



# CHILE FILATELICO

(M.R.)



MATASELLO

PRIMER DIA DE EMISION



**TOMO XXI - N° 235 y 236**

**ABRIL - SEPTIEMBRE 1985**

**PRECIO DE VENTA \$ 500**



LA REVISTA CHILE FILATELICO  
ES PROPIEDAD DE LA SOCIEDAD  
FILATELICA DE CHILE, LA QUE  
SE RESERVA LOS DERECHOS  
LITERARIOS Y ARTISTICOS DE  
SU EDICION: SE AUTORIZA LA  
REPRODUCCION TOTAL O PAR-  
CIAL DE ARTICULOS FILATELI-  
COS, SIEMPRE Y CUANDO SE  
DEJE CONSTANCIA DEL NUMERO  
Y FECHA DEL CHILE FILATELICO  
Y NOMBRE DEL AUTOR.



# CHILE FILATELICO

Fundado en marzo de 1929 por Víctor Vargas V.

Organo oficial de la  
**SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE**  
Fundada en marzo de 1889.

## • TOMO XXI

• Abril - Septiembre 1985

• Nº 235 y 236

### DIRECTOR:

Ricardo Boizard G.

### REDACTORES:

Derek Palmer

Marcelo Iturriaga D.

### DIRECTORIO DE LA SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE

### SOCIOS HONORARIOS:

Alvaro Bonilla L.

Manuel Dominguez C.

Agustín Inostroza P.

Pedro Marticorena M.

Derek Palmer

Roberto Tapia C.

Víctor Vargas V.

### PRESIDENTE

Vicente de la Fuente A.

### VICEPRESIDENTE

Eduardo Zamudio C.

### DIRECTORES

Alfredo Krause S.

Ricardo Boizard G.

Derek Palmer

Martín Urrutia M.

Joaquín Fontbona M.

Raúl Benaprés A.

Gustavo Avaria P.

### Sumario

Sociedad Filatélica de Chile, Cuenta del Presidente a la Junta Gral. Ordinaria de Socios, celebrada el 30 de julio de 1985	147
Un antiguo Prefilatélico desconocido, da a conocer otras Marcas Postales y comentarios sobre la Marca Vapor N. Granada	152
Breve historia de LAN-CHILE (I)	160
Memorias de la Casa de Moneda de Chile (III)	173
Diferencias en el tamaño de los marcos de la Serie 1905 "Peso Bronce", diversas planchas	177
Terremotos	179
El Rastreador de Sellos	180
Nueva imagen de "Marianne" uno de los símbolos de la República Francesa	181
Algo más sobre el vuelo "Santiago (Chile)-La Paz (Bolivia), 21 de diciembre 1927	184
Franklin Delano Roosevelt (III)	186
40º Aniversario de las Naciones Unidas	188
CATALOGO PARA LA COLECCION CHILE EN LA FILATELIA EXTRANJERA (2)	17-28
Argentina '85	189
Informaciones sobre la Empresa de Correos de Chile	197
Blocks conmemorativos "Centenario de la Universidad de Chile"	200
Primeros Vuelos - Expedición a la Patagonia chilena - Vuelos de la Aviación Militar	203
Les amis de l'Île de Paques (Te Pito o Te Henua)	206
Una señal de vida muy temprana de la filatelia chilena	207
Variedades de sellos de Chile y otras piezas postales no Clasificadas (II)	208
Emisiones postales abril a septiembre de 1985	216
Informativos filatélicos	225

SEDE OFICIAL: Almirante Simpson 75  
Teléfono 2228036  
Casilla 13245  
SANTIAGO - CHILE

Composición y Montaje: Cid-Stack  
Fotomecánica: M. Rebeca Celis N.



**CHILE  
FILATELICO**

  
**HEINRICH KÖHLER**

*LA MAS  
GRANDE DE LAS CASAS DE REMATE DE SELLOS  
DE ALEMANIA.*



# HEINRICH KÖHLER

**SU COOPERADORA  
EN LA FORMACION Y VENTA DE SU COLECCION.**

- ANUALMENTE 3 REMATES INTERNACIONALES (FEBRERO-JUNIO-OCTUBRE).
- UNA CLIENTELA DE ALCANCE MUNDIAL CON PODER DE COMPRA.
- OPTIMA COLABORACION Y EVALUACION DE SU MATERIAL CON AYUDA DE UNA GRAN BIBLIOTECA FILATELICA Y DE UN ARCHIVO ACRECENTADO DURANTE VARIOS DECENIOS.
- EXCELENTES CONDICIONES COMERCIALES, PERFECTA EJECUCION.

**AGRADECEMOS ENVIOS EN CUALQUIERA OPORTUNIDAD!**

SI UD. AUN NO PERTENECE A NUESTRA CLIENTELA, SOLICITE NUESTROS CATALOGOS.  
(DERECHOS POR ENVIO DEL CATALOGO DM. 10 LE SERA ABONADO EN CASO DE COMPRA).

Heinrich Köhler  
Inh. Volker Parthen  
Wiesbaden · Geogr. 1913

Heinrich Köhler  
Postfach 3680 · Bahnhofstr. 63 · 6200 Wiesbaden  
Telefon (0 61 21) 3 93 81



## **Sociedad Filatélica de Chile, Cuenta del Presidente a la Junta General Ordinaria de Socios celebrada el día 30 de Julio de 1985**

Estimados amigos:

Conforme a lo establecido en los estatutos, me corresponde presentar a su consideración, Memoria y Balance del Ejercicio comprendido entre el 1º de julio de 1984 y el 30 de junio de 1985.

Primeramente, quiero expresar mi profunda satisfacción y agradecimiento por el nombramiento con que Uds. me distinguieron en la Junta del año anterior, a la cual no pude asistir por encontrarme en el extranjero.

Esta satisfacción ha ido siendo cada vez mayor a lo largo del año, al haber encontrado en los miembros del Directorio y en muchos de Uds. un amplio y grato sentido de colaboración.

Me parece que una sociedad como la nuestra debe funcionar así, esto es, representativa de un anhelo de unión fraternal y manejada con un espíritu de hacer sentir a cada uno su importante participación en ese logro.

Yo deseo dejar especial constancia de la colaboración eficiente y desinteresada de cada uno de los directores, que han prestado una ayuda de inmenso valor en el desarrollo de nuestro diario quehacer.

Deseo destacar en el relato los aspectos más sobresalientes de este Ejercicio:

### **Actividades del Directorio**

Durante el período se efectuaron 12 reuniones de Directorio, con una asistencia casi total en cada sesión.

Dentro de los acuerdos más importantes que destacar, debo enumerar algunos de ellos:

**1º — Designación de cargos en el Directorio.**— En la primera sesión realizada por el Directorio el 16 de agosto de 1984, se procedió a designar conforme a los estatutos, a cada uno en los siguientes cargos:

Vicepresidente: Don Eduardo Zamudio

Tesorero: Don Alfredo Krause

Director de Canjes: Don Raúl Benaprés

Sub Director de Canjes: Don Gustavo Avaria

Sub Director de Canjes: Don Joaquín Fontbona

Bibliotecario: Don Martín Urrutia

Secretario interior: Don Ricardo Boizard

Secretario exterior: Don Derek Palmer

**2º — Término de giro de la Imprenta.**— Con fecha 27-noviembre-1984 la Dirección de Impuestos Internos autorizó el término de giro de la Imprenta, con lo cual se da satisfacción a la mayoría de los socios, que estimaban que esta actividad estaba reñida con nuestros fines sociales; además de ello, no estábamos capacitados ni económica ni técnicamente para operarla en forma eficiente.



Creo, por lo tanto, que esta medida ha tenido el resultado de aliviar nuestras obligaciones, que sólo nos producían mayores gastos y molestias.

3º — **Personal.**— Conjuntamente con el término de giro, se tomó la medida de adecuar el personal a nuestras necesidades

Es así como se estableció una distribución de funciones, con mejor aprovechamiento del tiempo de nuestros colaboradores y significó la renuncia convenida de la Srta. Rebeca Celis.

Quiero dejar expresa constancia de los agradecimientos del Directorio a la Srta. Celis, quien por espacio de 11 años prestó una eficiente y activa labor en beneficio de nuestras actividades. Le deseamos el mejor de los éxitos en las nuevas obligaciones que ella ha asumido.

Estas resoluciones nos han permitido obtener una apreciable economía en nuestros egresos mensuales, importante factor en las metas deseadas en este aspecto, esto es, mantener nuestras finanzas equilibradas y sin sobresaltos.

4º — **Socios.**— El actual número de socios es el siguiente:

Socios Honorarios	7
Socios de Número	107
Socios de Provincias	27
Socios Extranjeros	16
Socios Juveniles	11
<hr/>	
TOTAL	168
Socios fallecidos	1
Socios renunciados	0

Estamos conscientes de la necesidad de atraer a todos los filatélicos, que pueden aportar su experiencia y conocimiento; por ello, estamos acercándonos a todos aquellos amigos que deseen integrarse a nosotros.

5º — **Dinero del Centro Filatélico de Ñuñoa.**— Se materializó la entrega de \$ 154.465, saldo disponible que, de acuerdo al Decreto Nº 12 del 4 de enero de 1984 del Ministerio de Justicia, debía traspasarse a la Sociedad Filatélica de Chile.

Queremos recalcar lo importante que ha sido este dinero, pues nos ha permitido mejorar la situación de Caja para atender diversas necesidades de operación de nuestras tareas.

También dejo constancia de las facilidades y cooperación otorgadas por los Sres. Jorge Steck y Marcelo Iturriaga, para que esta transferencia se efectuara.

6º — **Reuniones.**— En las sesiones efectuadas durante el Ejercicio, el Directorio ha conocido la cuenta que permanentemente el Presidente les ha entregado. Estos pormenores han sido transmitidos a Uds. a través del Informativo.

7º — **Venta de la maquinaria fotográfica.**— El Directorio, en su sesión del 2/7/85 acordó la venta de la maquinaria fotográfica con sus aditamentos, que eran parte de la Imprenta, en la suma de \$ 550.000. Este equipo ya no prestaba servicios y ha sido una excelente oportunidad de liquidarla a un buen precio. Con los fondos que se producirán al pago de las cuotas, cancelaremos íntegramente la deuda que se mantiene con el director Sr. Derek Palmer.



8º — **Venta de la colección de don Eduardo Mena M.**— Como Uds. han podido leer en el Chile Filatélico Nº 230-231, el Directorio de la Sociedad dio a conocer su posición en el desacuerdo de la firma Corinphila de Suiza con nuestro socio don Eduardo Mena, lo cual fue replicado por ellos, según apareció publicado en el Nº 234 de la revista.

Debo manifestar a Uds. que nuestro reclamo escrito se basó en el conocimiento preciso de los hechos relatados, sin entrar en una polémica que no nos correspondía.

## **Actividades generales de la Sociedad**

Durante estos 12 meses se ha desarrollado una intensa actividad filatélica y social, que paso a detallar:

**Almuerzos semanales** — Se ha efectuado todos los martes laborales, el almuerzo semanal, con máxima asistencia cada vez.

**Paseo anual** — El día 12 de enero pasado se realizó el paseo anual, en el Club de Campo Los Héroes, conseguido para ese día con este fin, por nuestro director don Martín Urrutia. Asistieron socios y familiares.

**Dispersiones** — Se llevaron a cabo 11 dispersiones, con siempre creciente éxito. Hemos logrado mantener en sus valores reales todos los sellos que se han presentado, con la especial dedicación y entusiasmo de don Raúl Benaprés. Asimismo deseo agradecer a todos los socios que han colaborado en esta iniciativa, tanto entregando sellos, como interesándose por ellos.

**Canjes** — Se han iniciado, a partir de mayo de este año, sesiones de canje entre los socios, a cargo de don Alfonso Alvarez, efectuándose cada martes en que no haya dispersión. Si bien es cierto que la afluencia no ha sido muy numerosa, estamos satisfechos y confiados que se llegará a establecer en forma permanente esta actividad tan interesante e importante.

**Muestras** — Se han presentado varias muestras durante el período, con sus correspondientes charlas.

Es así como tuvimos las siguientes:

**Guerra del Pacífico**, por don Eduardo Zamudio.

**Sellos de interés general**, por don Derek Palmer.

**Chile en la filatelia Extranjera**, por don Ricardo Boizard.

**La Antártica en la Filatelia**, por don Sergio López Rubio.

Quiero agradecer ante Uds. el esfuerzo desarrollado por estos socios para presentar estas muestras, que han tenido un resultado excelente, manifestado tanto por los socios que tuvieron ocasión de estar presentes, como por aquellos que las visitaron.

Estas muestras están constituyendo la importante presencia nuestra en la filatelia nacional.

**Exhibición de slides** — También tuvimos oportunidad de presenciar la exhibición de slides, de propiedad de don Derek Palmer, de parte de la colección de Chile de nuestro socio don Gerhard Blank, relatada por don Eduardo Mena.

Constituyó un gran interés observar las valiosas piezas con que cuenta esta colección, que es la mejor del mundo, en cuanto a primeras emisiones chilenas.

**Boletín Informativo.**— A raíz de una iniciativa del suscrito, se ha editado ya 10 números de este Boletín Informativo, que tiene por objeto mantener a Uds. informados de las diversas actividades que se están desarrollando o que se desarrollarán. De este



modo se pretende su mayor presencia en todas éstas.

**Chile Filatélico.**— Tuvimos el año pasado algunas dificultades para la normal publicación de nuestra revista, las que logramos subsanar y es así como estaríamos sacando las cuatro publicaciones anuales que hemos programado. Deseo dejar especial constancia del aporte desinteresado y efectivo de los socios Sres. Gustavo Avaria, Ricardo Boizard y Marcelo Iturriaga, que nos han permitido cumplir con este objetivo.

### **Asistencia y presencia en eventos Internacionales**

— La primera semana de noviembre de 1984 se efectuó en Seoul, Corea del Sur la "PHILA COREA 84".

Fue un gran honor para Chile; y su Filatelia el Gran Premio Internacional obtenido por nuestro socio don Gerhard Blank.

También recibieron galardones las presentadas por nuestros socios Sres. Derek Palmer — Enteros Postales de Chile; Alfredo Saavedra — Zeppelines y Alberto Hevia — Primeras Emisiones de Chile.

Nuestra Sociedad puede sentirse orgullosa de esta presencia tan exitosa de sus socios.

— En Julio se efectuó en Buenos Aires la Exposición ARGENTINA 85, donde también a nuestros socios les correspondió una importante participación.

Fue elegido director en calidad de consejero don Derek Palmer, quien llevó consigo 4 colecciones, que obtuvieron los siguientes premios:

Don Alfredo Saavedra — Medalla de Oro — Zeppelines.

Don Pedro Marticorena — Medalla de Plata — Prefilatélica de Chile.

Don Walter Kaltwasser — Medalla de Plata — Primeras emisiones grabadas de Gran Bretaña.

Don Alberto Hevia — Medalla Vermeil — Primeras emisiones de Chile.

— Desde Europa nuestro consocio Sr. Gerhard Blank envió dos conjuntos; uno sobre Chile desde 1867, incluyendo nuestro "único" 1 c. Centenario centro invertido, por el que se le otorgó Medalla de Oro y un segundo sobre Historia Postal de Chile, con la que consiguió Medalla de Oro Grande.

Don Derek Palmer presentó su colección Inflación Alemana, a quien por ser miembro del Jurado no correspondía otorgarle premio, pero que obtuvo una Mención Especial.

Nuestras felicitaciones más calurosas para todos estos socios.

**Centros de Canje** — El Directorio ha estado preocupado de promover la apertura de Centros de Canje Públicos, a fin de dar un mayor impulso callejero a nuestro hobby.

Es así como se han abierto dos de éstos, uno en el Parque Arauco, los días sábado en la mañana y el otro en la Plaza Mulato Gil de Castro, los sábados en la mañana. El primero ha tenido un éxito extraordinario y tanto es así, que el lugar asignado se ha hecho estrecho. Gran cantidad de niños están asistiendo, lo cual representa una de las metas más importantes para el futuro de nuestra afición.

El segundo, impulsado por don Manuel del Villar, también está tomando interés, considerando el lugar que se presta especialmente para esta actividad.

**Asesor filatélico de la Empresa de Correos** — A sugerencia nuestra el socio Sr. Germán Pizarro fue nombrado Asesor Filatélico del Depto. Asesoría Filatélica de la Empresa de Correos de Chile.

Este nombramiento está siendo un excelente enlace entre nosotros y Correos, que nos está permitiendo cumplir ideas importantes para el desarrollo y fomento de la filatelia en Chile.



## Actividades especiales del Presidente

**Comisión de Sellos Postales** — He representado a la Sociedad como miembro titular en esta comisión y me he hecho acompañar por el Vicepresidente Sr. Eduardo Zamudio.

Ha sido interesante la labor que me ha correspondido desarrollar, pues hemos logrado obtener un acuerdo por el cual 12 emisiones postales anuales serán de sentido exclusivamente filatélico.

También hemos participado en la elección y recomendación de todos los sellos que se han estado emitiendo.

Al mismo tiempo, ésto nos está permitiendo estar en contacto con diferentes personas de la Empresa y de las Instituciones Culturales y del Estado.

Nuestra presencia en esta comisión, la he considerado como el punto de contacto más relevante de la real necesidad de unir nuestros puntos de vista filatélicos con la Empresa de Correos. Por eso pienso que este esfuerzo es valioso y me alegro de hacerlo.

