - Santiago, de intenso tráfico ferroviario, era uno de los tramos con mayor despacho de correspondencia por medio de las Ambulancias Postales. En los últimos años en que Correos de Chile tenía como convenio con Ferrocarriles del Estado para el traslado de correspondencia, hubo gran diversidad de números de ambulancias en uso.

De las guías de despacho de correspondencia desde el correo de Puerto Varas hacia el norte a través de las Ambulancias Postales, correspondientes al recorrido Puerto Montt - Santiago, extraemos el siguiente listado de los números en circulación en las fechas que se indican:

Julio 1974	:	80, 85, 95, 127, 136, 141, 142, 143, 145, 147.
Mayo 1975	:	69, 80, 82, 85, 95, 127, 136, 142, 145.
Diciembre 1978	:	19, 23, 29, 30, 35, 40, 48, 50, 55, 56, 57, 60, 67, 69, 131, 136, 141, 147, 148, 149, 150.
Mayo 1980	:	8, 22, 23, 29, 30, 31, 31, 54, 67, 69, 117, 126, 136, 139, 141, 143, 145.
Noviembre de 1980	:	30, 31, 43, 121, 126, 141, 142, 144, 145, 148, 149.
Sept. - Dic. 1982	:	31, 43, 44, 49, 50, 51, 121, 126, 141, 142, 144, 148, 149.
Junio - Julio 1983	:	22, 30, 31, 38, 45, 50, 51, 121, 126, 141, 144, 146, 148.



- Agosto 1983 : 22, 30, 38, 40, 45, 50, 146.
Septiembre 1983 : También 42.
Junio 1984 : 22, 31, 40, 42, 50, 51, 121, 141, 144, 145, 146, 148, 149.

NOTA: Probablemente la última fecha de uso del N° 121 haya sido el 22 de Junio de 1984

El orden de la última pasada de las Ambulancias Postales de Sur a Norte, es decir de Puerto Montt a Santiago, en días sucesivos hasta el 28 de Junio de 1984 fue: 40, 51, 146, 31, 50, 121, 141, 22, 145, 149, 144, 42 y 148 (28 Junio 1984)

Tengo también sobres circulados en este recorrido con números de Ambulancias que no aparecen en las guías de despacho antes detalladas o usados en fechas distintas a las indicadas (o cercanas a ellas). Esto demuestra que algunos matasellos se usaron en forma intermitente. Son los siguientes:

- Abril - Mayo 1977 : 8, 23, 25, 30, 31, 32, 35, 37, 60, 67, 69, 117, 127, 130, 136, 141, 143, 149, 150.
28 Febrero 1978 : 52.

Los números subrayados no aparecen en el listado de las guías de despacho.

Conclusión: De los antecedentes expuestos se establece que hubo gran cantidad de números de Ambulancias en uso en el recorrido Puerto Montt - Santiago desde 1974 a Junio 28 de 1984. Incluso se puede precisar que algunas de ellas pasaron sólo una vez al mes en determinados períodos. Sirva este listado para mostrar los continuos cambios que se produjeron. Sin duda que al no contar con todas las guías de despacho ni mayor cantidad de sobres de correspondencia circulados, esta relación de números de Ambulancias Postales está aún incompleta.

NOTA: Las figuras de los Timbres de Ambulancias, corresponden en general, a las publicadas en Chile Filatélico N° 228 (Dic.982) M. Iturriaga y en Chile Filatélico N° 241-2 (Jul.987) J. Morales

VARIEDADES EN SELLOS DE CHILE NO CLASIFICADOS

Muchos filatelistas poseen sellos, pliegos, enteros postales, Prefilatélicos, Sobres Primer Día, timbres fechadores, Matasellos Mudos e innumerables VARIEDADES que nunca han sido publicadas y que no figuran en ningún Catálogo.

Invitamos a todos, chilenos y extranjeros a cooperarnos para proseguir con este tema.

Agradeceremos entregar o enviar por carta Certificada a la Dirección de la Revista sus participaciones, adjuntando una muy buena fotocopia o fotografía y el comentario correspondiente. Las piezas originales serán devueltas a sus propietarios. Muchas gracias.

CHILE FILATELICO
Casilla 13245 - Santiago. CHILE.



Y las Ambulancias Postales en Ferrocarril siguen funcionando:

M. Iturriaga D.

Al releer los últimos artículos publicados en nuestra Revista, desde 1982 a la fecha, queda la impresión general que el **SERVICIO DE AMBULANCIAS POSTALES POR INTERMEDIO DE FERROCARRILES HUBIERA SIDO TOTALMENTE SUSPENDIDO** y no es así.

Me permito transcribir la parte que interesa sobre este tema, a la consulta que hiciera al Jefe de la Empresa de Correos del Norte del país.

"ORD. N° 60 - 258.

ANT.114.G.Z. 69 CP. 87.

MAT. Remite sellos postales timbrados.

ANTOFAGASTA, 5 Febrero de 1987.