**Lanzamiento de sellos** — Hemos estado presente en los últimos lanzamientos de sellos.

Especial importancia doy a las muestras presentadas en los dos últimos lanzamientos, donde los socios Sres. Ricardo Boizard y Sergio López, mostrando interesantes sellos de sus colecciones, en el lugar, han dejado muy en alto el prestigio de la filatelia chilena.

Trataremos de continuar haciendo sentir nuestra participación en todos estos eventos, con la mejor de nuestras intenciones.

Reconozco la existencia de "viejos gruñones", que han sido incomprendidos por alguno de Uds. Pienso verdaderamente que ha sido un error.

Nuestra Sociedad tiene que ser monolítica y si bien es cierto que podemos discrepar, pienso que no hay nada de importancia para quebrar el sentido de esta Sociedad.

Me siento intérprete de vuestros sentimientos y por ello no solamente estoy satisfecho, sino que tengo los mayores deseos de continuar adelante con los propósitos de progreso.

No corresponde elecciones este año, conforme a los estatutos.

Dejo con Uds. a nuestro director Tesorero don Alfredo Krause, quién dará cuenta del estado de situación de la Sociedad durante el Ejercicio que acaba de finalizar el pasado 30 de junio.

Muchas gracias, amigos.

**VICENTE DE LA FUENTE ARGANDOÑA**

Presidente

Sociedad Filatélica de Chile



## Un Antiguo Prefilatélico desconocido, da a conocer otras marcas postales y comentarios sobre la marca Vapor N. Granada

M. Iturriaga D.

Hemos tenido el agrado de recibir una antigua cubierta Prefilatética, que era desconocida en nuestro medio y reproducimos en la fig. 1, papel listado, filigrana diagonal (23 mm), lleva la Marca C O N C E P.<sup>N</sup> en color rojo de 46 x 9 mm., suponemos, por la forma y característica de la leyenda, que deberá corresponder a la Primera Marca Prefilatética de la ciudad de Concepción.

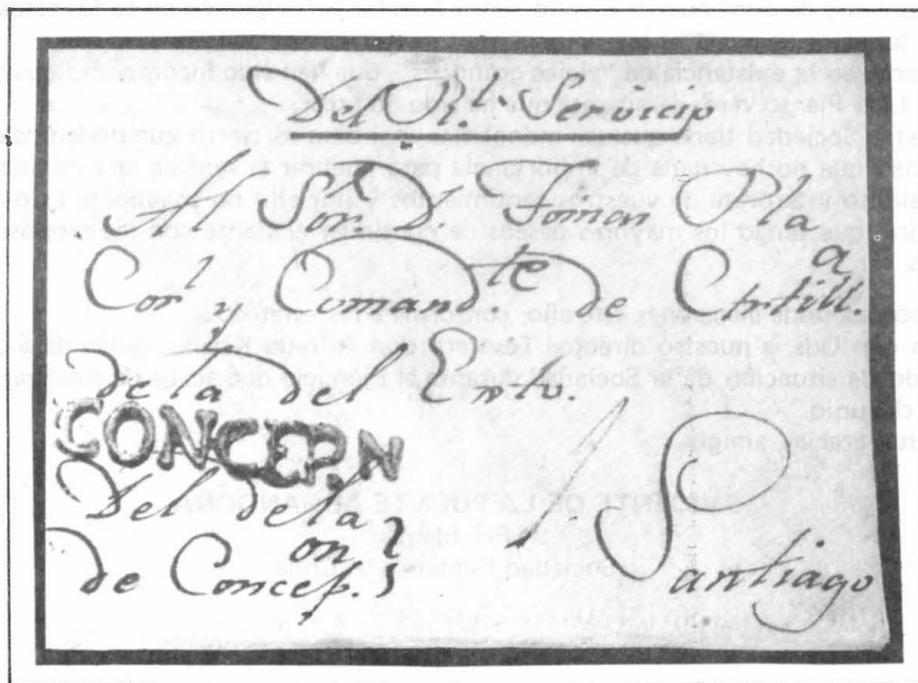


Fig. 1



Fig. 2



Fig. 2a

Las fig. 2 y 2a. muestran un prefilatélico con el nombre lineal de T A L C A, (26 x 5 mm), color rojo, sobre papel crema con filigrana marca de agua líneas paralelas verticales cada 26 mm. La pieza completa es de 228 x 152 mm. Por la calidad del papel y el tipo bastante tosco de las letras se estima debiera considerarse como la primera marca postal TALCA conocida hasta la fecha, el año de uso lo sabremos cuando tengamos la suerte de conocer esta marca en carta completa.

Compra venta toda clase de monedas  
de colección, chilenas y extranjeras,  
lotes importantes, expertizajes, tasaciones.

**Numismática Fajardo**

Agustinas 1185 Of. 68  
Fonos: 726943-724163 - Casilla 981  
Santiago

**ALEMANIA**

Busco sobres y tarjetas franqueadas  
con sellos de la inflación 1919 - 1923

**Derek Palmer** - Teléfono 6968309

Casilla 2393 - Santiago

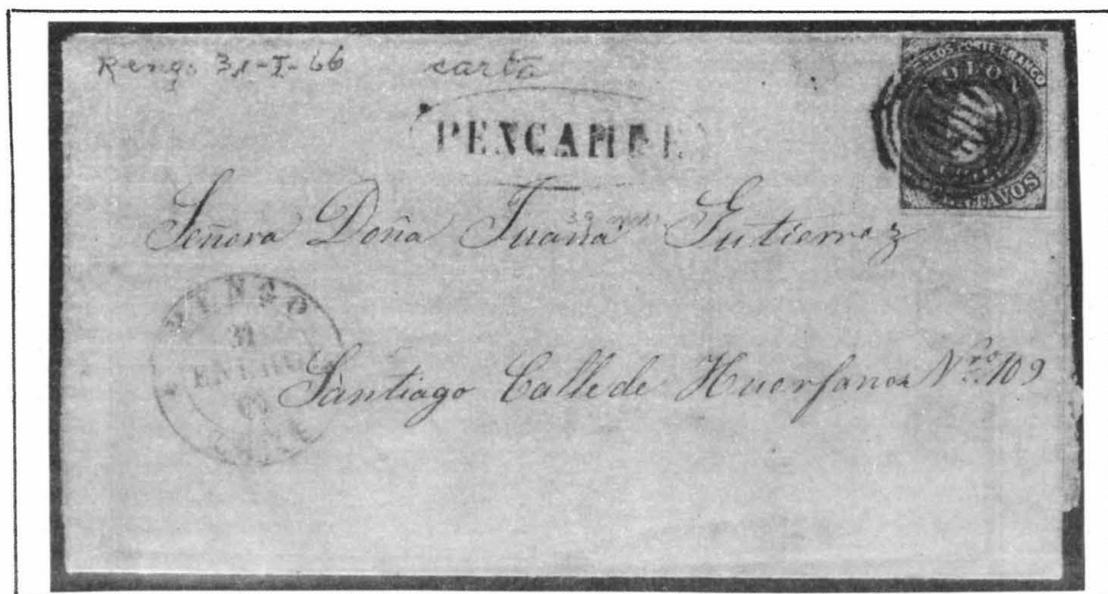


Fig. 3

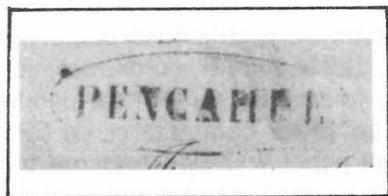


Fig. 3a

Las fig. 3 y 3a. corresponden a una marca usada en el período filatélico "PENCAHUE" (32 x 4 mm) inscrita en un óvalo de 40 x 13,5 mm. En carta completa, papel celeste, timbre seco BATH en la parte superior izquierda, dirigida a Señora Doña Juana Gutiérrez — Pencahüe, enero 30 de 1866. Lleva en la cubierta Timbre Fechador

de color rojo "RENGO 31 ENERO 66 CHILE" sello N° 13, con el matasello 4 circunferencias y seis barras, negro.

De acuerdo a las informaciones proporcionadas por el Diccionario Geográfico del Sr. Luis Riso Patrón de 1924, y por el Listado de Nombres Geográficos del Instituto Geográfico Militar de 1984, corresponde su uso a la localidad de PENCAHUE ubicada en la VI Región a 4 km. al O. de San Vicente de Tagua Tagua (34°26' y 71°08'), denominada también en el primer diccionario PENCAHUE DE CAUPOLICAN, para diferenciarlo de Pencahue de Talca, aldea que también en esa fecha tenía Oficina de Correos.

Esta marca postal PENCAHUE corresponde al grupo denominado Oficinas Postales Rurales (Estafetas Rurales) por don Joaquín Galvez (Chile Filatélico N° 192, Dic. 1973).

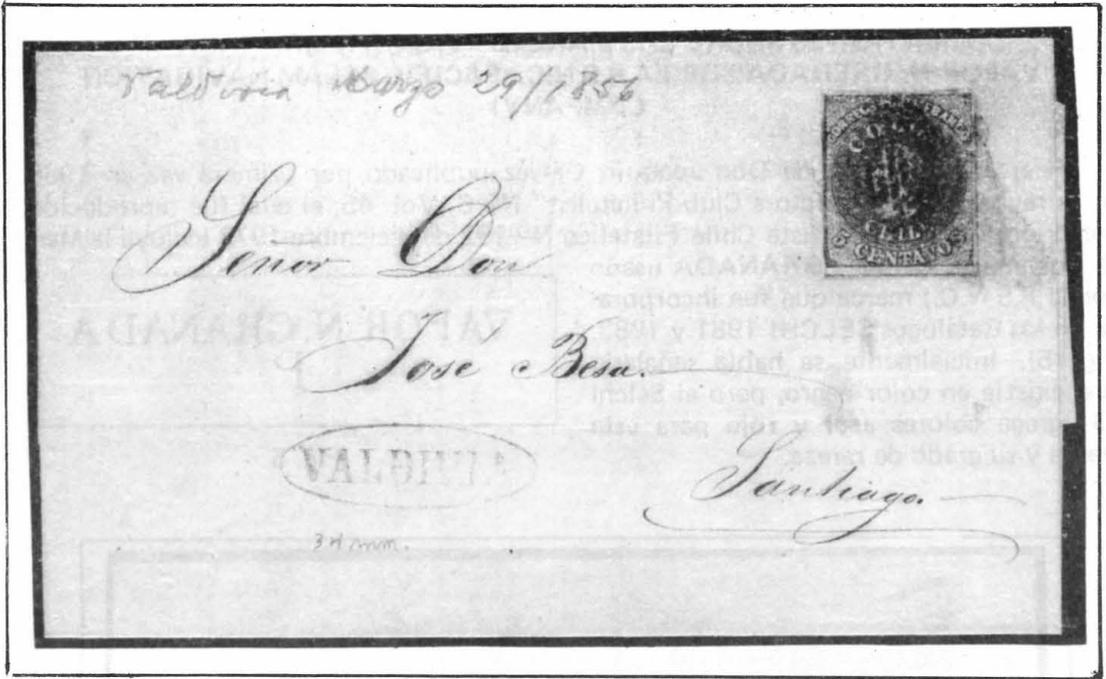


Fig. 4

La cubierta que se ilustra en la fig. 4 tiene las mismas características que la marca anterior, pero en su trabajo el Sr. Galvez la incluye como Marca Postal de la República entre 1820 y 1867, este "V A L D I V I A" de 25 x 4,5 mm. inscrito en un óvalo de 34 mm. todo en color negro, es más reducido en sus medidas a la mostrada en la pág. 356 del Chile Filatélico N° 192; lleva, en su interior, manuscrito "Valdivia Marzo 29 1856 — Baltazar Paz — R. 15; sello N° 13, matasello 4 circunferencias y seis barras muy gruesas.

Es nuestra impresión que esta marca también debe ser clasificada como Oficinas Postales Rurales (Estafetas Rurales).

**FILATELIA METROPOLITANA**

**Dagoberto Chánique B.**

Huérfanos 812 Local 21 - Fono 383733

Sellos — Monedas — Billetes — Fichas  
Condecoraciones

Recibe mercadería en consignación

**FILATELIA "SU CASA"**

**Eduardo Silva Arias**

Las Encinas 3124 (Macul alt. 1.500)

Atención de 3 P.M. a 8 P.M.

Mancolista de Chile — Francia — Cuba —

Centenario del Sello — Tema Europa.

Acepta pedidos de todo el país y extranjero

COMPRO COLECCIONES



### COMENTARIOS SOBRE LAS MARCAS "VAPOR N. GRANADA" Y "VAPOR N. GRENADA" DE LA P.S.N.C. (PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY)

El artículo original de Don Joaquín Gálvez publicado por primera vez en 1966 en la revista "The Collectors Club Philatelist" Nº 6, Vol. 45; el cual fue reproducido posteriormente en la revista Chile Filatélico Nº 192 de diciembre 1973 incluye la Marca Postal VAPOR N. GRANADA usado por la P.S.N.C.; marca que fue incorporada en los Catálogos SELCHI 1981 y 1983. (fig. 5). Inicialmente se había señalado que existía en color negro, pero el Selchi 83 agrega colores azul y rojo para esta marca y su grado de rareza.



VAPOR N. GRANADA  
P

Fig. 5

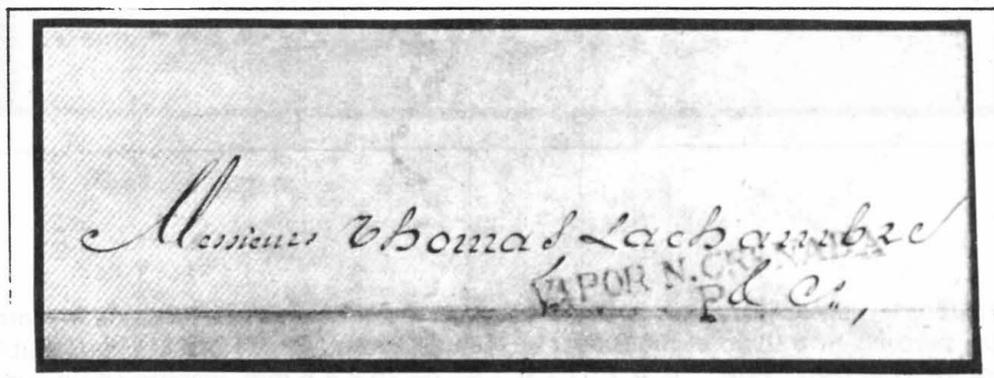


Fig. 6

La marca VAPOR N. GRENADA (fig. 6) se da a conocer por primera vez en la segunda edición (1964) del excelente libro "PERU—ESTUDIO DE LAS OBLITERACIONES POSTALES SOBRE LAS EMISIONES 1857 a 1873" de los autores Georges Lamy y Jacques-Andre Rinck, (Primera edición en Lyon - 1960), sin indicación de color, medidas ni fecha de uso.

Posteriormente encontramos la marca de la fig. 7 en el libro "PREFILATELIA PERUANA" de don José Colareta C., (1979) en color negro, de 60 x 13 mm. fecha de uso desconocida.



VAPOR N. GRENADA  
P

Fig. 7

Ultimamente es informada en el libro "HISTORIA POSTAL Y FILATELICA DEL PERU" del Sr. Herbert H. Moll (1983), basado en lo ya publicado por el Sr. Lamy, pero agrega: "aparentemente los sobres originados en Chile tienen el sello de N. GRA-



NADA y los originados en Perú el de N. GRENADA. Esto significaría que los sellos se aplicaron en las Oficinas de la Compañía cuando se dejaba el correo para despacharlo". Lo curioso es que no da ninguna información de piezas postales conocidas con el N. GRENADA y menciona, en cambio, siete usadas entre 1847 y 1851 con la denominación N. GRANADA en colores azul y azul verdoso, de 55x4 mm. Acá se han conocido y publicado varias más siempre con N. GRANADA, y es tanto así que nuestros Catálogos no incluyen la otra.

Del total de antecedentes conocidos, aparece como única la pieza postal de Lamy-Rinck, y si así fuera las marcas postales más difíciles serían las de VAPOR N. GRENADA.

En Chile Filatélico Nº 232-33 (Julio-Diciembre 1984) el Sr. Derek Palmer nos proporcionó la información sobre el uso de los colores en las marcas de la P.S.N.C., basado en documentos publicados en El Mercurio de Santiago el 21. Enero 1843, descubiertos por el filatelista Sr. Percy Bargholtz de Suecia y que en resumen sería:

Marcas origen en VALPARAISO son de color ROJO

Marcas origen en LIMA o CALLAO son de color NEGRO

Marcas a bordo yendo hacia al Norte son de color AZUL; y

Marcas a bordo viniendo al Sur son de color AMARILLO.

Ahora, si se considera que los nombres de los vapores de la P.S.N.C. fueron: CHILE - PERU - BOLIVIA - SANTIAGO - LIMA - QUITO - BOGOTA, sin lugar a dudas que el nombre correcto sería VAPOR (NUEVA) N. GRANADA por corresponder al de la REPUBLICA DE NUEVA GRANADA que ostentó Colombia desde 1831, teniendo siempre como ciudad capital a BOGOTA.

Como la P.S.N.C. fue una Compañía británica de transporte marítimo que estableció un servicio en 1840 desde Inglaterra a la costa del Pacífico de América del Sur (CH. FIL. 192 - pág. 354) mal podría confundirse con el nombre de la Isla GRENADA, capital Saint George (Atlas Enciclopedia Británica) que señala que el nombre en español es GRANADA; esta isla es la más meridional de las Pequeñas Antillas y es un Dominio dentro de la Comunidad Británica de Naciones.

## COMPRO COLECCIONES SELLOS CHILE

Primeras emisiones, variedades,  
sin dentar, pliegos, ambulancias, etc.

Atiendo mancolistas Chile y Alemania.

**RENE LAZO FERNANDEZ**  
Casilla 417 - Concepción, Chile

## ALFREDO KRAUSE S.

Ofrezco canje o compra venta  
sellos Chile y Mundiales.

CASILLA 1478 CORREO CENTRAL  
SANTIAGO - CHILE

## MIGUEL PALET

Canje Colonias Británicas  
propiamente tal.

CASILLA 2728 CORREO CENTRAL  
SANTIAGO - CHILE



Se agregan las figuras 8 y 9 que corresponden a dos piezas filatélicas con la marca VAPOR N. GRANADA y con la característica común de haber sido enviadas de SANTIAGO DE CHILE a Arequipa y Lima respectivamente, pero la última es carta fechada en Santiago el 27 de octubre de 1848, ambas marcas son de color rojo.

### FILATELIA CLASICA



Buen stock de sellos chilenos  
y extranjeros – Enteros –  
Prefilatelia  
Monedas – Billetes  
Material filatélico

Compro buenas colecciones

**BOMBERO OSSA 1010 - Of. 616**  
**(2ª Cuadra Ahumada)**  
**FONO 6985398**

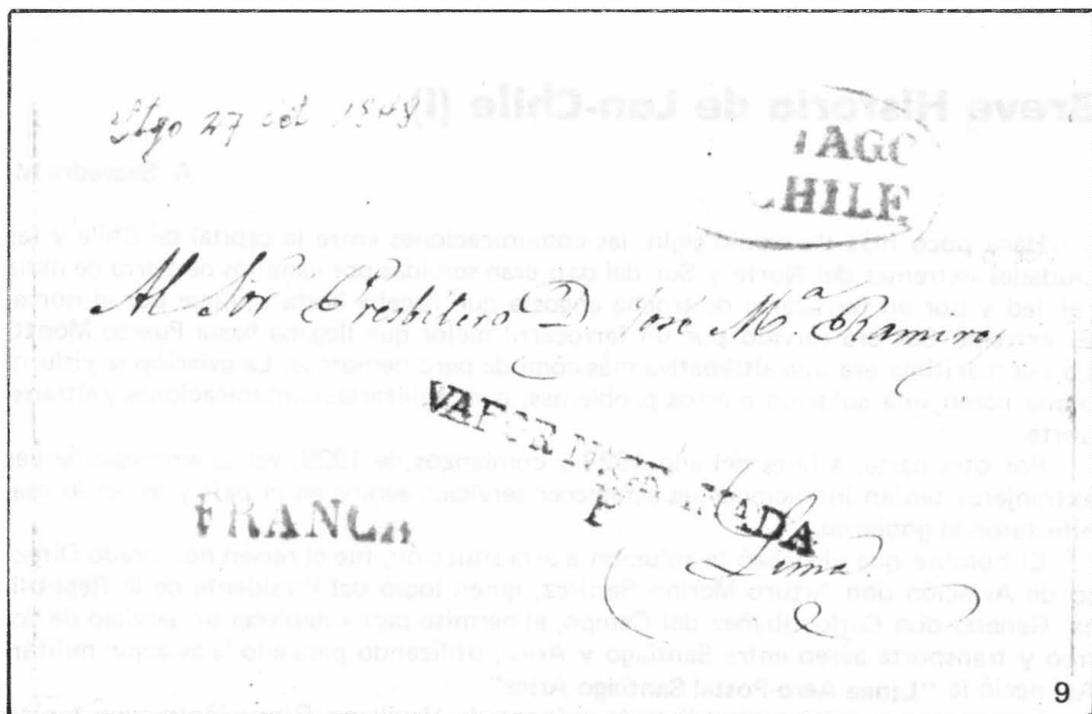
### FILATELIA UNIVERSAL



Compra-Venta de:  
Sellos – Monedas  
Billetes  
Se atienden  
mancolistas de  
Chile y  
universales

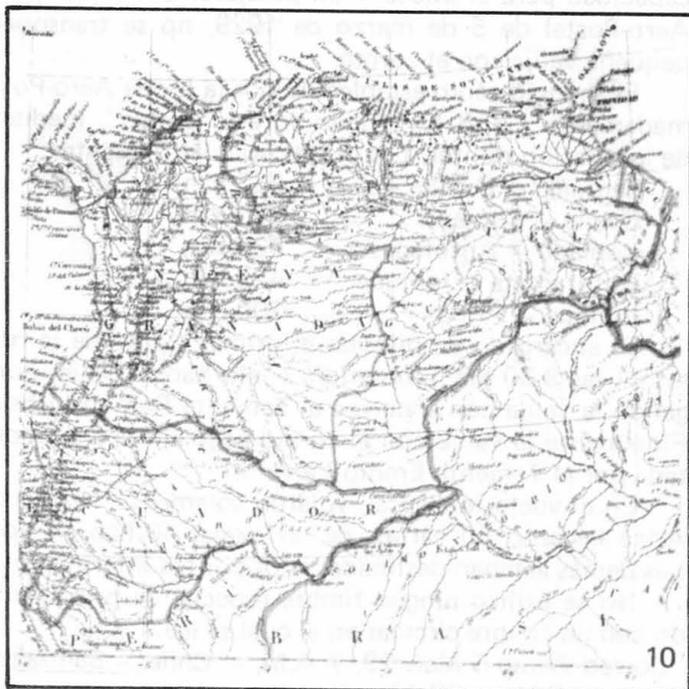
### HERIBERTO GUDENSCHWAGER K.

Galería Cristal Nº 21 - 2º piso  
lado Nº 111) – Fono 901239  
Casilla 8052  
VIÑA DEL MAR



Consideramos indispensable incluir en nuestros Catálogos las dos marcas: **VAPOR N. GRENADA** y **VAPOR N. GRANADA**, pues sería un grave error desestimar lo publicado por los Sres. LAMY-RINCK; nuestra opinión: la primera debe haber sido de muy corto uso y fue retirada tan pronto se advirtió el error, siendo reemplazada por la segunda.

La fig. 10 es una foto reducida del mapa editado por D. Ambrosio Tardie, Atlas de Geografía Universal, París, Lasserre, Editor 1847, donde destacamos NUEVA GRANADA.





## Breve Historia de Lan-Chile (I)

A. Saavedra M.

Hace poco más de medio siglo, las comunicaciones entre la capital de Chile y las ciudades extremas del Norte y Sur del país eran servidas por caminos de tierra de mala calidad y por un ferrocarril de trocha angosta que llegaba hasta Iquique por el norte. El extremo Sur era servido por un ferrocarril mejor que llegaba hasta Puerto Montt. La vía marítima era una alternativa más cómoda pero demorosa. La aviación se vislumbraba como una solución a estos problemas, para agilizar las comunicaciones y el transporte.

Por otra parte, a fines del año 1928 y comienzos de 1929, varias empresas aéreas extranjeras tenían intenciones de establecer servicios aéreos en el país y así se lo manifestaron al gobierno.

El hombre que visualizó la solución a esta situación, fue el recién nombrado Director de Aviación don Arturo Merino Benítez, quien logró del Presidente de la República, General don Carlos Ibáñez del Campo, el permiso para establecer un servicio de correo y transporte aéreo entre Santiago y Arica, utilizando para ello la aviación militar. Así nació la **"Línea Aero-Postal Santiago-Arica"**.

Los vuelos se iniciaron utilizando aviones de Havilland Gipsy Moth, que tenían capacidad para el piloto y un pasajero. Sin embargo, en el vuelo inaugural de la Línea Aero-Postal de 5 de marzo de 1929, no se transportó ningún pasajero, solamente la pequeña valija con el correo.

El servicio aéreo establecido por la Línea Aero-Postal, tenía un recorrido de aproximadamente 1.758 Km. dividido en "postas", mediante el uso de diez aviones Gipsy de la aviación militar. Las postas eran las siguientes:

Santiago — Ovalle	337 Km.
Ovalle — Copiapó	370 Km.
Copiapó — Antofagasta	426 Km.
Antofagasta — Iquique	425 Km.
Iquique — Arica	200 Km.

El encargado de pilotear el primer tramo de la ruta fue el Teniente Arturo Meneses. A las 8,30 hrs. emprendió vuelo hacia Ovalle, donde arribó a las 11,20 hrs., entregando la valija con el correo al Teniente Ramón Lisboa, quien siguió rumbo a Copiapó. Finalmente la valija con el correo llegó el día 6 de marzo a la ciudad de Arica transportada por el Teniente Emilio Larraín.

En el vuelo inaugural, volaron solamente 143 cartas simples y 2 certificadas. Hasta Arica llegaron 50 cartas, de las cuales 40 habían sido despachadas desde Valparaíso. Las demás estaban destinadas a los puntos intermedios.

No se utilizó ningún timbre especial de primer vuelo. Los sellos fueron matasellado con un timbre circular en el cual se lee:

"Correo Aéreo-5 Mar. 29, 7 A.M. — Chile — Santiago". El timbre de recepción decía: "Arica — 6 Marz. 29-19 — Chile".



El franqueo de las cartas era con sellos aéreos internacionales, más la tarifa corriente con sellos postales, similar al sobre correspondiente a un vuelo experimental realizado una semana antes del vuelo inaugural, dirigido a Chuquicamata. Esta carta salió el 26 de febrero de Santiago y tiene timbre de recepción en Chuquicamata el 28 de febrero (fig. 1).



Fig. 1

Dos días antes de inaugurarse la Línea Aero-Postal, llegó al país el famoso aviador francés Jean Mermoz, junto al Presidente de la Federación Aeronáutica Internacional, Conde de la Vaulx.

El diario El Mercurio publicó la siguiente declaración de Mermoz:

“Guardo un grato recuerdo de ustedes y de vuestro país. La amabilidad, desinterés y cariño, son las características que distinguen a los chilenos. Además yo creo que ustedes marchan a la vanguardia de los países americanos en lo que se refiere al interés por la aviación. Tienen buenos pilotos y buen material de vuelo”.

A los 12 días de inaugurados los servicios aéreos, el Teniente Julio Fuentealba que hace el recorrido entre Copiapó y Antofagasta, cae a tierra por la acción de una fuerte turbulencia atmosférica. Es el primer mártir del Correo Aéreo.

A mediados del año 1929 se reforzó la flota de aviones Gipsy con siete monomotores Fairchild de 225 HP, con capacidad para cuatro pasajeros. A pesar que era una verdadera aventura volar en aquellos años, durante el primer año de funcionamiento de la Línea Aero-Postal, utilizaron sus servicios un total de 762 pasajeros.

En 1930 la Línea Aero-Postal recibió tres aviones trimotores Ford que tenían una capacidad para doce pasajeros. Estos aviones eran mucho más rápidos, desarrollando una velocidad de crucero de hasta 200 Km./hr.



Esta adquisición permitió a la Línea Aero-Postal ampliar sus servicios a ciudades como Iiapel, Potrerillos, Taltal, Calama, María Elena, Tocopilla y posteriormente Chañaral.

Por otra parte, era necesario establecer un enlace aéreo con el extremo sur del país; de ahí que Merino Benítez ordenó realizar una serie de vuelos experimentales, con aviones de la Aviación Militar, hasta la ciudad de Puerto Montt. Estos vuelos se iniciaron en forma regular, con aviones Fairchild el año 1930 con escalas en Chillán y Temuco. El primero de estos vuelos se realizó el 16 de enero de 1930, y según el "Proyecto de un Catálogo de Primeros Vuelos" (Chile Filatélico Nº 164 - Dic. 1966 - Pág. 158), menciona que se utilizó un timbre especial de doble contorno con la siguiente leyenda: "PRIMER VUELO PUERTO MONTT - SANTIAGO".

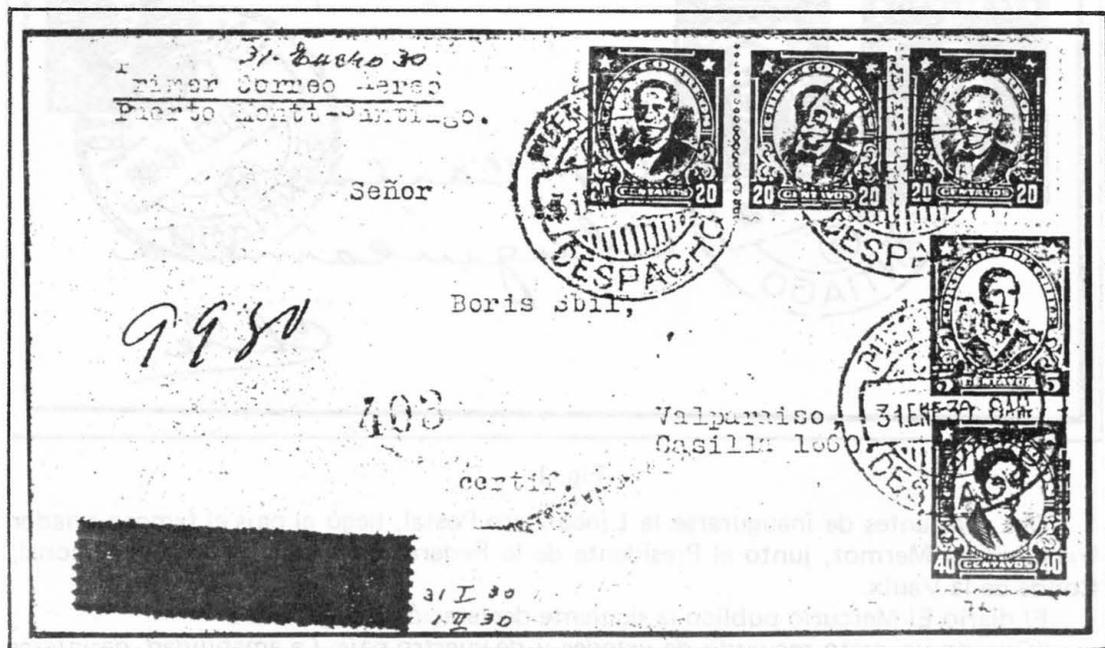


Fig. 2

Aprovechando las piezas postales que tenemos en nuestra colección, posteriormente figura un vuelo realizado el 31 de enero, por la misma ruta. Este sobre está dirigido a Valparaíso y tiene timbre de recepción el 1º de febrero de 1930. (Fig. 2).

**MARCELO ITURRIAGA D.**

Necesito enteros postales con Marcas  
BUZON - BUZONEROS - CARTEROS  
URBANOS - LETRAS - NUMEROS  
MATASELLOS MUDOS.

CLASIFICADOR 85 CORREO CENTRAL  
SANTIAGO - CHILE

**PAISES ESCANDINAVOS  
CANJE**

Sellos nuevos y usados  
(mancoлисты)

**Martín Urrutia M.**

Casilla 13245 - Stgo.-21  
Chile



Luego tenemos un sobre volado el 12 de mayo de 1930 correspondiente al vuelo experimental Santiago — Puerto Aysén. Seguramente debido a algún accidente, la correspondencia fue recibida en el lugar de destino el 28 de mayo (Fig. 3).

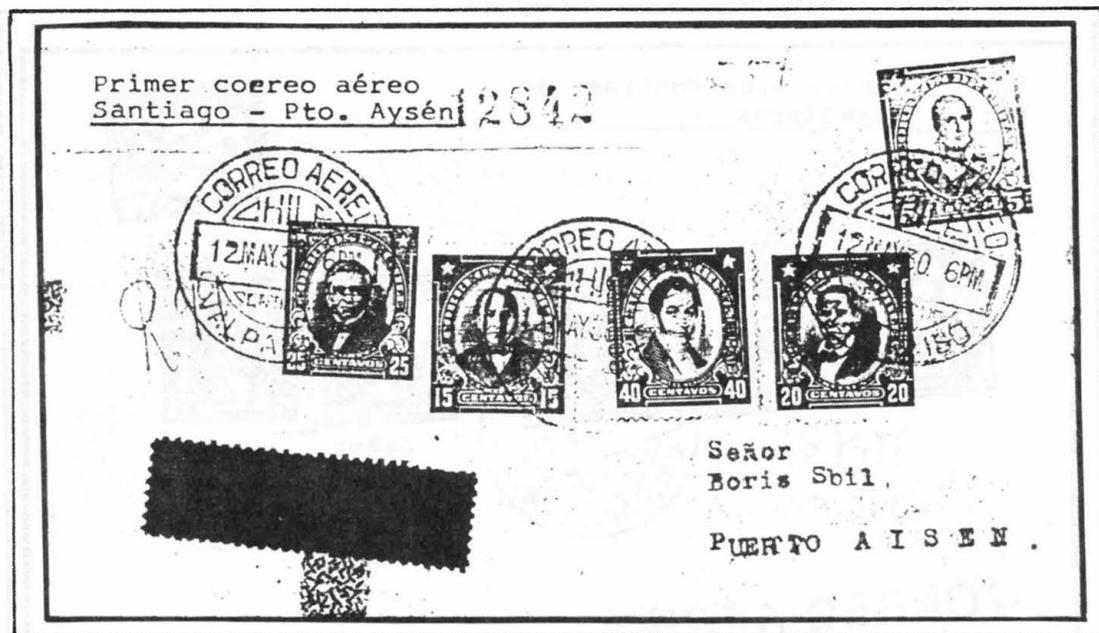


Fig. 3

## SIGNOS CODIGO DE CALIDAD

En la página 133 del Chile Filatélico Nº 234 se publicó la información que sobre Signos Códigos de Calidad nos diera a conocer la importante revista filatélica "L'ECHO DE LA TIMBROLOGIE" Nº 1558 de octubre 1984.