En atención a su carta de fecha 20 de Enero del año en curso, tengo el agrado de informar a usted lo siguiente:

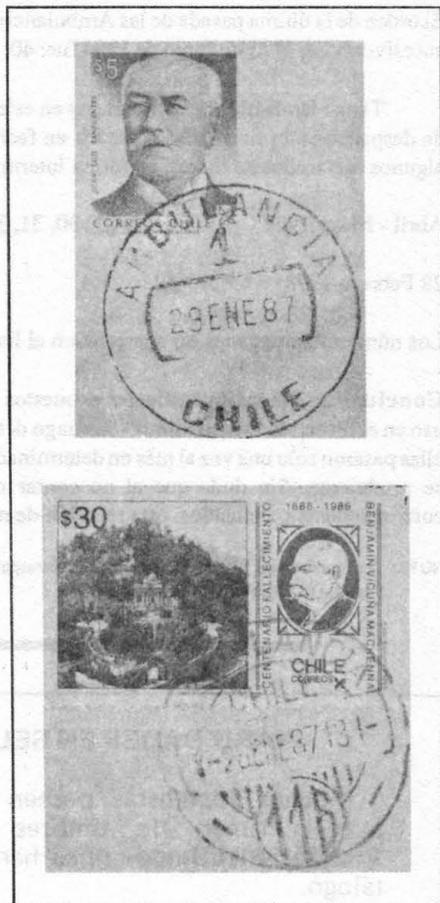
Actualmente están en servicio en esta Primera Zona Postal, las Ambulancias N°s 1 que corre de Arica - La Paz y la 116 que corre de Antofagasta a la Paz. En cuanto a la Ambulancia N° 6 que cubría el tramo de Antofagasta a Socompa, fue suspendida el año 1979. Las Ambulancias N° 1 y la 116, siempre han tenido continuidad.

Con posterioridad al año 1982, las Ambulancias Postales N° 1 y 116 no han sufrido modificación alguna en su numeración."

Saluda Atte. a Ud. RUDY ALFONSO VERA PEREZ
(Firma y Timbre)

Gerente
Correos del Norte

La carta está dirigida al firmante del artículo y el original en su poder.



Señor Socio:

Tan sólo en un espacio: 6 x 3 cms. y por valor de \$ 500, puede Ud. indicar lo que le interesa en Filatelia y Contribuir en forma muy importante al financiamiento y posibilitar que nuestra REVISTA "CHILE FILATELICO" continúe siendo editada.

Sellos en Parejas o Combinados (III)

Roberto Labra E-Meeks.

1972: 2º ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL GENERAL RENE SCHNEIDER:

Sello N° 395 de E° 2,30 (Fig.n), policromado, formado por dos rectángulos unidos horizontalmente, el izquierdo lleva la banderola del Comandante en Jefe del Ejército y una frase del General Schneider; el derecho lleva su efigie, el valor del sello y el pie de imprenta. Las leyendas "Correos de Chile" y "Segundo Aniversario de su muerte 1972", están compartidas en ambos rectángulos. (1).



(Fig. n)

1974: VUELO INAUGURAL DE LAN-CHILE A TAHITI-FIJI Y AUSTRALIA:

Serie emitida en pliegos de 8 x 10 (80) sellos, los que forman 20 Cuadros (4 x 5), valor E° 200.- cada sello. (Fig. o).

Sello A: Manutara-Isla de Pascua. Sello B: Paisaje de Tahiti-Bailarinas y palmeras. Sello C: Mapa del archipiélago de las Islas Fiji. Sello D: Canguro de Australia.

Los cuatro sellos llevan al centro un gran óvalo que representa la tierra y la silueta blanca de un avión de pasajeros que en su vuelo del Este al Oeste, une Chile con Australia. (1).

NOTA: Es posible hacer combinaciones de sellos, desarmando los cuadros, pero todas ellas distorsionan el conjunto, razón por la cual no se consideran.



(Fig. o)

1974: CUARTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL ARCHIPIELAGO DE JUAN FERNANDEZ:

Serie emitida en pliegos de 8 x 10 (80) sellos formando 20 cuadros (4 x 5), valor E° 200.- cada sello.

Sello A: Mapa del Archipiélago de Juan Fernández. Sello B: CHONTA, variedad de la palmera, de madera dura y elástica. Sello C: CABRA, rumiante que se ha ambientado en las islas. Sello D: LANGOSTA, crustáceo marino originario del archipiélago. (Fig. p).

NOTA: Vale el comentario de la nota anterior, para estos sellos. (1).



(Fig. p)



1975: CENTENARIO DEL CUERPO DE VOLUNTARIOS DEL BOTE SALVAVIDAS DE VALPARAISO:

Serie emitida en pliegos de 8 x 10 (80) sellos, que forman 20 cuadros (4 x 5), valor E° 150.- cada sello.

Sello A: Una península con un Faro. Sello B: Un barco naufragando. Sello C: El Bote Salvavidas en acción de salvataje. Sello D: Un náufrago que es auxiliado. (Fig. q) (1).

NOTA: Vale la nota anterior para estos sellos.



(Fig. q)

1975: 30 ANIVERSARIO DEL NAUFRAGIO DE LA FRAGATA LAUTARO:

Emitidos en pliegos de 5 x 5 (25) sellos de 500 - 800 y 1.000 Escudos, en colores verde, naranja y azul respectivamente las leyendas, las figuras y los nombres de los barcos en negro.

COMPOSICION DE CADA PLIEGO:

- 1° L - Fragata Lautaro.
- 2° C - Crucero Chacabuco.
- 3° E - Goleta Esmeralda.
- 4° B - Corbeta Baquedano.

L	C	E	B	L
E	B	L	C	E
C	L	B	E	L
B	E	C	B	C
C	B	L	E	L

La distribución de los sellos en cada pliego, es igual para los tres valores.



L



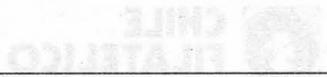
C



E



B



Se pueden formar las siguientes PAREJAS de sellos diferentes: (1).

H	L-C (2)	V	L-E (3)
H	L-B (1)	V	L-B (1)
H	L-E (1)	V	L-C (1)
H	C-E (2)	V	C-B (2)
H	C-B (2)	V	C-E (1)
H	C-L (1)	V	C-L (2)
H	E-B (2)	V	E-L (2)
H	E-L (2)	V	E-C (1)
H	E-C (1)	V	E-B (2)
H	B-L (3)	V	B-C (3)
H	B-C (1)	V	B-L (1)
H	B-E (2)	V	B-E (1)

Se pueden formar las siguientes TIRAS de 4 sellos diferentes: (1).

H	L-C-E-B.(1)	V	L-E-C-B.(1)
H	C-E-B-L.(1)	V	C-B-L-E.(1)
H	E-B-L-C.(1)	V	E-L-B-C.(1)
H	B-L-C-E.(1)		
H	C-L-B-E.(1)		
H	C-B-L-E.(1)		

Se pueden hacer las siguientes combinaciones en CUADROS, con los 4 diferentes: 1 de c/u. (1).

L-C E-B	L-C B-E	L-B E-C	
C-E B-L	C-L B-E	C-B L-E	
E-B L-C	E-B C-L	E-L B-C	E-C B-L
B-L C-E	B-C E-L		

NOTA: En todas estas combinaciones se ha respetado el orden de aparición de los sellos en los pliegos y son exactamente iguales para los de E^o 500 - 800 y 1.000.

1975 - 82: D. PORTALES - Pie de Imprenta CAMONEDA CHILE



(Fig. r.1)



(Fig. r.2)

Sello N^o 461 - \$ 1.- azul celeste, con ESPACIO EN BLANCO en margen izquierdo y margen derecho. (Fig. r, 1 y 2).

Sello N^o 476 - \$ 2.- gris pálido, con ESPACIO EN BLANCO en margen derecho (Es posible también exista en margen izquierdo (Fig. s) (1).



(Fig. s)



1976: BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DE LORD COCHRANE

Pliego de 5 x 5 (25) sellos, cada corrida horizontal constituye un conjunto apaisado, llevando en cada sello un episodio de la Historia de Chile o naves de la Escuadra que llevaron el nombre del Almirante Cochrane. Sellos N°s 463 a 467.

- A - Lord Cochrane y Escuadra Libertadora.
- B - Toma de Valdivia.
- C - Captura de la Esmeralda.
- D - Blindado Cochrane.
- E - Destructor Cochrane.

A	B	C	D	E
---	---	---	---	---

Pueden combinarse los sellos en parejas, en tiras de 3 - 4 o el conjunto de 5. Todas son horizontales.

Información sobre estos sellos, y reproducción de ellos se publicó en Chile Filatélico N° 201, de Marzo 1976, pág. 45 a 47.

1976: TERCER ANIVERSARIO DEL GOBIERNO MILITAR

Pliego de 6 x 5 (30) sellos, N°s 472 de \$ 1.- 473 de \$2.- y 474 de \$ 3.- Cada corrida horizontal lleva dos conjuntos con los 3 sellos, y se repiten cinco veces.

- A - \$ 1.- Arauco nunca sometido.
- B - \$ 2.- Liberación Nacional.
- C - \$ 3.- Renace la Patria.

A	B	C	A	B	C
A	B	C	A	B	C
A	B	C	A	B	C
A	B	C	A	B	C
A	B	C	A	B	C

Composición de los Pliegos.

Todas las combinaciones que se pueden hacer son horizontales, en PAREJAS o el CONJUNTO DE TRES:

PAREJAS

- \$ 1 - \$ 2
- \$ 2 - \$ 3
- \$ 3 - \$ 1

TIRAS DE TRES

- \$ 1 - \$ 2 y \$ 3
- \$ 2 - \$ 3 y \$ 1
- \$ 3 - \$ 1 y \$ 2

Información sobre la emisión de estos sellos se publicó en Chile Filatélico N° 203, Septiembre de 1976, pág. 159 a 161, incluidas las fotos en tamaño natural.



1979 - D. PORTALES - D/S N° 20

- Sello N° 532, \$ 5.- concho de vino, CON ESPACIO EN BLANCO en el márgen superior. (Fig. t).

- Sello N° 533, \$ 6.- verde amarillento, CON ESPACIO EN BLANCO en el márgen inferior. (Fig. u).



(Fig. t)



(Fig. u)

1979: CENTENARIO DE LA CAMPAÑA DE TARAPACA EN LA GUERRA DEL PACIFICO

- Pliegos de 10 x 8 (80) sellos, todos de \$ 3,50 color ocre y café burdeos, impresión Offset, dentado 13 1/2, impresos en un conjunto de 4 sellos, que conforman 5 CUADROS horizontales, los que se repiten 4 veces horizontalmente en el pliego, llevando en consecuencia, 20 CUADROS cada Pliego.

A - Rafael Sotomayor. B - Erasmo Escala.
C - Emilio Sotomayor. D - Eleuterio Ramírez

A	B
C	D

- Se pueden combinar PAREJAS:

H.	A - B	V.	A - C
H.	C - D	V.	B - D
H.	B - A	V.	C - A
H.	D - C	V.	D - B

(Información sobre estos sellos y detalles no había sido publicada en nuestra revista). (Fig. v).

- Los pliegos llevan N° de pliego en su margen inferior, que está formado por una A y seis números (ej. A 818386) (1).