Recibimos ahora información enviada por el Señor Gerhard Blank en la que señala que según el "ASCAT" Asociación Internationale des Editeurs de Catalogues de Timbres — postes, los signos serían los siguientes:

- \* \* Nuevos, goma original intacta, sin restos de bisagras.
- \* Nuevos, goma original, con bisagra o restos de ella.
- (\*) Nuevos, sin goma.
- ⊙ Usados.

Perteneciendo ambas informaciones a organizaciones diferentes, (CNEP) la primera y (ASCAT) la presente, nuestra revista cumple exclusivamente con la obligación de darlas a conocer a los señores filatelistas, para que sepan a qué atenerse en estas materias. (M.I.D.)



Finalmente, tenemos un sobre volado el 30 de julio de 1930, correspondiente a la ruta experimental servida por la Aviación Militar, entre Santiago y Magallanes. La recepción en Magallanes es el 16 de octubre, por causas que también desconocemos. (Fig. 4)



Fig. 4

### VARIEDADES EN SELLOS DE CHILE NO CLASIFICADOS

Muchos filatelistas poseen sellos, pliegos, enteros postales, Prefilatélicos, Sobres Primer Día, timbres fechadores, Matasellos Mudos e innumerables VARIEDADES que nunca han sido publicadas y que no figuran en ningún Catálogo.

Invitamos a todos, chilenos y extranjeros a cooperarnos para proseguir con este tema.

Agradeceremos entregar o enviar por carta Certificada a la Dirección de la Revista sus participaciones, adjuntando una muy buena fotocopia o fotografía y el comentario correspondiente. Las piezas originales serán devueltas a sus propietarios. Muchas gracias.

**CHILE FILATELICO**  
Casilla 13245 - Santiago. CHILE.



A comienzos del año 1931, visitaron el país dos personajes ilustres: El Príncipe de Gales, que llegaría al trono de Inglaterra con el nombre de Eduardo VIII, y su hermano el Duque de Kent. El 20 de febrero de 1931 utilizaron los servicios aéreos nacionales desde Antofagasta a Santiago, en un avión trimotor Ford.

Destacamos el manuscrito a lápiz que recibió el Comandante Merino Benítez, del Príncipe de Gales:

“Quiero expresar nuestra admiración de la manera en que nuestro viaje desde Antofagasta ha sido organizado. Para mí ha sido un gran placer haber tenido la ocasión de darme cuenta del desarrollo maravilloso de vuestra aviación. Me permito, señor, felicitarle de todo corazón y agradecerle otra vez su perfecta cortesía. EDUARD P. 20 febrero 1931”.

Después de tres años de fructífera labor, la Línea Aero-Postal Santiago—Arica se transformó oficialmente en “LINEA AEREA NACIONAL” (LAN), al dictarse el 21 de julio de 1932 el Decreto Ley N° 247 que le concedió la personalidad jurídica, creándose de esta manera una empresa autónoma.

Filatélicamente, se conocía la Línea Aérea LAN por sus sellos ya que a partir del 28 de marzo de 1931 se decretó la primera emisión de sellos LAN (Fig. 5).



Fig. 5



El año 1933, la Subsecretaría de Aviación le entregó a LAN la explotación de parte del Aeropuerto Los Cerrillos, que por tantos años se utilizó como único aeropuerto comercial de la capital.

Durante los primeros cinco años de funcionamiento de LAN, sus servicios fueron requeridos cada vez en mayor cantidad, alcanzando a transportar 21.889 pasajeros en este período.

En el mes de agosto del año 1935, LAN adquirió en Estados Unidos tres aviones biplanos Curtiss-Cóndor. Estos aviones tenían capacidad para quince pasajeros y desarrollaban una velocidad de crucero de 250 Km/hr.

Gracias a estos nuevos aviones, LAN restableció los itinerarios que se había visto obligada a suspender, por razones económicas. Se estableció un servicio aéreo expreso Santiago-Arica. Estos vuelos se realizaban dos veces por semana y demoraban ocho horas en llegar a su destino. Se hacía conexión con la ciudad de Tacna, a través de los aviones de la línea peruana Faucett, que cubría la ruta hasta la capital peruana.

En el mes de noviembre, se reiniciaron los vuelos a Puerto Montt, con escalas en Chillán y Temuco.

En 1936, LAN adquirió bi-motores franceses Potez, con capacidad para seis pasajeros, los cuales fueron armados en la maestranza de LAN ubicada en el aeropuerto de Los Cerrillos. Estos aviones apoyaron el servicio existente hacia el Norte del país.

El 21 de enero de 1937, se inició el servicio regular de LAN al extremo Sur. La correspondencia despachada ese día recibió un timbre especial, el cual en cuatro líneas dice: "CORREOS DE CHILE/1er. SERVICIO POSTAL-AVION A MAGALLANES/SANTIAGO. (Fig. 6).

En nuestra colección tenemos dos sobres con diferentes franqueos, uno de ellos lo es con sellos LAN y el otro con sellos aéreos internacionales.



Fig. 6



Los timbres de recepción en Magallanes son el 22 de enero, pero el timbre correspondiente a la devolución de su lugar de origen es Santiago 28 de febrero y Valdivia 27 de febrero, respectivamente.

Siguiendo con su plan de modernizar sus equipos, LAN incorporó a su flota los primeros Lockheed Electra A-10 el año 1941. Estos aviones fueron bautizados con los nombres de "Pedro de Valdivia", "Inés de Suárez" y "Diego de Almagro", los dos últimos inauguraron el 22 de noviembre de 1941 el servicio aéreo a la ciudad de Concepción. Se conoce un sobre impreso especialmente para el vuelo a Concepción, pero sin matasello alusivo. Están franqueados con los nuevos sellos LAN emitidos ese año, después de diez años de uso de la primera serie de sellos LAN (Fig. 7).

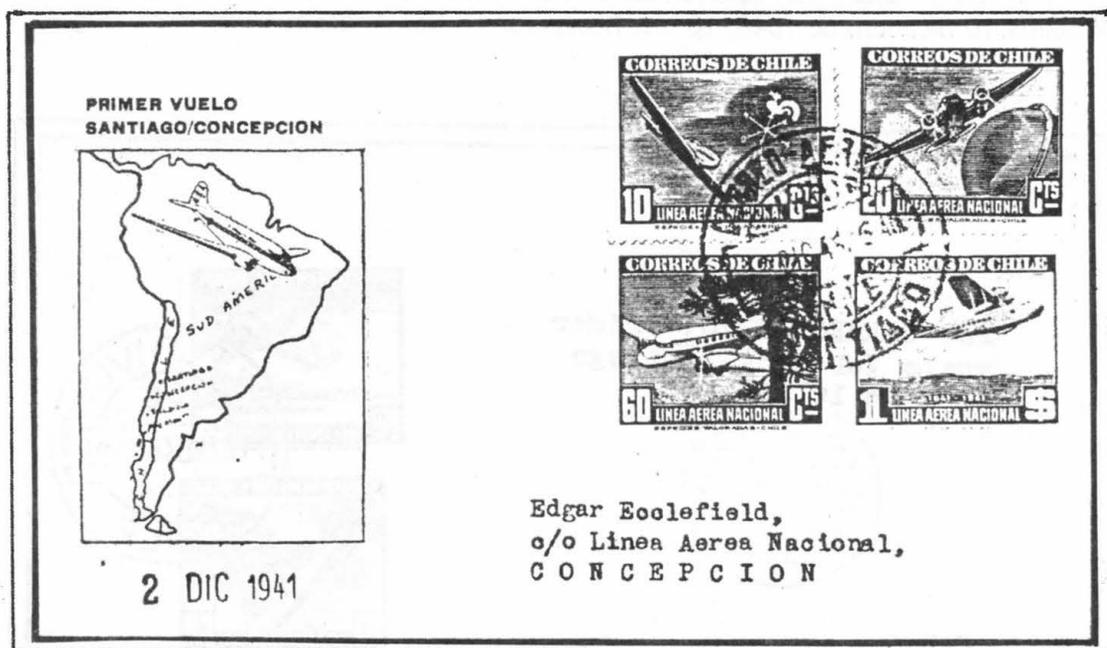


Fig. 7

Los Lockheed podía transportar hasta diez pasajeros y desarrollaban una velocidad de crucero de 280 Km/hora. Estaban dotados de un completo instrumental de vuelo y fueron los primeros aviones de LAN en contar con radiocompás.

LAN ingresó a la Asociación Internacional de Transporte Aéreo (IATA), el 23 de agosto de 1945.

A medida que se incorporaban naves aéreas más modernas a la Empresa, se estudiaba la factibilidad técnica de iniciar nuevas rutas. De modo que cuando llegaron al país los Douglas C-47 se inició el Servicio Experimental a Magallanes.

El 25 de junio de 1946 el Douglas C-47 N° 0010 aterrizó en Punta Arenas, en el aeródromo de Bahía Catalina. En el fuselaje se leía la leyenda: "Servicio Experimental Santiago-Punta Arenas".



Los vuelos ordinarios a Punta Arenas se inauguraron en enero de 1947 y se mantienen hasta el día de hoy.

No se conocen recuerdos filatélicos de estos vuelos de LAN.

En el año 1948 se reanudaron los vuelos a Puerto Montt, en nuestra colección conservamos una copia de una Circular de Correos y Telégrafos, fechada el 9 de enero, donde se instruye a los Administradores Principales lo siguiente:

"Sírvasse Ud. comunicar a las oficinas de su dependencia que a contar desde el 10 del presente, la Línea Aérea Nacional reanudará el servicio aéreo entre Santiago y Puerto Montt, efectuando dos viajes semanales.

Los aviones de la Línea Aérea Nacional saldrán de Santiago los días Martes y Sábado, a las 9 horas desde Los Cerrillos y harán escala en Valdivia y en Pilmayquén".

Tenemos un sobre correspondiente a la etapa del vuelo Valdivia-Santiago. Timbre de salida 10 de enero de 1948, 10 hrs. Recepción en Los Andes el 12 de enero (Fig. 8).



Fig. 8



Durante sus 56 años de vida, LAN ha recibido en varias oportunidades el Premio Internacional de Seguridad de Vuelo. Sin embargo, registra algunos accidentes fatales en su larga historia. La correspondencia que se rescata de éstos, tiene un interés filatélico muy especial. Narraremos uno de ellos, por tener en nuestra colección una de estas piezas postales rescatadas del accidente ocurrido el 15 de junio de 1953.



Fig. 9

Al despegar del aeropuerto de la ciudad de Copiapó, el avión Lodestar N° 100 de LAN, le falló el motor y al intentar regresar se precipitó a tierra, incendiándose. Este avión cumplía un vuelo de itinerario entre Antofagasta y Santiago.

La carta rescatada fue despachada desde Caldera el 13 de junio de 1953 y dirigida a Santiago. De franqueo sólo conserva un sello LAN de 40 cts. y las manchas que se observan en el sobre son de tierra (Fig. 9).

Este sobre fue enviado posteriormente a Santiago, dentro de un sobre oficial de Correos, el 23 de junio. En el reverso se observan tres firmas, siendo una de ellas del Señor Hugo Vargas Araya, Sub-Administrador de Correos. Además tiene el timbre de recepción en Santiago (Fig. 9a).

No tenemos conocimiento si en alguna otra oportunidad LAN haya aplicado algún timbre especial a este tipo de cartas, rescatadas de accidentes aéreos.

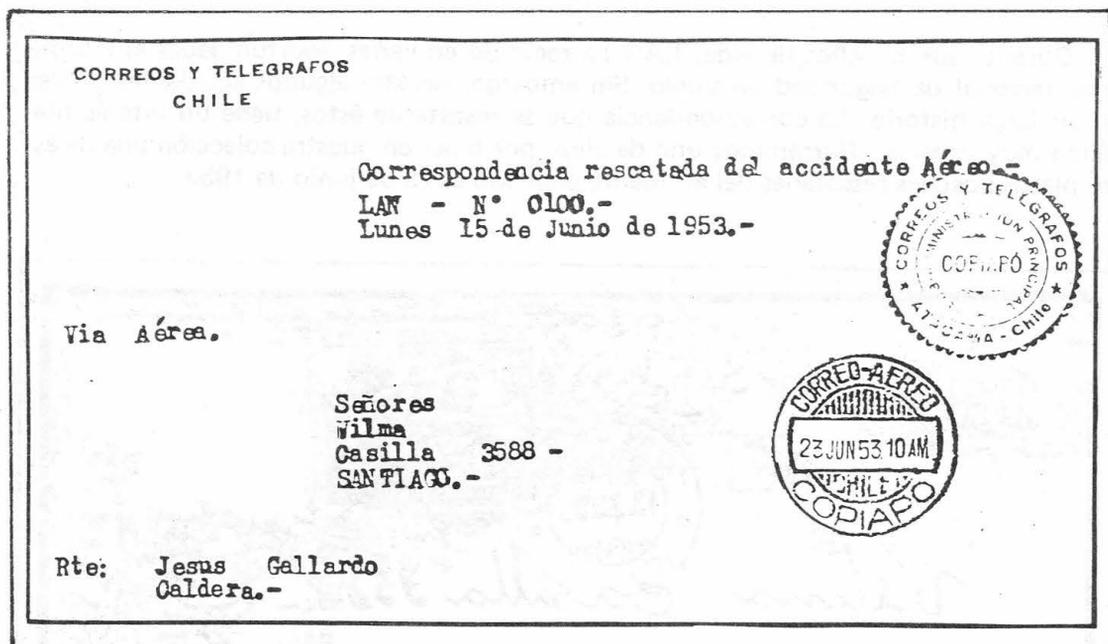


Fig. 9a.

Un vuelo interesante realizado por LAN y que tuvo una gran connotación nacional e internacional, fue el primer vuelo sin escalas Punta Arenas—Arica, realizado el 20 de enero de 1954. Este vuelo demoró 15 horas y 30 minutos en cubrir la distancia de unos 4.185 Km.

Las rutas internacionales también se tomaban en cuenta. Así por ejemplo el 15 de octubre de 1946 un Douglas de LAN inauguraba oficialmente los vuelos hacia Buenos Aires. El 12 de febrero de 1951 un avión Glenn Martin lo hacía hacia Montevideo y en diciembre de 1954 se abría la ruta hacia Perú.

De esta manera llegamos al año 1955 en la vida de LAN, ese año a fines del mes de enero, llegó al Aeropuerto de Los Cerrillos el primer cuádrimotor DC-6B adquirido en Norteamérica. Debido a problemas operacionales con los aeropuertos nacionales este avión sólo podía aterrizar en Antofagasta, Santiago y en las rutas internacionales.

Este modelo de avión realizó uno de los vuelos más interesantes registrado en los anales de LAN. En efecto, a fin de reafirmar la soberanía chilena sobre la Antártida, el 22 de diciembre de 1956, voló hasta el continente helado el DC-6B N° 401. Despegó desde Chabunco a las 05:36 hrs. y luego de sobrevolar el mar de Drake y las Bases Chilenas en la Antártica, el Douglas regresó a Chabunco a las 14 hrs. donde sus 80 pasajeros recibieron un diploma que acreditaba su participación en este primer vuelo sobre el continente blanco. Desde ese día, estos aviones exhiben sobre su fuselaje la leyenda: "Primera sobre la Antártica".

Como es habitual, el correo chileno no preparó ningún recuerdo filatélico para recordar este hecho histórico en la aviación comercial chilena.

En 1964, al cumplir LAN su 35° aniversario, ingresó a la era del JET, con la incorporación de los aviones CARAVELLE VI-R adquiridos a la Sud-Aviation de Francia.



El 18 de mayo de 1964 se iniciaron los vuelos comerciales a Punta Arenas con estas aeronaves, estableciéndose cuatro frecuencias semanales a dicha ciudad y tres a Antofagasta. Posteriormente se utilizó este avión Jet en la ruta internacional a Miami, la cual había sido inaugurada el 16 de agosto de 1958 con aviones DC-6B (Fig. 10).

Esta vez, se utilizó un timbre especial de 4,5 x 3,5 cm. donde se lee en seis líneas: "LAN-CHILE AIRLINES/VUELO INAUGURAL JET/PERU-PANAMA-EE.UU./SGO. OCTUBRE 5 - 1964/CORREO AEREO".

Desgraciadamente, muy pocas personas se enteraron que se utilizaría este recuerdo filatélico.



El primer avión comercial chileno, al lado de un moderno DC-6B

Fig. 10

## BIBLIOGRAFIA.

- Historia de LAN-CHILE, Sergio Barriga Kreft.
- El Comodoro Arturo Merino Benítez, Alfonso Cuadrado Merino.
- Fuerza Aérea 1930-1980. Edición especial del Cincuentenario de la FACH.
- Chile Filatélico Nº 159-166-179.