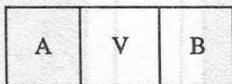
(Fig. v)





1980: SESQUICENTENARIO DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

- Pliegos de 6 sellos horizontales x 8 verticales (48) sellos en cada pliego de \$ 5.- c/u, separados ambos por una Viñeta sin valor; impresión Offset, dentado 13. (Fig. w).



Tríptico de sellos con Viñeta central.

A - Momia del Cerro El Plomo.

V - Con dos breves leyendas, la superior sobre Don Claudio Gay y la inferior sobre la Momia. 24 Viñetas en el pliego.

B - Claudio Gay (1800 - 1873)



(Fig. w)

- Se pueden hacer combinaciones Horizontales de:

DOS SELLOS Y UNA VIÑETA:

H.	A - V - B (el normal)
H.	V - A - B
H.	B - A - V

PAREJAS:

H.	A - V
H.	V - B
H.	B - A

- Cada pliego está formado por tres trípticos horizontales, que se repiten 8 veces, formando un conjunto de 24 trípticos. No llevan N° de pliego.

- Información detallada sobre estos sellos no había sido publicada en la revista, solamente en la portada del Chile Filatélico N° 219 (Sept.1980) figura el tríptico ampliado. (1).





1980: UNIFORMES MILITARES

- Emitidos en Pliegos de 10 x 6 (60) sellos, de cuatro sellos diferentes, todos de \$ 3,50 distribuidos en 5 cuadros horizontales, que se repiten 3 veces en el pliego, conteniendo en consecuencia, un total de 15 cuadros. (Fig. x).

- 1 - Soldado de Infantería 1879 (campana).
- 2 - Oficial de Caballería 1879 (parada)
- 3 - Oficial de Artillería 1879 (campana)
- 4 - Coronel de Ingenieros 1879 (parada)

1	2
3	4

- Combinaciones de:

PAREJAS:

- H. 1 - 2 V. 1 - 3
- H. 3 - 4 V. 2 - 4
- H. 2 - 1 V. 3 - 1
- H. 4 - 3 V. 4 - 2

CUADROS:

Además del normal:

- 2 - 1 4 - 3
- 4 - 3 2 - 1

- Impresión Offset, dentado 13, multicolores; los pliegos llevan en el margen superior número de pliego y fecha de impresión (-XI.80) inscripción que va invertida respecto a los sellos.

- Información sobre estos sellos, no fue publicada anteriormente en Chile Filatélico (1).



(Fig. x)

1981: DIEGO PORTALES D/S Nº 20 - CASA DE MONEDA DE CHILE



(Fig. y)



(Fig. z)

Impresión Offset, dentado 13, papel blanco liso; goma blanca - lisa y poco brillante. Se emitieron algunos pliegos con una corrida horizontal superior DE ESPACIOS EN BLANCO del mismo formato que los sellos, ubicada entre el margen superior y la primera corrida de los sellos.

Sello Nº 571 - \$ 2.- gris claro. (Fig. y).

Sello Nº 572 - \$ 4,50.- turquesa. (Fig. z).

No se había dado información sobre estos sellos en la revista (1).

(1) Colaboran los socios R.L.F. - R.B.G. y M.I.D.

(CONTINUARA)



Increíble pero cierto.

A.S.M.

Ultimamente la Empresa de Correos de Chile ha emitido algunos "Block Souvenir" (así los denomina oficialmente), en papel engomado. Estas especies filatélicas se denominan "Hojas Recuerdo" en otros países.

En Estados Unidos por ejemplo se emiten estos recuerdos y se denominan "miniature sheets" o "souvenir sheets", los que sirven para el franqueo al valor oficial de los sellos impresos, salvo que tengan un recargo para financiar alguna Exposición Filatélica y en este caso, dicho recargo no puede superar el 50% del valor facial de los sellos impresos. Además este recargo se indica en algunas partes del "sheet".

En general, este tipo de recuerdo filatélico es muy común en casi todos los países del mundo, incluso en Alemania existen catálogos especializados de estas especies filatélicas, pero lo que no es común es lo que está sucediendo en nuestro país, que al parecer puede traer consecuencias negativas para la filatelia chilena. Se trata del enorme recargo que debe cancelarse por estos "Block", en relación al valor facial del sello que llevan impreso. Además este valor no está mencionado en ninguna parte de este y al utilizarse como franqueo, sólo es reconocido como tal el sello que lleva impreso.

Para terminar en lo insólito, estas especies filatélicas sólo se venden en el Depto. Filatélico y al adquirirlas debe proporcionarse el nombre del comprador y su número de Rol Unico Tributario (RUT), para que el empleado le otorgue una factura en duplicado.

En el cuadro siguiente, se hace una relación de estos "Block Souvenir", donde se indica el valor facial del sello que tiene impreso, el valor del "Block", el valor incluido el 20 % de Impuesto al Valor Agregado (IVA) y finalmente el porcentaje de recargo en relación al valor facial del sello impreso.

"BLOCK SOUVENIR"	VALOR FACIAL DEL SELLO	VALOR DEL BLOCK	VALOR TOTAL CON I.V.A.	PORCENTAJE DE RECARGO
COMETA HALLEY DENTADO	\$ 45	\$ 150	\$ 180	400 %
SIN DENTAR	45	250	300	667
ISLA DE PASCUA	60	150	180	300
" " "	100	200	240	240
VISITA JUAN PABLO II	115	250	300	261
CAMPEONATO MUNDIAL JUVENIL DE FUTBOL	45	150	180	400
CONFERENCIA INTER- NACIONAL COBRE 1987	40	150	180	450



Considerando las tarifas actuales para el despacho de correspondencia, se observa que ningún "Block" puede utilizarse como franqueo completo al exterior. Naturalmente que todos pueden circular dentro del país, pero a un costo astronómico de franqueo.