(Continuará)



**CHILE  
FILATELICO**



# *Laiz subastas*

Le ofrece en sus catálogos, sellos raros, importantes piezas clásicas y modernas, cartas antiguas, colecciones por países y otras rarezas de España, Colonias y Extranjero, que podrá adquirir asistiendo personalmente a la sala de subastas o enviando su orden de compra.

Cada catálogo es un amplio muestrario en color de sellos de todo el mundo, que se le presentan descritos y clasificados para que cómodamente pueda adquirirlos desde su casa, si no asiste personalmente a la sala.

**SOLICITE CATALOGO ILUSTRADO**

**Compramos toda clase  
de colecciones, sellos  
o conjuntos de alto valor**



## **LAIZ SUBASTAS**

Teléfonos 266 50 62 - 265 12 24

Calle Mayor, 29

Cables: LAIZFILA

Télex 47294 ANLI E

28013 MADRID



# Memorias de La Casa de Moneda de Chile (III)

(M.I.D.)

## MEMORIA DE 1934:

Sin grabados, sólo fotografías e información estadística.

## MEMORIA 1935-1936:

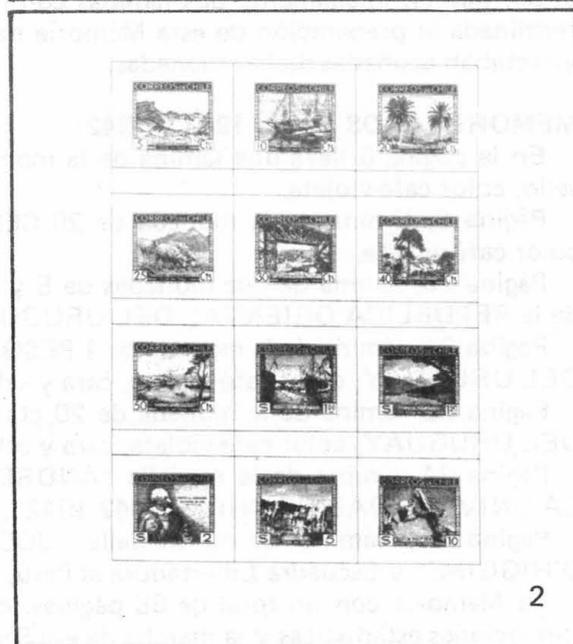
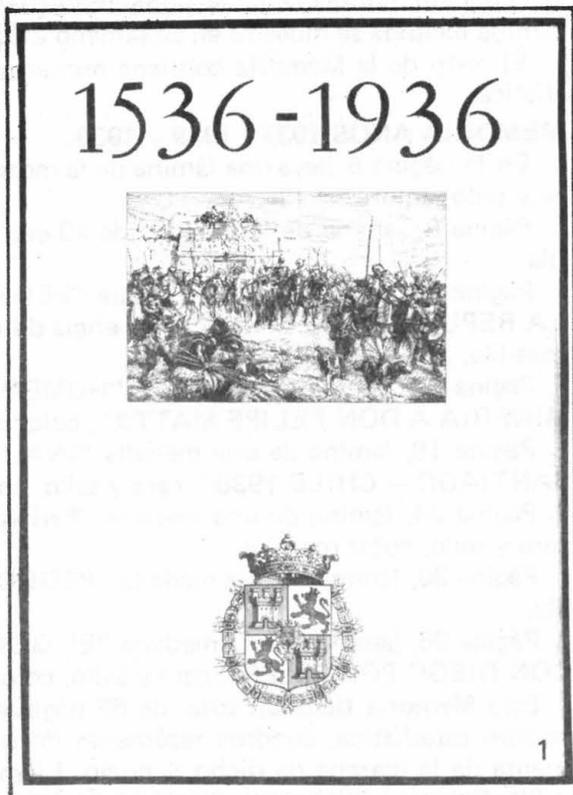
Entre las páginas 6 y 7 se intercala una lámina fig. (1) "Salida de Almagro del Cuzco" en conmemoración del 4º Centenario de la Expedición de don Diego de Almagro a Chile (1536-1936) y la lámina fig. (2) reproduce los doce sellos de la serie Almagro Nº 156 a 167, ambas láminas son grabadas, color negro, en la segunda los sellos van enmarcados en un recuadro de color azul.

Existen tres variedades en la calidad del papel: uno grueso y poroso — otro fino hecho a mano por la Casa Portal's Ltda., y el último grueso y liso lleva el timbre (filigrana) de agua: la figura de una hembra de macho cabrío, y las leyendas: "GOSKIN. GOAT-SKIN. FARCHMENT. WIGGINS TEAPE & CO LTD. 10 ALOGATE LONDON E.I." (Goatskin = piel de cabra), esta marca de agua aparece en las cuatro hojas que conforman el pliego, no siempre completas ni bien centradas.

La marca de agua que se detalla rectifica lo informado sobre esto en los Catálogos Selchi 81 y Socopo 85.

Las figuras (1) y (2): sus medidas originales son de 190 x 269 mm.

En la página 24 van dibujadas dos monedas Felipe V — 1744 y Chile Independiente — 1817 cara y sello de cada una.





Entre las páginas 46 y 47 se encuentra agregado a algunas Memorias una lámina color violeta oscuro con el reverso del billete de \$ 5.000 en uso en esa fecha, lleva con una perforación punteada la leyenda "SPECIMEN" en el tercio derecho del billete, la lámina incluida se muestra en su tamaño original, en la página 175.

El resto de la Memoria contiene numerosas fotografías, gráficos e información estadística.

## **MEMORIA AÑOS 1937 - 1938 y 1939:**

En la página 6 lleva una lámina de la moneda de 2 PESOS de Chile del año 1940, cara y sello, color rosa-lila.

Página 8, lámina de la moneda de 40 cts. de Chile, año 1941 cara y sello, color rosa-lila.

Página 14, lámina de una medalla "PEDRO AGUIRRE CERDA PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE CHILE" y su efigie de perfil, al dorso Palacio de la Moneda, color rosa-lila.

Página 16, lámina de una placa "HOMENAJE DE LA SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA A DON FELIPE MATTA", color rosa-lila.

Página 18, lámina de una medalla "INAUGURACION DEL ESTADIO NACIONAL SANTIAGO - CHILE 1938", cara y sello, color rosa-lila.

Página 24, lámina de una medalla "PRINCE OF WALES COUNTRY CLUB CHILE, cara y sello, color rosa-lila.

Página 30, lámina de una medalla "PEDRO DE VALDIVIA", cara y sello, color rosa-lila.

Página 36, lámina de una medalla "EL GOBIERNO DE CHILE A LA MEMORIA DE DON DIEGO PORTALES", cara y sello, color rosa-lila.

Esta Memoria tiene un total de 62 páginas, conteniendo en su esencia toda la información estadística, cuadros resúmenes de sus diversas producciones y en general da cuenta de la marcha de dicho Servicio. Llama la atención que siendo de los años 1937 al 39, figuren inicialmente dos láminas con monedas de 1940 y 1941, la razón es que terminada la preparación de esta Memoria para su despacho al Ministerio de Hacienda, ya estaban acuñadas dichas monedas.

## **MEMORIA AÑOS 1940 - 1941 y 1942:**

En la página 6 lleva una lámina de la moneda de 1 PESO de Chile de 1942, cara y sello, color café-violeta.

Página 8, lámina de la moneda de 20 CENTAVOS de Chile de 1942, cara y sello, color café-violeta.

Página 20, lámina de dos monedas de 5 y 2 Centésimos del año 1941, cara y sello, de la REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY, color café-violeta.

Página 21, lámina de la moneda de 1 PESO de 1942, de la REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY, color café-violeta, cara y sello.

Página 22, lámina de la moneda de 20 cts. de 1942 de la REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY, color café-violeta, cara y sello.

Página 24, lámina de la medalla "ANDRES BELLO-PRIMER CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, 1842-1942", cara y sello, color café-violeta.

Página 40, lámina de la medalla "JOSE DE SAN MARTIN - BERNARDO O'HIGGINS" y Escuadra Libertadora al Perú, cara y sello, color-violeta.

La Memoria con un total de 65 páginas, contiene al igual que las anteriores las informaciones estadísticas y la marcha de ese Servicio.

(Continuará)

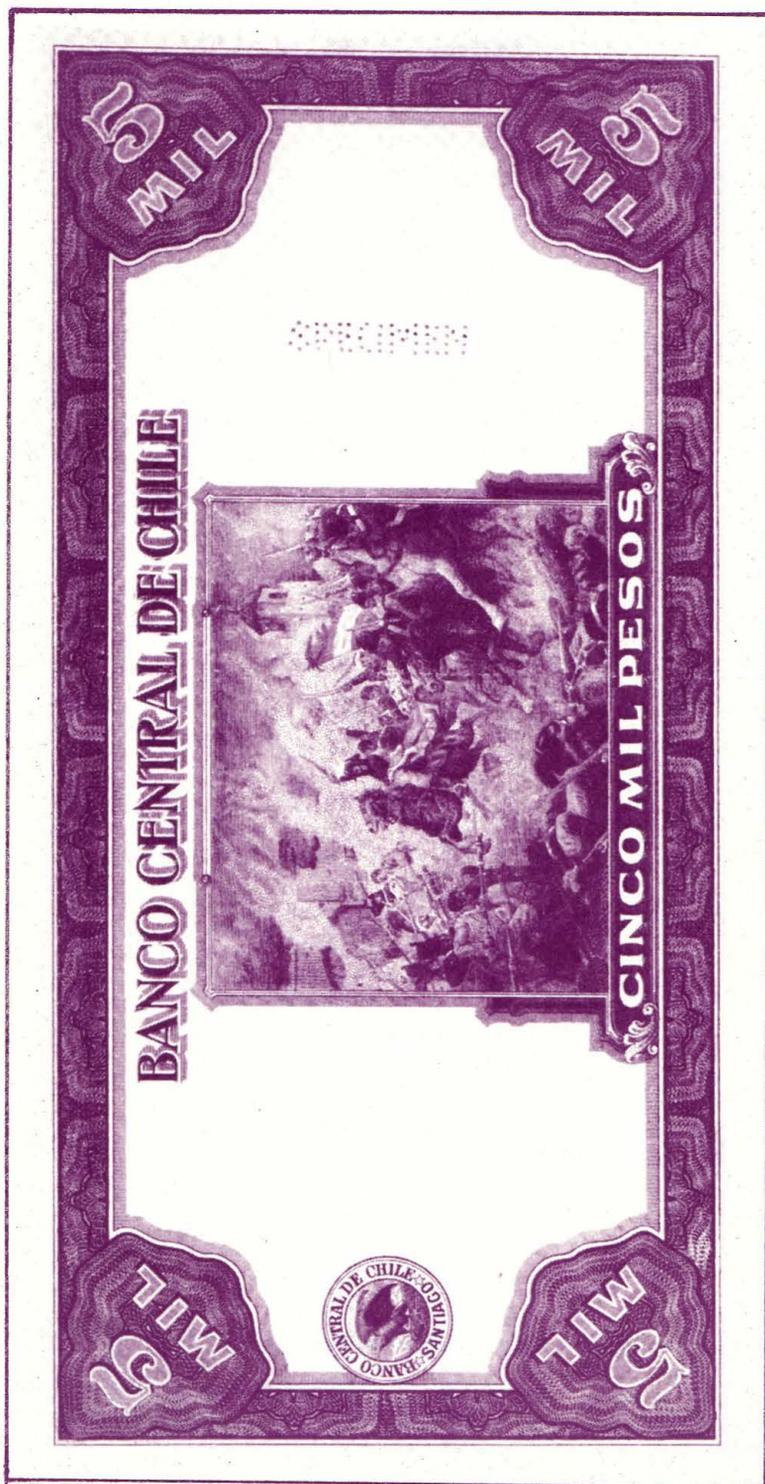




Lámina página 175 corresponde a fotografía de la publicada en la Memoria 1935-1936, en color original, violeta oscuro.

Reverso del billete de CINCO MIL PESOS emitido el 2 de octubre de 1940 en el anverso lleva la figura de Don Manuel A. Tocornal y las firmas de los señores Oyarzún y Meyerholz, Presidente y Gerente General del Banco Central de Chile, respectivamente.



## Diferencias en el tamaño de los marcos de la serie 1905 "Peso Bronce" diversas planchas

José Adelman F.

Estudiando diversos ejemplares de la Serie impresa por American Bank Note Co. de Nueva York, conocida corrientemente como "La Serie Peso Bronce", he encontrado algunas diversidades de tamaños de las partes impresas.

En efecto, midiendo sellos de algunos valores existen pequeñas diferencias en los marcos, por ejemplo en sellos de 10 y de 20 cts.: Alto 23 y 23 1/2 mm. Ancho 20 y 19 2/3 mm.

También se encuentran diferencias en los valores de 30 y 50 ct.

Observando el valor mayor de la Serie, que es el de \$ 1.— en los matices verde bronce existe diferencia tanto en el ancho como en el alto del marco, al compararlos con los sin en tono bronceado. Con bronce: 28 x 24 1/2 mm., y sin bronce: 27 1/2 x 25 mm.

Durante 1905 - 1909 Chile realizó varios pedidos a la casa impresora, todos por diversas cantidades y de los diferentes valores. Es natural que para imprimir estas numerosas partidas durante cinco años haya sido necesario preparar nuevas planchas a causa del desgaste de estas y de ahí nos explicamos las diferencias de tamaño. También es posible que estas diferencias se deban al sistema de impresión al usarse prensas planas y prensas de rodones.

Las diferencias de tamaños parecen afectar a otros valores bajos de la referida serie 2 y 5 centavos, por no decir, que, quizás, a todos.



19 2/3 x 23 1/2



20 x 23



24 1/2 x 28



25 x 27 1/2



Diferentes en altura



NOTA: La Dirección de la Revista Chile Filatélico, se hace un deber de agradecer, sinceramente, esta cooperación del Sr. Adelman, antiguo Socio y colaborador de nuestra revista y nos permitimos transcribir parte de su nota enviada al Sr. Presidente de la Sociedad Filatélica: "José Adelmann F. con toda atención saluda al señor De la Fuente, distinguido Presidente de la Sociedad Filatélica de Chile. Como hace más de 25 años ha estado enviando sus colaboraciones a "Chile Filatélico", benevolencia que tuvieron los antiguos Directores de la Revista señores Holley y Bonilla en acogerlos y publicarlos, es por eso que hoy le incluyo estas pocas líneas por si son de interés para la revista. Adelmann agradece de antemano la aceptación de esta pequeña colaboración para "Chile Filatélico". Valparaíso junio 18 de 1985".

Don José, es la Sociedad Filatélica de Chile y la Revista Chile Filatélico, quienes se sienten profundamente honrados al recibir nuevamente su generosa cooperación y quisiéramos con este gesto de nuestro apreciado y antiguo Socio y colaborador señalar a todos los filatelistas del país y del extranjero, que nuestras páginas están abiertas a recibir toda colaboración filatélica, reservándose, lógicamente la Dirección de ella y la Dirección de la Sociedad, de analizar aquellos artículos que puedan producir malos entendidos ya que no es nuestro propósito crear conflictos.



**PEDRO MARTICORENA M.**

CASILLA 9115  
SANTIAGO - CHILE



## Terremotos

Derek Palmer

Uno de los aspectos interesantes de la Filatelia y, especialmente, de la Historia Postal, es poder relacionar los acontecimientos actuales con el pasado.

Los que vivimos en la zona central del país, estamos viendo a diario las terribles consecuencias del terremoto del 3 de marzo y hacemos recuerdos de otras catástrofes ocurridas hace años.

El 24 de enero de 1939 como a las once de la noche, un terrible terremoto asoló a la ciudad de Chillán y la zona de Concepción, cuyas consecuencias fueron espantosas, con 30.000 muertos y una destrucción increíble. El que estas líneas escribe, había llegado esa noche a Concepción desde el sur y quedó horrorizado por la destrucción que vio el día siguiente al recorrer el centro de esa ciudad. Dos buques de S.M.B. el Exeter y el Ajak que estaban de visita en Valparaíso, llegaron a toda máquina a Talcahuano a prestar ayuda y al día subsiguiente volvió el Exeter trayendo a bordo varios cientos de refugiados entre los cuales me encontraba. El Correo acordó que la correspondencia, de la zona terremoteada fuese Libre de franqueo y el sobre (fig. 1) del 26 de enero no lleva franqueo y llegó a su destino, Iquique el 2 de febrero sin ser multada.



Fig. 1

71 años antes, en 1868, hubo un fuerte terremoto en el sur del Perú seguido por un gran maremoto, que destruyó el puerto de Iquique y causó grandes daños en Arica, Pisagua y Mejillones. El Correo de Iquique debe haber desaparecido, lo mismo que las casas comerciales bajo las aguas del maremoto. La carta (fig. 2) fue cursada sin franqueo, fechada 15 de agosto, es decir el día siguiente al desastre.



Fig. 2

En la fig. 3 se muestra a un vapor de bandera Norteamericana, el Watersee en la playa de Arica donde fue llevado por la fuerza del maremoto.