Reproducimos una carta certificada, circulada dentro de la capital, la que tiene un recargo superior a 667% del franqueo normal.

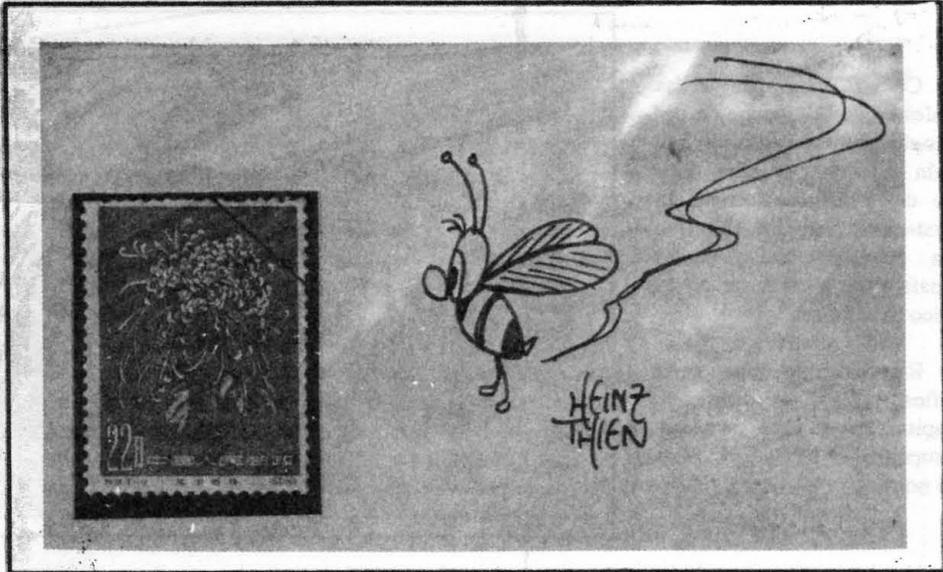


El Director de Museo robó sellos para pagar divorcio.
El Mercurio, 29. Nov. 1987.

Marzo 1989

Centenario
de la
Sociedad
Filatelica
de Chile

60° Aniversario
de la
Revista
Chile
Filatelico



**Director de Museo robó sellos para
pagar divorcio.**

El Mercurio, 29 . Nov. 1987.

Londres, 28 (EFE).- Un experto filatélico británico que llegó a ser Director del Museo Nacional Postal del Reino Unido, robó valiosos sellos de las colecciones a su cargo para pagar deudas contraídas a causa de su divorcio. William Wellstead, de 58 años, fue condenado ayer a dos años de cárcel tras admitir las acusaciones de robo y fraude que pesaban sobre él, informa hoy la prensa londinense.

No siempre las noticias Filatélicas son muy altruistas.

MORALEJA: Prohibir que el nuevo Director del Museo Postal del Reino Unido se "divorcie".

LA DIRECCION DE LA REVISTA agradecerá a los Srs. socios y FILATELISTAS que deseen cooperar y participar en la redacción o traducción de ARTICULOS FILATELICOS, NOVEDADES - INFORMACIONES - VARIETADES, etc. tengan la gentileza de enviarlas a la Sociedad o a Casilla 13245.



**PRODUCTORA
DE SEGUROS
WASFI HADDAD LTDA.**

**LE ASEGURA
UNA CORRECTA
ELECCION**

**MONEDA 812 OFICINA 710
FONO: 723700 SANTIAGO**



Otra Pieza Filatélica fuera de lo común

Jörg Maier.



A propósito del artículo publicado bajo el título "Una tarjeta de Navidad fuera de lo común" (CH.FIL.241-42, pág.39), nos escribe nuestro consocio Sr. Maier de Alemania y refiriéndose a la consulta final del artículo señalado: ¿Habrán otros ejemplares de su habilidad para estafar al correo por tan pocos centavos? Nos dice:

"Al respecto, me permito adjuntar fotocopia de una carta recibida en Santiago el 10 de Febrero de 1890. El sello de 5 centavos azul se **COMPONE DE DOS PARTES** (cortado bajo leyenda COLON). Sin embargo, un atento funcionario postal detectó el engaño, anotando la observación "Inútil" (manuscrita) y aplicando la **MULTA DE 10 CENTAVOS (TKA)**.

DEVUELVEN MISIVA DESPUES DE 70 AÑOS

El Mercurio, 23 Dic. 1987, (Nota curiosa).

Una carta dirigida a los señores S.S. White Dental MFG. Co. en Estados Unidos, fue devuelta a su remitente en Santiago de Chile. La misiva **TIENE FECHA DE DESPACHO EL 11 DE SEPTIEMBRE DE 1917**.

Según indican los timbres respectivos, se recibió en Nueva York el 14 de Octubre de 1917, en plena guerra mundial, y se remitió a Filadelfia, donde llegó al día siguiente.

Hasta ese momento todo era normal, pero el 11 DE NOVIEMBRE DE 1987 dicha carta **FUE RECIBIDA EN LA CENTRAL CLASIFICADORA DE LA EMPRESA DE CORREOS**, entre la correspondencia procedente de Estados Unidos.

Transcurrieron así 70 años y dos meses desde la fecha de imposición y la devolución al país de origen.

Fotocopia del sobre con sus respectivos sellos fue enviada ayer a los medios de comunicación de Santiago.

Se trata de una carta certificada con dos sellos de 20 centavos que muestra la figura de don Manuel Bulnes (Sello N° 93, 20 ct. naranja y negro de 1911). El envío tiene como remitente la Sociedad Cooperativa Dental, ubicada en Moneda 1053, Santiago, Chile, Sudamérica, dirección telegráfica Codental.

El sobre, aunque se encuentra algo estropeado, está completo pero sin contenido, pero los sellos y matasellos, en cambio, son claros y legibles.

La curiosidad postal será exhibida próximamente en el hall central del Correo 1, ubicado en Plaza de Armas.



PROGRAMA DE EMISION DE SELLOS POSTALES EXTRAORDINARIOS PARA 1988

MES	EMISION	CANTIDAD DE SELLOS	MES	EMISION	CANTIDAD DE SELLOS
ENERO	XX Semanas Musicales Frutillar	1	JUNIO	100 Años Fundación Universidad Católica de Chile	1
	100 Años Fallecimiento San Juan Bosco	1		JULIO	Brigadas Escolares de Carabineros
FEBRERO	IV Feria Internacional del Aire EIDA '88	1	AGOSTO		Flores de Chile
MARZO	Olimpiadas 1988	2	SEPTIEMBRE	100 Años Toma de Posesión Isla de Pascua	2
	Block Souvenir	1		Block Souvenir	1
ABRIL	150 Años Fundación Soc. Nacional Agricultura	1	OCTUBRE	Primer Correo Aéreo Nacional	1
MAYO	100 Años Natalicio Comodoro Arturo Merino Benítez	1	NOVIEMBRE	Navidad '88	2
	125 Años Fundación Cruz Roja Internacional	1	DICIEMBRE	Chile un país para soñar	2
	Chile Tradición Naval	1			

ARGENTINA EMISIONES POSTALES Y FILATELICAS:



50º Aniversario de la Revista "Postas Argentinas"



Centenario de la Sociedad Filatélica Argentina. 1887-1987

Los dos sellos que destacamos, corresponde a una Emisión Especial Argentina, conmemorando el 50º ANIVERSARIO DE LA "REVISTA POSTAS ARGENTINAS" y el CENTENARIO en 1987 "DE LA SOCIEDAD FILATELICA ARGENTINA", celebraciones netamente filatélicas que nos parece digno de ser igualadas próximamente (MID).



Informaciones Filatélicas :

- **BOLETINES INFORMATIVOS:** Nº 22 de 4 Agosto - Nº 23 de 21 Septiembre - Nº 24 de 17 de Noviembre - Nº 25 de 9 de Diciembre y uno Extraordinario el Nº 26 de 29 de Diciembre de 1987, en este último se comunica el fallecimiento de don RAUL BENAPRES ARRAU (Q.E.P.D.), Presidente en ejercicio de la Sociedad Filatélica.

El Directorio reunido en forma extraordinaria acordó concurrir en pleno a la misa y funerales y el Sr. Vicente de la Fuente despedirá sus restos en el Cementerio; se mantiene un minuto de silencio en su memoria y se levanta la sesión.

El 28 de Diciembre de 1987 se efectuó una misa de requiem a las 13,30 hrs. en la Iglesia Sta. Elena de Av. Presidente Errázuriz y sus funerales en el Cementerio General, donde el Vicepresidente Sr. De la Fuente expresó:

"Con gran sentimiento me cabe la dolorosa misión de despedir a nuestro amigo y consocio filatélico Raúl Benaprés Arrau, en representación del Directorio y de nuestra Sociedad.

Como sabemos, desde muchos años Raúl se entregó con gran entusiasmo y dedicación a la pasión de su vida, la Filatelia, integrando diversos cargos en el Directorio de la Sociedad Filatélica de Chile, hasta ser nombrado Presidente, cargo que ejerció hasta ahora.

Recorrer su labor en nuestra afición es fácil, pues con su tesón y dinamismo, siempre estuvo cerca de todos nosotros para dar categoría y calidad a cada una de sus actuaciones.

Siendo yo muy nuevo en el Directorio, puedo expresar mi conocimiento de cuánta experiencia y preocupación tuvo en todos sus esfuerzos por dar real categoría a la filatelia de nuestro país.

Por eso, a sabiendas del espíritu que lo impulsaba, me es muy penoso tener que hablar en este momento.

Pero por otra parte, a pesar de su inmenso deseo de superar su salud, comprendo el llamado de nuestro Señor para tenerlo junto a El, evitando su sufrimiento y aliviándolo de pensar en lo difícil que habría sido su recuperación, como él fervientemente deseaba.

Todos los que estuvimos cerca de él, lo tendremos siempre presente. Su altivez y gran sentido humano será para nosotros un factor de sentimiento que permanentemente recordaremos.

Esto y mucho más, nos hará Raúl, estar contigo en cada momento.

Descanza en Paz. "



PESAMES: Se han recibido en la Sociedad Filatélica pésames por la defunción del Sr. Presidente don Raúl Benaprés A.:

- Sr. Almirante don José Toribio Merino Castro, Miembro de la Honorable Junta de Gobierno.
- Coronel Director de Casa de Moneda Sr. Juan Hernández Montaner.
- Sra. María Teresa Urrutia Veloso, Gerente Gral. Suplente de la Empresa Correos de Chile.
- Sr. Sergio Gómez Núñez, Presidente de la Sociedad Filatélica de La Serena.
- Sr. Marcos C. Escalier, Presidente Sociedad Filatélica Boliviana, La Paz, Bolivia.
- Sr. Orlando Tapia Suarez, Presidente del Centro Filatélico de Concepción.
- Señores: Joaquín Fontbona, Walter Lück, Antonio La Rocca, Marcelo Recabarren, Daniel Ballacey, Hugo Muñoz R., Ricardo Fernando Keun, Raúl Urrejola.