El terremoto del 21 de mayo de 1960, que asoló Valdivia, tuvo repercusión filatélica, con el regalo por parte de España de una serie de 4 sellos que se sugirió podrían ser vendidos con un pequeño aumento sobre el franqueo, cuyo excedente sería en

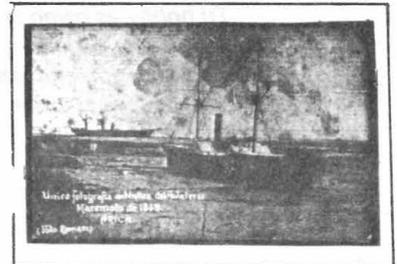


Fig. 3



beneficio de los damnificados. Esa buena sugerencia fue echada a perder por los políticos, quienes impusieron un aumento de 100% sobre el valor de franqueo; el resultado fue que mataron a la gallinas de los huevos de oro, y tiempo después, para aprovechar los sellos, fueron vendidos eliminando la sobre-tasa y autorizando su uso de franqueo por el valor total incluido el monto de esa sobretasa.

Tenemos que resignarnos a las desgracias que provienen de la naturaleza y no son previsibles ni evitables; lo que sí debemos luchar en contra, es a la destrucción y muertes causadas por la maldad del hombre.

---

## EL RASTREADOR DE SELLOS

Pablo Frontier A.

*Oh campeón de la paciencia...*

*Por el mundo van tus huellas  
cuando viajas, cuando sueñas  
con el sello universal.*

*Pedacitos de papeles  
te enloquecen, te desvelan,  
y en el alma se te pegan  
con calor sentimental.*

*En tu mesa de labores  
hay un mapa hecho pedazos:  
son los sellos, son abrazos  
recibidos desde lejos.*

*Y también están las pinzas,  
las bisagras y el catálogo,  
que es tu biblia, es el decálogo  
que te da luz y consejos.*

*Tu hobby es como el amor:  
hace perder la cabeza  
cuando la pasión empieza,  
y luego declina el ardor.*

*Sólo tienes enemigos  
en la humedad y en el viento,  
y es un placer que yo siento  
considerarme tu amigo.*

*Coleccionar ilusiones  
es nuestra mayor alegría  
y nos da sabiduría  
recorrer el universo.*

*Por eso mis colecciones  
son mi bien y son mi paz,  
son mi refugio y solaz  
e inspiración de mis versos.*

*Oh cazador de emociones,  
tenaz rastreador de sellos...  
Son tan cálidos y bellos  
como la mujer soñada.*

*En este hobby de reyes  
gastas dinero y saliva,  
y durarán, mientras vivas,  
los amores con tu amada.*



## Nueva Imagen de "Marianne" uno de los símbolos de la República Francesa

(M.I.D.)

En el Diario El Mercurio en junio y julio y en la Revista COSAS Nº 227 del 13 de junio de 1985 se publicaron artículos referentes a la hermosa y extraordinaria artista francesa CATHERINE DENEUVE, quien en una encuesta del Programa de Televisión EUROPA I, obtuvo por una enorme mayoría la designación de ser "la mujer más hermosa de Francia" (tienen toda la razón); pero lo más importante para nosotros, es lo relacionado con filatelia, que a ella le va a significar ser la modelo del escultor y tener que posar varias horas (la suerte del escultor) para que pueda esculpir una nueva imagen de MARIANNE, que es uno de los símbolos de la República Francesa, el que es ubicado en sitio de honor en todas las Municipalidades del país.



Catherine Deneuve, junto a cuatro bustos de "Marianne"  
(Foto reducida de la publicada en Revista Cosas Nº 227, de 13.06.1985)



(a)

El año 1944, durante el Gobierno Provisorio, (Segunda Guerra Mundial) se emitió la Serie de Algeria, Yvert Nº 630 a 648 que lleva las figuras de "El Gallo" y de "MARIANNE D'ALGER" Fig. (a); los sellos 634 a 639 y 641 a 645 corresponden a la imagen de la primera Marianne emitida en Francia, a esta serie también le confeccionaron una serie no dentada (de alto valor); sellos litografiados, dentado 12.

En 1945, en el período de la IV República, al término de la Segunda Guerra Mundial, se emite la Serie de Londres, "MARIANNE DE DULAC" impresos por la firma De La Rue, en



Londres, corresponde a la fig. (b) y a los sellos Yvert N° 682 a 701 (dentado 11 1/2 x 12 1/2) y los N° 701A. a 701F. (seis sellos con dos tipos diferentes: I y II, dentados 15 x 14).

Entre los años 1945 y 1947, se emite una nueva serie que corresponde a "MARIANNE DE GANDON", fig. (c) y (d), sellos Yvert N° 712 a 733, de diferentes formatos, dentados y calidad de impresión e incluye algunos tipos no dentados de alto valor. En 1948 se agregan los N° 806 a 813; en 1949 los N° 832 y 833 y en 1951 los N° 883 a 887.

Desde 1955 a 1959 se pone en circulación una nueva serie "MARIANNE DE MULLER", Yvert N° 1009 A. a 1011 C., fig. (e), tipografiados, dentados 14 x 13 1/2, con variedades e incluso no dentados.

En 1959 se emite un sello denominado "MARIANNE EN LA NAVE", tipografiado, dentado 14x13 1/2. Yvert N° 1215, fig. (f) uno sin dentar, sello que se repite posteriormente en el N° 1234 con dos variedades.

El año 1960 un nuevo modelo reemplaza al anterior, es la fig. (g) que corresponde a "MARIANNE DE DECARIS", tipografiado, dentado 14 x 13 1/2, Yvert N° 1263, con cinco variedades, incluido uno no dentado.

En 1961 sale a circulación otro modelo denominado "MARIANNE DE COC-TEAU", Yvert N° 1282, fig. (h) taille-douce, con dos variedades y uno sin dentar.

Entre 1967 - 1969 se emite la serie llamada "MARIANNE DE CHEFFER", impresión taille-douce, dentado 13, Yvert N° 1535 a 1536B, fig. (i) y en 1969 se emite un 30 c. tipografiado, dentado 14 x 13 con dos variedades; el año 1970 sale a circulación impreso en taille-douce, dentado 13, un nuevo valor de 40c. con la misma imagen, Yvert N° 1643, pero que lleva una Viñeta con la inscripción: "JUIN 1970 - PERIGUEUX 1er. EMISSION" fig. (j).

Finalmente durante 1971 se pone en circulación la serie denominada "MARIANNE DE BEQUET" fig. (k), que según lo informado en algunas publicaciones este perfil correspondería al de la artista Brigitte Bardot, son los sellos Yvert N° 1663 y 1664 con tres variedades y una pareja sin dentar, el primero



(b)



(d)



(c)



(e)



(f)



(g)



(h)



(i)



(j)



(k)

tipografiado y el segundo en taille-douce, dentado 14 x 13. En 1974 se emiten nuevos valores Yvert N° 1814 a 1816, con numerosas variedades y un 60 ct. con banda fosforescente. Por último, el año 1976 los sellos Yvert N° 1891 a 1895 conocemos los últimos sellos de este tipo, referidos a "MARIANNE", tienen innumerables variedades, sin dentar, bandas fosforescentes, de carnet y diferencias de dentados.

Se informó en una publicación que la MARIANNE original representaba a una belleza de la época, la que llevaba el gorro cónico usado durante la revolución francesa y que reemplazó a los bustos del Emperador Napoleón III. El gorro

cónico se refiere al denominado "gorro frigio" que durante la Gran Revolución Francesa 1789 fue usado inicialmente por las turbas populares y luego se transformó en uno de los símbolos del régimen republicano francés. Durante el II Imperio de Luis Napoleón Bonaparte quien se proclamó Emperador como Napoleón III, una de las sectas secretas que se organizaron en Francia y contribuyó a la caída de este Emperador, recibió el apelativo de "MARIANNE" y posterior al término del II Imperio se adoptó esta figura femenina como un símbolo; el gorro frigio ha figurado anteriormente en numerosas figuras femeninas de los sellos franceses, tales como los tipos Merson, Semeuse, Liberté, etc.

## ROL DE FILATELISTAS DISTINGUIDOS:

En 1985 han sido agraciados con su incorporación en el ROL DE FILATELISTAS DISTINGUIDOS los señores:

- **Dr. Roberto M. Rosende**, de Nueva York, filatelista cubano residente en EE.UU. y gran conocedor de la filatelia latinoamericana.
- **Mr. Raife Wellsted**, de Gran Bretaña, Director del Museo Nacional de Filatelia de Londres y jurado internacional en las grandes exposiciones.
- **Profesor Carl Richard Brühl**, de Alemania, especialista en Estados Alemanes y autor de un excelente manual sobre sellos de Württemberg.



## Algo más sobre el vuelo "Santiago (Chile) — La Paz (Bolivia) 21 Dic. de 1927"

(A.S.M.)

En el último Chile Filatélico, aparece una crónica referente a un vuelo realizado el año 1927 entre Santiago y La Paz por los aviadores franceses COSTES y LE BRIX. El sobre que ilustra la información no tiene timbre especial.

Por coincidencia, he encontrado también en un catálogo de remates del 29 de noviembre de 1980, de la firma "Brief Auktin Zürich" el lote N° 925 correspondiente a este mismo vuelo, pero con un timbre especial que dice: fig. (a)

RAID: SANTIAGO à LA PAZ  
TRAVERSEE DE LA CORDILLERE DES ANDES  
Le Pilote:



(a)



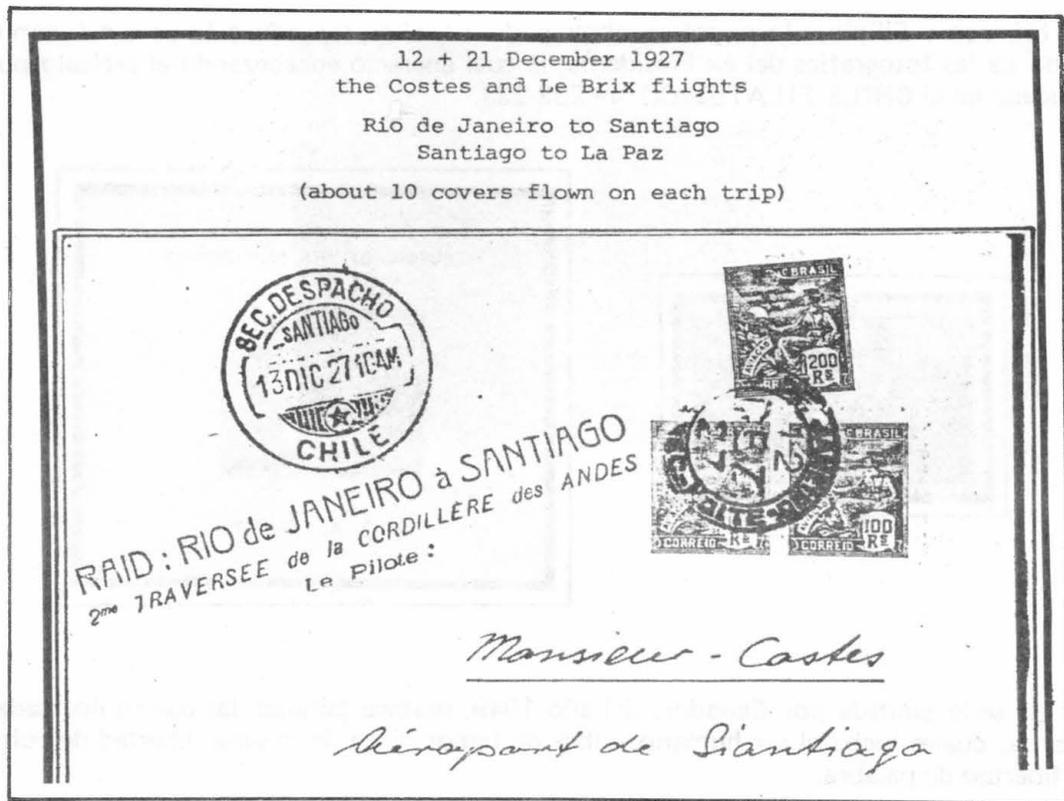
En la descripción de este lote, aparecen en oferta otros sobres más del mismo raid y que son los siguientes:

10-10-1927 París—Buenos Aires. 1ra. Travesía del Atlántico Sur.

12-12-1927 Río de Janeiro—Santiago de Chile fig. (b).

21-12-1927 Santiago de Chile—La Paz

Los valores mínimos de oferta en Fr. Suizos fueron 2.000; 900 y 900 respectivamente.



(b)

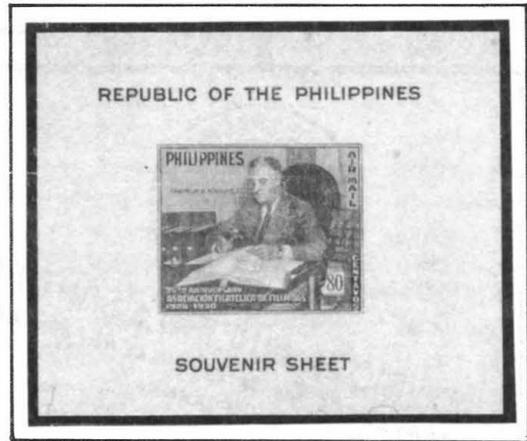
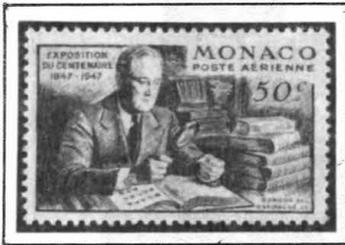
LOS ARTICULOS para ser publicados en Chile Filatélico, se agradecerá entregarlos "ESCRITOS A MAQUINA A DOBLE ESPACIO" y con los originales de las figuras por reproducir para obtener buenas fotografías. (Todas las especies - sellos, sobres, etc. serán devueltas a sus propietarios). Gracias.



## Franklin D elano Roosevelt (III)

**Germán Pizarro V.**

Mónaco y Filipinas lo muestran observando sus sellos, reproducción de la más conocida de las fotografías del ex Presidente, la cual apareció encabezando el artículo publicado en el CHILE FILATELICO N  232-233.



La serie emitida por Ecuador, del año 1949, destaca también las cuatro libertades por las cuales lucha el ser humano. Libre de temor, libre de miseria, libertad de culto y libertad de palabra.





La serie de Mónaco, del 13 de diciembre de 1946, junto con rendir homenaje al fallecido Presidente, muestra diversos paisajes del Principado.



A la fecha, son más de sesenta países los que han emitido estampillas en homenaje a uno de los grandes estadistas de este siglo. En el 5º Congreso Unión Postal Americana y España, efectuado en Río de Janeiro, Brasil, el año 1946, la resolución N° XV recomienda a todos los países americanos emitir un sello en homenaje a Roosevelt. A la fecha, Chile, República Dominicana, Perú y España son los únicos países que no han respondido a dicha resolución.

En junio de 1963, un grupo de coleccionistas reunidos en Dutchess County, New York, dio vida a una sociedad filatélica cuyo objetivo era estudiar, acumular y compartir la mayor cantidad de información posible sobre las múltiples estampillas emitidas en homenaje no solo al Presidente Roosevelt, también las relativas a su esposa y todas aquellas que tuvieran relación con él. Así nació la Franklin D. Roosevelt Philatelic Society, entidad que cuenta hoy con socios en la mayoría de los estados de la Unión como también de otros países, que no solo coleccionan estampillas, también fotografías, artículos aparecidos en diarios y revistas y todo cuanto pueda tener relación con él.



El 30 de enero de 1966, esta Sociedad publicó por primera vez un boletín informativo con el nombre de FIRESIDE CHATS, el cual a través de seis publicaciones en el año, mantiene a sus socios al corriente de todo cuanto acontece alrededor de los que los norteamericanos llaman Rooseveltiana.

Nuestra colección sobre esta temática se ha visto facilitada con la edición por parte de dicha Sociedad, de un catálogo que contiene todos los antecedentes relativos a las emisiones postales hechas en homenaje o relacionadas con Franklin D. Roosevelt.

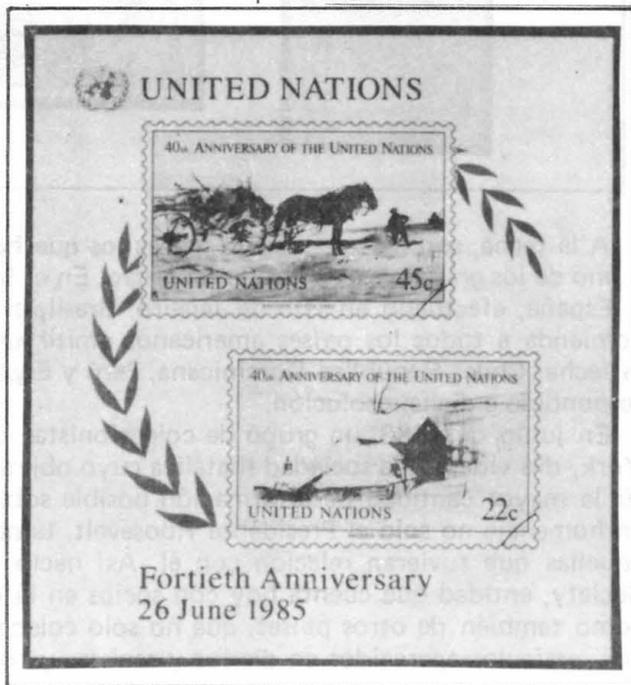
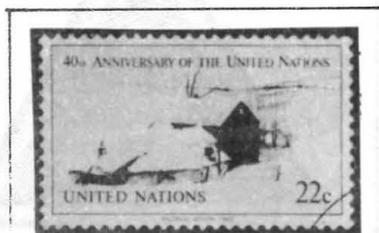
\*\*\*\*\*

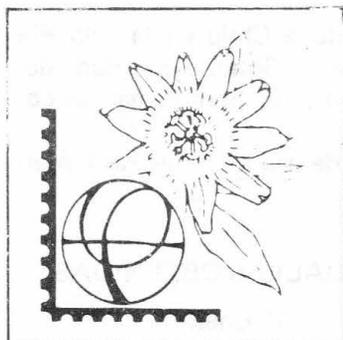
## 40° Aniversario de las Naciones Unidas

Para conmemorar el 40° ANIVERSARIO DE LA CREACION DE LAS NACIONES UNIDAS, fueron emitidos con fecha 26 de junio los dos sellos de 22 y 45 c. que se muestran a la derecha, diseño del artista americano Andrew Wyeth; igualmente se emitió un Block conmemorativo (fig. inferior) que reúne los dos sellos, con el valor de 45 c. arriba y el de 22 c. en la parte inferior, con la leyenda "FORTIETH ANNIVERSARY - 26 JUNE 1985" y ambos sellos se presentan con un pequeño arco inferior, dando la impresión de haber sido inutilizados (?) esto es en la propaganda que reparte acá en Santiago la Oficina del Servicio de Información, pues en la portada de la Revista The American Philatelist, de julio 1985 figura esté mismo Block sin los mentados arcos negros y sus sellos perfectamente limpios.