La Sociedad Filatélica agradece a todos ellos sus sentimientos de pesar, lo que ha sido comunicado a los familiares de don Raúl Benaprés A.

Por acuerdo del Directorio, fue designado Presidente el Sr. Vicente de la Fuente A., Vicepresidente el Sr. Derek Palmer y nuevo Director el Sr. Heinz Junge W.

Se reinició en Agosto la publicación de los Boletines Informativos, iniciativa recogida con verdadero agrado por todos los socios, ya que ésta información, que es de desear sea, a lo menos una mensual, mantiene una información oportuna y frecuente, que complementa en lo inmediato a la periodicidad de nuestra revista la que desde hace varios años, por razones de fuerza mayor se está publicando en períodos aproximadamente semestrales.

Se acordó programar a los menos 10 Dispersiones de sellos en el año, una mensual (no se considera febrero y marzo), sin perjuicio que "otras personas del Directorio puedan organizar otras dispersiones dentro de cada mes, con 15 días de diferencia de las fechas ya fijadas, pudiendo efectuarse 9 dispersiones más en cada año".

Dispersiones programadas para 1988: 12 de Enero - 5 de Abril - 7 de Junio y 5 de Julio. Las fechas siguientes serán determinadas por el nuevo Directorio que sea designado en Julio 1988.

En los almuerzos semanales de los martes, se recibió en la Sociedad: al Sr. Ariel Castro Pino, nuevo Jefe de la Asesoría Filatélica de la Empresa de Correos; a la señora Paulina, Infante Relacionadora Pública de esa Empresa y a don Alvaro Barros, miembro de la Comisión Postal Filatélica en representación de SERNATUR (Servicio Nacional de Turismo).

Se tomó el acuerdo de designar "un turno diario de Directores" que deberán estar presentes en la sede de la Sociedad en la tarde que les corresponda, y si es martes asistir al almuerzo semanal, atender consultas, visitas y realizar actividades filatélicas.



DISPERSIONES: Se efectuaron en el semestre 6 excelentes dispersiones de sellos nacionales y extranjeros: 4 de agosto - 8 de septiembre - 6 de octubre - 3 de noviembre - 1º de diciembre y la última el 5 de enero de 1988.

CHARLAS: Efectuada en nuestra sede social, el 10 de diciembre nuestro socio Sr. Enrique Spinner ofreció una excelente, y muy amena e instructiva charla sobre "Historia Postal de Austria - Hungría"; tuvimos la suerte de recordar y conocer acontecimientos históricos y filatélicos de uno de los Grandes Imperios que existió en Europa entre 1867 a 1918, exhibió 15 marcos con 180 hojas seleccionadas de su colección. Muy felicitado y aplaudido a su término pudimos compartir de inmediato en un agradable cocktail. Los marcos permanecen en exhibición en la Sociedad.

PHILAEXFRANCE: El Sr. Emilio Collard fue designado Comisario chileno a esta Exposición Filatélica Mundial, la que se efectuará en París en junio 1989.

EXPOSICION MARIANA: Con el patrocinio de la Empresa de Correos, el Pbro. Hermano Marista Jose Gaus, presentó el 25 de septiembre en el Centro Comercial Apumanque, parte de su Colección Mariana, muy bien presentada en los marcos portátiles de Correos. Participó el Coro del Colegio Villa María y contó con la asistencia del Director de los Hermanos Maristas, autoridades de Correos, Casa de Moneda, de la Sociedad, etc. Posteriormente los marcos fueron trasladados al Hall principal de nuestro Correo Central (Plaza de Armas).

SOCIOS INGRESADOS II SEMESTRE 1987:

De Santiago:

Fajardo Gajardo, Miguel Angel
Vivallo Ruiz-Esquide, Héctor
Zenteno Yañez, Enrique

De Provincia:

Küler V., Jindrich - Concepción
Reyes Recabal, Raúl - Concepción
Urrea, Luis Eduardo - Viña del Mar

Juveniles:

Castillo Montes, Osvaldo - Santiago
Nuñez Antoine, Rodrigo - Santiago
Schmidt Canessa, Juan Cristóbal - Santiago

CATALOGO "MUGABA": Informa nuestro consocio Sr. Jörg Maier de Munich (Alemania Federal) que fue publicado en el Catálogo de la Exposición con ocasión del Jubileo de la Sociedad de Coleccionistas de Enteros Postales de Munich, su artículo sobre "Enteros Postales Chilenos usados durante la Guerra del Pacífico". Será incorporado a nuestra Biblioteca y se solicitó autorización para traducirlo para que sea publicado en nuestra revista.

PREMIOS FILATELICOS: Nuestro socio Sr. Gerhard Blank obtuvo Medalla de Oro por su colección "Historia Postal de Chile" en la Exposición HAFNIA '87 de Copenhague. El Sr. John C. West, consocio residente en Gran Bretaña, obtuvo Medalla de Plata Grande por su colección "Historia Postal de Valparaíso" y don Guillermo Raúl Guzonin de Argentina, ganó Medalla de Plata Grande por su colección "Emisiones Clásicas de Chile". felicitaciones a todos ellos.



Diario La Nación: Se obtuvo con el Director de dicho Diario una sección del Boletín Cultural Dominical, que será destinado a informaciones y publicaciones Filatélicas, las que serán proporcionadas por la Sociedad; se iniciaron el domingo 2 de agosto.

CENTENARIO DE LA SOCIEDAD: Durante la semana del 27 de marzo de 1989 se desarrollarán las festividades en conmemoración del CENTENARIO DE LA SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE. El Directorio está abocado a la preparación del programa, para lo cual dispuso se organice una Comisión formada por: El Presidente de la Sociedad; el Director sr. Martín Urrutia como Coordinador; el Director sr. Thomas Kannegiesser, en estudios financieros y el Director sr. Derek Palmer, contactos internacionales.

Cada uno de ellos pedirá la colaboración a los socios de acuerdo a las necesidades del programa y se espera contar con la mayor ayuda posible para el buen éxito de esta gestión.

El Presidente quedó encargado de hacer la presentación a la Empresa de Correos de Chile, para que autoricen la emisión de una estampilla conmemorando este evento.

La Dirección de la Revista, desea agregar y dar a conocer algunos antecedentes: - en marzo de 1989 además de cumplirse los 100 años de la Sociedad, se cumplen "60 años de la Revista Chile Filatélico". ¿Cuántas Instituciones en el país y en el mundo se pueden vanagloriar de llegar a obtener estas dos importantes metas?, sobre todo si ello se produce en un país pequeño como el nuestro, donde todo significa esfuerzo, y por la carencia de recursos, más que todo entusiasmo y buena voluntad para hacer algo, con un número de socios más bien pequeño en contraste con grandes Sociedades de países ricos y poderosos, quizás podríamos parecer insignificantes; pero no es así, somos orgullosos, por lo que hemos logrado y nos pertenece. Pareciera que muy pocas Sociedades Filatélicas del mundo, puedan haber llegado a ser Centenarias, mantener una excelente Revista netamente de difusión filatélica y que además somos propietarios desde hace 29 años (Sept. 1959) de un bien raíz, primero un departamento (Matías Cousiño 82, Nº 505) y desde agosto de 1975 dueños y ocupantes de nuestra excelente sede social de calle Almirante Simpson 75, propiedad que como se comentaba en nuestra revista Nº 199 (Sept. 1975) "No vacilamos en afirmar que la nueva mansión es la mejor sede social de todas las de América Latina. No nos atrevemos a compararla con las de otros países porque podemos errar, pero en opinión de varios socios que han visitado muchos países, solamente estiman superiores las sedes de la Royal Philatelic Society de Londres y The Collectors Club de Nueva York".

¿Verdad que tenemos razón para sentirnos muy orgullosos?

¿No sería posible ante la proximidad de estos aniversarios que se avecinan, obtener de las autoridades correspondientes la emisión de dos sellos alusivos, uno para uso nacional y otro para franqueo internacional y un Block Conmemorativo con ambos sellos, y que éste último, en lo posible, fuese obsequiado a la Sociedad para colaborar al financiamiento de la celebración del Centenario?

Esta Revista se terminó de imprimir en Marzo de 1988, en la Imprenta de la
Sociedad Filatélica de Chile - Almirante Simpson 75 - Santiago - Chile.



**CHILE
FILATELICO**



Laiz subastas

Le ofrece en sus catálogos, sellos raros, importantes piezas clásicas y modernas, cartas antiguas, colecciones por países y otras rarezas de España, Colonias y Extranjero, que podrá adquirir asistiendo personalmente a la sala de subastas o enviando su orden de compra.

Cada catálogo es un amplio muestrario en color de sellos de todo el mundo, que se le presentan descritos y clasificados para que cómodamente pueda adquirirlos desde su casa, si no asiste personalmente a la sala.

SOLICITE CATALOGO ILUSTRADO

**Compramos toda clase
de colecciones, sellos
o conjuntos de alto valor**



**LAIZ
SUBASTAS**

Teléfonos 266 50 62 - 265 12 24

Calle Mayor, 29

Cables: LAIZFILA

Télex 47294 ANLI E

28013 MADRID



**CHILE
FILATELICO**

**AHORA
SUSCRIPCION GRATIS**

**SELLOS
CHILENOS**

IMAGENES DE COLECCION

Un servicio excepcional para filatelistas

Desde hoy los coleccionistas nacionales y extranjeros pueden suscribirse en forma GRATUITA a nuestro sistema de SUSCRIPTORES FILATELICOS (abonados) obteniendo importantes ventajas como :

- ATENCION PERSONAL Y EXCLUSIVA
- INFORMACION PERMANENTE
- CUENTA CORRIENTE FILATELICA
- RESERVA DE ESPECIES
- SERVICIO ESPECIAL DE MATASELLADO y
- MULTIPLES BENEFICIOS ADICIONALES.

suscríbese hoy



**Correos
de Chile**

SERVICIO FILATELICO
Moneda 1155 Santiago
CHILE

CIÓN • CUPON SUSCRIPCION **GRATIS** CUPON SUSCRIPCION • CUPO

SI, por favor acepte mi SUSCRIPCION gratuita como abonado filatélico de la Empresa de Correos de Chile. Sírvase enviarme confirmación e información de apertura de CUENTA CORRIENTE FILATELICA a : (complete con letra imprenta)

NOMBRE _____ OCUPACION _____

DIRECCION _____ FONDO _____

CASILLA _____ CIUDAD _____ PAIS _____

•Envíe este cupón en sobre cerrado a : Correos de Chile, Servicio Filatélico, Moneda 1155 Santiago CHILE