En el Edificio de las Naciones Unidas de Santiago, Avenida Dag Hammarskjöld s/n. (Avenida Vitacura altura del 3030) existe una Oficina de Ventas de los sellos emitidos por las Naciones Unidas, es en el Kiosko Maihue.

El Sr. Jorge Reiner es el Jefe del Servicio de Informaciones. (M.I.D.).





## Argentina '85

Derek Palmer



(a)

La exposición ARGENTINA '85 fueron en realidad, dos certámenes llevados a cabo al mismo tiempo y en el mismo lugar —el Predio Ferial de Palermo— un sitio que se podría comparar con la FISA de Santiago, situado muy convenientemente a un paso de la estación Plaza Italia de la Subte. Línea D. Entiendo que se expusieron unos 3.500 marcos, de los cuales unos dos tercios se dedicaban a la **V Exposición Mundial de Temafilia** —es decir— la Filatelia Temática; el resto correspondía a la **VIII Exposición Interamericana de Filatelia Tradicional**. La exposición temática tuvo el auspicio de la F.I.P. (Federación Internacional de Filatelia) y la exposición de Filatelia tradicional tuvo la de la FIAF, (Federación Interamericana de Filatelia).

El catálogo de las exposiciones demuestra que se expusieron sellos e historia postal de un sin número de países en la parte clásica, y en la tematica una gama extraordinaria de diferentes temas.



Tuve el honor de participar como jurado, representando a Chile en la Filatelia Clásica, fui designado a trabajar bajo la dirección de don Alberto Solari y con don Alejandro Drube, ambos muy conocedores de la Filatelia de su país, para juzgar las colecciones de Argentina, en más de 150 marcos.

En general los jueces fueron severos, para lograr medallas de oro las muestras tenían que ser de gran calidad.

Llevé conmigo cuatro colecciones en competencia.

EXPOSITOR	TEMAS	MEDALLAS OBTENIDAS
— Alberto Hevia (MIURA)	Chile Primeras Emisiones	Vermeil
— Walter Kaltwasser	Primeras Emisiones grabadas de Gran Bretaña	Plata
— Pedro Marticorena	Pre-filatelia de Chile	Plata.
— Alfredo Saavedra	Zeppelines	Oro

De Europa nuestro consocio Gerhard Blank envió dos conjuntos:

- Chile desde 1867, incluyendo nuestro "único" 1 c. Centenario invertido. Oro
- Historia Postal de Chile Oro Grande.

De Brasil don Altino Andrade expuso parte de sus aéreos de Chile; el primer marco contenía un sobre volado con la serie Testart en **blocks de cuatro**, además del 30c. con sobrecarga doble, una invertida en sobre volado. A pesar de estas piezas excepcionales su premio fue muy bajo; llamé la atención a los jueces sobre lo que estimé fue un error de su parte, pero no tuve éxito en obtener una medalla mas de acuerdo con la importancia de este primer marco de su muestra, ya que los marcos siguientes no eran de mucha calidad y restaron mérito al conjunto.

Como es natural hubo premios que a mi juicio no correspondieron a la calidad de los sellos; una colección temática sobre los correos enviados por trineos de perros, que incluía cartas transportadas en 1840 en el norte de Canadá en el Yukon, además de escasas pruebas de cuños de sellos de Terranova con motivos alusivos al tema, recibió una medalla baja, mientras que una colección simpática demostrando las diferentes tarifas postales de la inflación alemana de 1920-23 recibió una medalla muy superior a su valor, ya que no incluía rarezas ni siquiera ninguna pieza escasa. Nunca habrá una exposición donde no hay fallas de juicio o de apreciación y los expositores tienen que aprender a resignarse cuando tienen la mala suerte de sufrir las consecuencias.

El día 12 de julio se llevó a efecto la XIX Asamblea Ordinaria de la F.I.A.F. Se eligió al nuevo directorio, como sigue:

Dr. Roberto M. Rosende (EE.UU.)	Presidente
Sr. Luis López López (VENEZUELA)	Vice-Presidente
Sr. Néstor M. Ferré (ARGENTINA)	Secretario
Sr. Col Angel B. Sanguinetti (URUGUAY)	Tesorero
Sr. Harry Sthuerland (CANADA)	Consejero
Sr. Derek Palmer (CHILE)	Consejero
Sr. Ing. Gustavo A. Moré (Rep. DOMINICANA)	Revisor de cuentas
Sr. Ernesto Fink (MEXICO)	Revisor de cuentas
Sr. General Euclides Pontes (BRASIL)	Inmediato Pasado Presidente



Con mi elección como Consejero, Chile nuevamente tiene un Director en la F.I.A.F. para el bienio 1986-87.

Se otorgaron este año dos medallas F.I.A.F., una póstuma al Ing. Mario Sinich, de Argentina, quien fue Presidente de la Organización y ocupó ese cargo en un período difícil; hizo un viaje largo por su cuenta a casi todos los países miembros de la F.I.A.F. para buscar soluciones a los problemas, estuvo en Chile y almorzó con nosotros en el verano del año pasado y trató con nuestro directorio los asuntos que le preocupaban. Los asistentes a la Asamblea guardamos unos momentos de silencio, solemne en la memoria de un distinguido filatelista y gran caballero.

La segunda medalla, con gran sorpresa, fue otorgada a mi persona, agradecí el honor que acepté con gran placer como representante de Chile. La medalla es muy linda, grande y de plata maciza.

Uno de los temas propuestos al Directorio fue la creación de un Premio Literario de la F.I.A.F.

El Gran Premio Nacional por sellos de Argentina, fue otorgado al Sr. Normal Hubbard, de los EE.UU. por su conjunto que incluía las piezas más raras de dicho país, varias de ellas únicas.

El Gran Premio Interamericano fue otorgado a la Sra. Angela Ruiz Vegas de España por su Uruguay, una muestra sobresaliente por sus reconstrucciones de los sellos "diligencias". La Sra. Angela es esposa del conocido filatelista don Enrique Martín de Bustamante.

Al finalizar este relato de ARGENTINA '85 quiero expresar mi gratitud a los amigos Argentinos por su fina atención y sus múltiples demostraciones de afecto durante los quince días que tuve el agrado de estar en Buenos Aires.

---

Se muestran diversas especies filatélicas emitidas en Argentina y que se relacionan directamente con la exposición Argentina 85:

La fig. (a) (reducida) corresponde a la mitad inferior de una hoja que lleva dos series de los sellos Yvert Nº 1410 a 1415, emitida en 1984 con títulos y figuras en los márgenes que enlaza la Exposición Mundial de Filatelia "España 84" con la Exposición Internacional de Filatelia Temática "Argentina 85". (pág. 189).

Con fecha 27 de abril de 1985 fueron emitidos cinco sellos dedicados a la Historia Aeropostal Argentina, fig. (b) a (f):



(b)



# CHILE FILATELICO



(c)



(d)



(e)



(f)



- fig. (b) \$ a.20 Bleriot – Gnome, Primer vuelo aerpostal Buenos Aires – Montevideo, 1917.
- fig. (c) \$ a.40. Junker – F. 13 L., Primer vuelo aerpostal Córdoba-Villa Dolores, 1925.
- fig. (d) \$ a.60. Latté 25, Primer vuelo aerpostal Bahía Blanca – Comodoro Rivadavia, 1929.
- fig. (e) \$ a.80. D – LZ 127 Graf Zeppelin. Primer vuelo aerpostal Argentina–Alemania, 1934.
- fig. (f) \$ a.100. Consolidated PBY “Catalina”. Primera estafeta aeronaval a la Antártida Argentina.

Cada sello está impreso en pliegos de 16 sellos, con cuatro viñetas centrales, sin valor, con los símbolos de la FIAF, FAEF, TEMAFILIA, FIF y ENCOTEL “ARGENTINA 85”.

La fig. (g) corresponde al sobre Primer Día de la serie señalada anteriormente



(g)

El 6 de julio de 1985 se emitieron dos sellos “Postas y Caminos en la Pintura Rioplatense” fig. (h) e (i)



(h)



(i)



El primero de A. 0,20 con el cuadro "La llegada" del pintor Pedro Figari y el segundo de A. 0,30 con un fragmento del cuadro "La Plaza de las Galeras" del pintor C.B. de Quiros.



(j)



(k)



(l)



(m)



(n)

En la misma fecha anterior se puso en circulación una serie de cinco sellos "SOBRES TRANSPORTADOS EN VUELOS HISTORICOS ARGENTINOS", impresos en pliegos de 10 sellos con borde de hoja ilustrada (viñetas sin valor) que llevan el diseño de la aeronave que transportó el sobre respectivo, corresponde a las fig. (j) a (n).



Los sobres fueron transportados en cada uno de los siguientes vuelos:

- fig. (j) A.0,10 – Teodoro Fels, 1917.
- fig. (k) A.0,10 – Córdoba – Villa Dolores, 1925.
- fig. (l) A.0,10 – Saint – Exupéry, 1929.
- fig. (m) A.0,10 – Graf Zeppelin, 1934.
- fig. (n) A.0,10 – Primer Estafeta Antártica, 1952.

Fue emitido, igualmente, un Sobre Primer Día, con esta serie, el que se ilustra en la fig. (o)

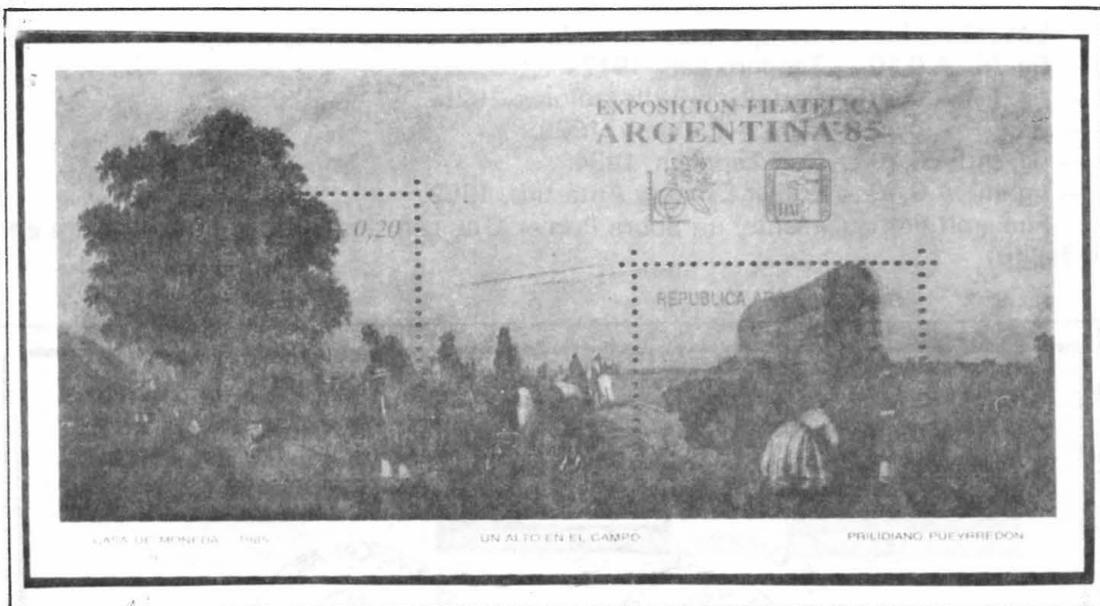


(o)

## BASE ANTARTICA TENIENTE LUIS CARVAJAL VILLARROEL

En el Diario Oficial del 16 de mayo de 1985, se publicó un Decreto del Ministerio de Defensa, en el cual se establece que la base antártica ubicada en Isla Adelaida, a 776 kilómetros de la Base Teniente Marsh se denominará “BASE ANTARTICA TENIENTE LUIS CARVAJAL VILLARROEL”.

Esas instalaciones, de acuerdo con el citado decreto, serán dedicadas a investigaciones científicas de origen universitario o del Instituto Antártico Chileno.



(p)

Finalmente, clausurada la Exposición Argentina 85, se emitió el Block fig. (p) conmemorativo de dicho evento, block de 146 x 74 mm, con la reproducción del cuadro "Un alto en el campo" del pintor Prilidiano Pueyrredon, tiene perforados con el denta- do un sello de formato vertical de A. 0,20 y otro de formato horizontal de A. 0,30 ambos sellos, fragmentos del cuadro total, llevan en color plateado el valor y Repú- blica Argentina. En la parte superior derecha de dicho block, en el mismo color platea- do la leyenda EXPOSICION FILATELICA-ARGENTINA '85 y inmediatamente de- bajo de ella los dos dibujos usados como distintivos de la exposición. Este block es par- te de la serie denominada "Postas y Caminos en la Pintura Rioplatense" que fueron emitidos con anterioridad.

Además, al término de la Exposición, se pusieron en venta los Enteros Postales (tarjetas) emitidos para la Exposición Buenos Aires '80, los que fueron sobrecargados con una leyenda en color negro sobre una franja plateada "ARGENTINA '85"; al dor- so se sobrecargó el sello impreso en la tarjeta con nuevo valor en Australes y lo mismo en la parte inferior Precio de Venta, tachándose los valores en \$.

### TECNIGOM LTDA.

La firma más barata y de  
mejor calidad en  
Artículos de Escritorio

**San Camilo 187**

Santiago

### GUILLERMO SANTANA

Necesito \$ 500 Tordesilla (272) y \$ 2  
Visita Presidencial a la Antártica (477)

ESCUADRON 1931 - LA FLORIDA  
FONO 331731



## Informaciones sobre la Empresa de Correos de Chile

—Con fecha 4 de abril la Empresa de Correos de Chile inauguró un moderno y cómodo CENTRO DE CASILLAS, con capacidad para 5.800 apartados postales (Casillas), ubicado en calle Agustinas 1137; reemplazan a las que estaban en el antiguo edificio del Correo Central, el que debió ser cerrado a la atención de público por los graves daños sufridos en el terremoto del 3 de marzo.

— El dos de mayo de 1985 se efectuó en el Hall del Centro Comercial Parque Arauco, la puesta en circulación del Sello TRATADO DE PAZ ENTRE CHILE Y ARGENTINA, con numerosa concurrencia presididas por autoridades de Gobierno, del Cuerpo Diplomático y de Empresas Estatales y particulares. Se presentó una muestra filatélica que permaneció abierta al público durante dos semanas, exponiéndose en varios marcos sellos y sobres relacionados con Chile y Argentina, de propiedad de la Empresa de Correos de Chile y de nuestro socio señor Ricardo Boizard G.

— El 19 de mayo, en una emotiva ceremonia efectuada en el Santuario de Schoenstatt se efectuó el lanzamiento del sello que conmemora el centenario del nacimiento del sacerdote José Kentenich, fundador del movimiento religioso en Alemania, y que tiene acá una congregación y su templo en las proximidades del paradero 14 de la avenida Benjamín Vicuña Mackenna.

Asistieron numerosas autoridades de Gobierno, religiosas, Empresas del Estado y particulares y representantes de la Sociedad Filatélica.

— El 31 de mayo se inaugura el CORREO ELECTRONICO.

El Diario Oficial N° 32.183 de 30.05.85 publica la Resolución Núm. 1.147 exenta que dice:

1. Créase el servicio de "Correos Electrónico" para ser prestado en forma experimental, en el ámbito nacional, por un plazo de 6 meses, en las agencias de la empresa que determine la Sub Gerencia General.

2. Por medio de este servicio se transmitirá un documento original, que puede ser una carta, una nota, un esquema, un dibujo técnico, un mapa, un manuscrito personal y demás similares.

3. El servicio normal que se preste al público consiste en enviar la copia fiel de un documento entre las agencias de la Empresa de Correos de Chile que ofrezcan este servicio. Cada mensaje consta de un máximo de diez hojas.

4. Los mensajes serán aceptados en formularios especiales que la Empresa entregará a los usuarios, o bien, en el papel que entregue el usuario aceptando con su firma el denominado "riesgo del expeditor" por transmisiones defectuosas. Los mensajes una vez transmitidos serán ensobrados por la Empresa de Correos para su posterior distribución.

El expeditor puede optar por las siguientes modalidades de entrega al destinatario, y sus tarifas serán:

TIPO A: \$ 100 la primera hoja y 8.80 hasta las 9 siguientes.

• Aviso mediante un llamado telefónico local de la llegada de un mensaje al destinatario.



- Entrega en ventanilla o casilla de una agencia que preste el servicio.
- Aviso de recibo conforme devuelto al expedidor.
- Original sigue. El expedidor puede enviar a continuación el original del mensaje por correo ordinario.
- Correo ordinario. La Empresa de Correos dirige el mensaje en forma inmediata hacia una agencia que preste este servicio y a partir de ese punto el mensaje viajará junto con el correo originario hasta su destino.

TIPO B: Tasa adicional de \$ 30.

- Entrega a domicilio dentro del radio urbano de la ciudad donde se ubica la agencia mediante un mensajero especial. Esta entrega se hará en un plazo máximo de 4 horas después de recibido en la agencia de destino.

TIPO C: Tasa adicional de \$ 75.

- El expedidor puede solicitar copia conforme. Este servicio consiste en obtener del destinatario una fotocopia suscrita del mensaje recibido por éste, el que será reexpedida al emisor por correo ordinario.

5. Para aquellas empresas particulares que posean máquinas transreceptoras de facsímil, la Empresa de Correos de Chile ofrecerá el servicio denominado facsímil privado (F.P.), que consiste en:

— a) Distribuir cualquier mensaje enviado por empresas que estén en el servicio del facsímil privado (F.P.), dirigido hacia las Agencias de la Empresa de Correos de Chile, quien lo entregará en la modalidad que elija el expedidor.

Las tarifas para este servicio serán las señaladas en el punto 4.

6. Por su contenido los mensajes constituirán correspondencia ordinaria o impreso conforme a la legislación y reglamentación aplicable a la materia que rige a la Empresa.

En el caso de que un mensaje no pueda ser transmitido la Empresa avisará al usuario, al que reembolsará el total de la tarifa cancelada.

El servicio CORREO ELECTRONICO está funcionando en:

- Santiago: Correo 21, Moneda 1155, teléfono 724014.
- Valparaíso: Plaza Sotomayor, s/n. teléfono 259043, y
- Concepción: Av. Bernardo O'Higgins 799, teléfono 23198



Equipo utilizado por la Empresa de Correos para el servicio del "Correo Electrónico.



— Con fecha 21 de junio se efectuó la ceremonia de puesta en circulación de la Serie de tres sellos relacionados con el XXV ANIVERSARIO DEL TRATADO ANTARTICO; este acto presidido por autoridades de Gobierno, diplomáticos y funcionarios de entidades públicas y privadas se realizó en el centro comercial Apumanque y se complementó con una muestra de implementos y fotografías antárticas facilitadas por varias instituciones y nuestra Sociedad participó con la exhibición de parte de la colección de sellos, sobres y documentos emitidos con el tema Antártico propiedad del socio señor Sergio López R.

— El 1º de julio las Oficinas del Correo 9 de Providencia ascendieron un nivel ocupando un más cómodo y amplio recinto ubicado en el edificio Plaza Lyon, Avenida 11 de Septiembre Nº 2239, esquina de Las Bellotas, local 107. Efectivamente mejoró bastante la amplitud del local, pero se estima necesario se haga instalar SEÑALIZACIONES para guiar al público hacia esas Oficinas.

— A partir del 5 de agosto se extendió a todo el país el Servicio de Encomiendas Aéreas Internacionales, creado por la Empresa de Correos de Chile con el fin de facilitar fundamentalmente la actividad exportadora nacional, lo que permitirá enviar muestras de productos a los mercados externos, de hasta 10 kilogramos, pagando tarifas preferenciales.

Esta determinación significa que, además de Santiago, comenzarán a recibir y despachar encomiendas aéreas con un peso máximo de hasta 10 kilos, las Oficinas de Correos de Arica, Iquique, Antofagasta, Valparaíso, Concepción, Puerto Montt, Coihaique y Punta Arenas.

— Con la asistencia del Señor Ministro Secretario General de Gobierno, autoridades de CEPAL, de empresas estatales y privadas, se efectuó el 31 de agosto la puesta en circulación de los sellos conmemorativos al 40º Aniversario de las Naciones Unidas y en conmemoración del Año Internacional de la Juventud.

## SOCIOS INGRESADOS

Nombre	Dirección	Fono:
Guillermo Antonio A. Burgos G.	Seminario 143-Depto. 1802	2222087
Felipe Torres Vergara	Pedro Canicio 1160	2285230
Claudio A. González C.	3 Oriente 1097 Parque Intercomunal - Qta. Normal	722263
Luis Bianchi Bianchi	La Bolsa 76	725751
Enrique Tornero Martínez	Manuel Cruzat Vicuña 2739	728329
Alan Walter Salazar Correa	Portales 625 - Of. 305	Temuco
Manuel Ovando Ruíz	Esmeralda 270 - Castro	Castro
Centro Filatélico La Frontera	Portales 779 - Of. Nº 3	Temuco
Centro Filatélico "Viña del Mar"	Casilla 1085	Viña del Mar



## **Blocks conmemorativos "Centenario de la Universidad de Chile"**

(M.I.D.)

Con ocasión de la celebración del **Primer Centenario de la Función de la Universidad de Chile**, fue emitida en 1942 una serie de cinco sellos para uso postal y uno como Aéreo, números 187 a 191, y A. 68.

Las revistas Chile Filatélico Nº 51 y 52 (abril-agosto 1942 y septiembre-diciembre 1942) proporcionaron las primeras informaciones sobre esta Serie y en la página 159 señala: "Aparte de los sellos propiamente tales, la Universidad emitió un pliego conmemorativo, sin valor postal, que lleva grabada toda la serie, en color sepia oscuro, y que abajo reproduce el encabezamiento, el artículo 1º y la promulgación de la Ley que creó la Universidad. Estos pliegos fueron obsequiados a los delegados extranjeros que concurrieron a los festejos y una parte de ellos se vendió a los filatelistas, al precio de \$ 200 con la obligación de adquirir conjuntamente 10 sellos aéreos de \$ 100. El tiraje de estos pliegos fue de 200 ejemplares (se reprodujo el pliego reducido); figura que fue posteriormente publicada en Chile Filatélico Nº 153, como lámina agregada, en papel couché, entre las páginas 8 y 9, formando parte del artículo de don Alvaro Bonilla en 1964 y señala sus medidas 30 1/2 y 43 1/2 centímetros (305 x 435 mm) indica luego más o menos lo mismo ya señalado de los números 51 y 52, pero termina agregando: "También se hicieron 60 pliegos de prueba, **en un color ligeramente más oscuro** y sin incluir el artículo sobre la fundación de la Universidad". No me explico la razón por la cual, siendo don Alvaro tan meticuloso, no diera a conocer las dimensiones de este pliego de prueba.

Hemos tenido oportunidad de examinar detalladamente dos Blocks Chicos (así es mencionado en Socopo 1974 y Selchi 1981) formato pequeño (Selchi 1983) y tamaño chico (Socopo 1985-86) verificando que se trata de un Block de 201 x 163 mm. el papel es más liso y casi blanco y los sellos y leyenda están impresos en color café oscuro negruzco y su espesor es de 0,16 mm, siendo absolutamente diferente al Block Grande. La fotografía de la página del frente lo muestra en tamaño reducido y fue tomada de uno de los originales de los dos examinados, uno fue obsequiado en la Universidad en 1942 y el segundo fue adquirido por un socio en una dispersión de la Sociedad en octubre de 1978.

El Block Grande, en el cual también existe discrepancia en sus dimensiones: don Alvaro 305 x 435 mm; Socopo 74,308 x 436 mm. y Selchi 83, 308 x 426 mm, me parece que la real es la de 308 x 436 mm, el papel en el cual fue impreso es de color ante, los sellos y leyenda en sepia y lleva un recuadro a presión y bajo relieve de 208 x 343 mm. el que al presionar el papel, dejó el rectángulo interior con un espesor de 0,15 mm. y aspecto como de encarrujado.



CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE



Este sello conmemorativo de la Universidad de Chile, emitido en 1952, conmemora el centenario de la fundación de la Universidad de Chile. El sello fue diseñado por el artista chileno Juan Antonio Rodríguez.



Lámina pág. 201, corresponde al **Block Chico conmemorativo del Centenario de la Universidad de Chile**, 210 x 163 mm, fotografía tomada de un original de color café oscuro negruzco.



# Primeros Vuelos

(A.S.M.)

En los últimos años hemos recibido desde Argentina tres cartas con matasellos especiales de Primeros Vuelos y uno desde Brasil, que tiene relación con nuestro país.

El detalle de estos matasellos es el siguiente:

- 21 mayo 1978 - Vuelo Inaugural Lufthansa DC-10. Buenos Aires (Argentina) Santiago (Chile) (a)
- 21/27 mayo 1978. Vuelo DC-10 de Lufthansa. Río de Janeiro - Santiago de Chile(b)
- 11 abril 1980. Vuelo Buenos Aires - Santiago. Boeing 747 SL.

Este sobre tiene además un timbre especial aplicado en nuestro país que dice: "CORREOS DE CHILE - Primer vuelo - Atlántico Sur - Lufthansa - LH-502 - LH-503 - Santiago - Chile (c)

- 21 octubre 1984. Primer Vuelo Buenos Aires - Antofagasta. Aerolíneas Argentinas(d) (figuras (a) a (d) reducidas).



(a)



(b)



(c)



(d)



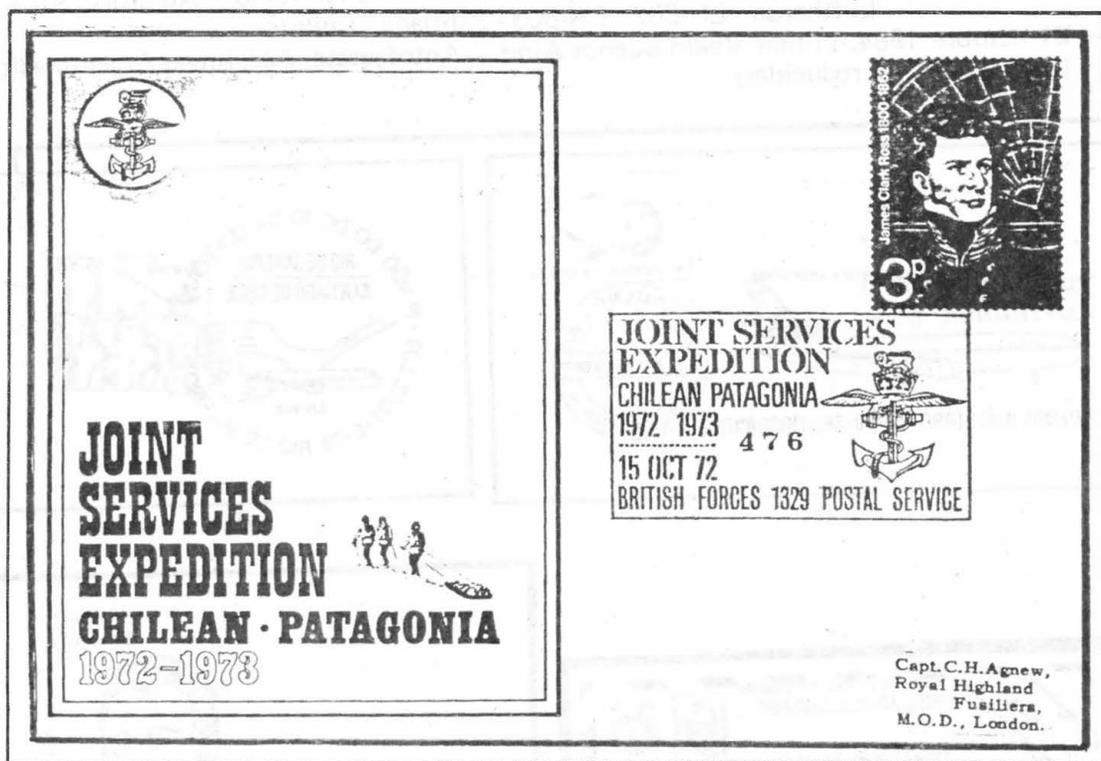
## Expedición a la Patagonia Chilena

(A.S.M.)

El Servicio de correo de las fuerzas aéreas y navales británicas, utilizó el 15 de octubre de 1972 un sobre y matasello especial, en relación con una Expedición conjunta de ambas, a la Patagonia Chilena, realizada entre los años 1972-73.

El sobre ilustrado (a todo color) está franqueado con un sello de 3p. donde se observa la figura del contralmirante Sir James Clark Ross, explorador polar quien fue el que determinó la posición del polo magnético el año 1831.

No tenemos más antecedentes sobre la Expedición misma y si existen otros matasellos alusivos.



### CHILE FILATELICO:

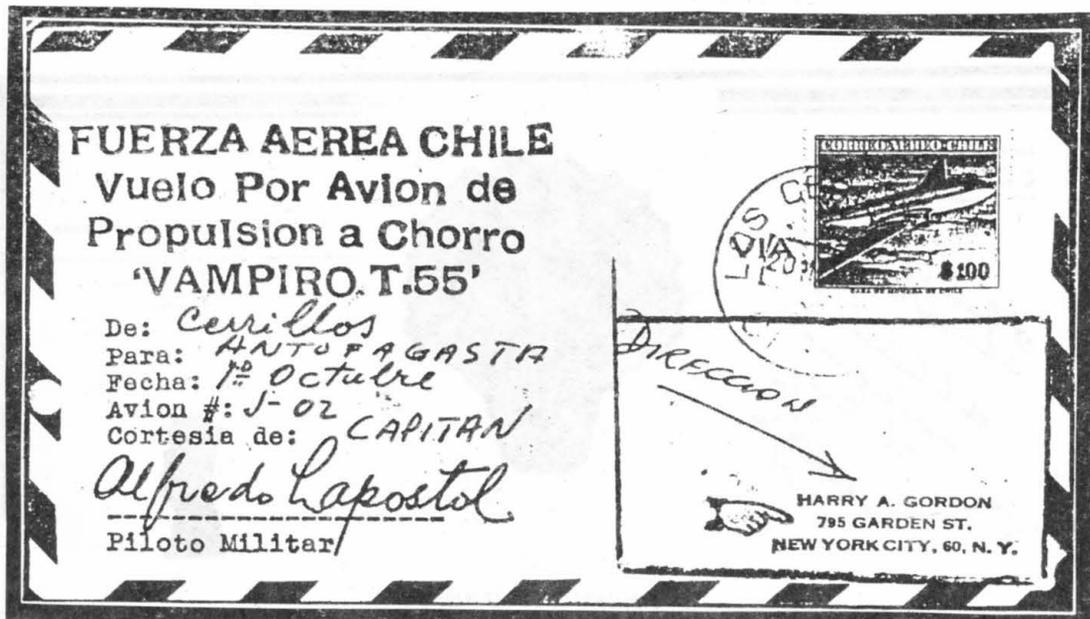
Las colaboraciones en: Artículos — Traducciones — Fotografías — Novedades — Variedades no Catalogadas y Avisos, se recibirán en la Secretaría de la Sociedad Filatélica hasta el:

— 10 de ENERO de 1986 Para el 4<sup>to</sup> Trimestre.



## Vuelos de la Aviación Militar

(A.S.M.)



Una firma comercial norteamericana, especializada en aerofilatelia, ofreció hace un tiempo tres sobre volados en jets militares de la FACH como piezas únicas, pertenecientes a la colección del desaparecido coleccionista Harry A. Gordon, a un precio de US\$ 300.— cada sobre. Los tres sobres ofrecidos son similares al que mostramos, con la sola diferencia del texto escrito a máquina:

De: Santiago — Concepción — Temuco

Para: Santiago

Fecha: 1º Octubre

Avión Nº: J-02

Cortesía de: Tte. Bonacic - Dorić

De: Cerrillos — Temuco — Concepción

Para: Cerrillos (Santiago de Chile)

Fecha: 3-X-1957

Avión Nº: J-02

Cortesía de: Carlos Desgroux C.

Evidentemente que estas piezas voladas, no tienen ningún carácter oficial y el timbre aplicado al sobre es privado.



# Les Amis de L'île de Paques (Te Pito o Te Henua)

## Los Amigos de la Isla de Pascua

**Comité de patronage:**  
 Sa Majesté le roi Léopold III  
 M. Thor Heyerdahl  
 M. le Professeur Jean Dorst

*A Monsieur le Directeur  
de la Société Filatélica Chilena  
Place du Parlement et de la  
Société des Amis de la  
Ile de Pascua  
Bruxelles  
Hobbes Franzen  
(Te Pito)*



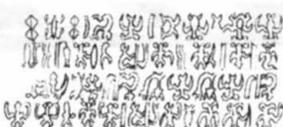
Logo de la  
Société  
de Philatélie

**Les Amis de l'île de Pâques**  
 TE PITO O TE HENUA

Siège social  
Maison des Sciences Naturelles  
Rue Vautier 31  
1040 Bruxelles



**Conseil d'administration:**  
 M. Edgar Kesteloot, Président  
 Maître Vincent Vanden Bosch, Vice Président  
 M. Michel Demarthe, Trésorier  
 M. François Dederen, Secrétaire  
 M. Bernard Mersier



Ensemble primitif de l'île de Pâques des Hauts Rangs

Secrétaire: François Dederen  
 Tour du Parc 6  
 1420 Braine l'Alleud  
 Banque: Noguémackers 030 3479301 29

El directorio de la Sociedad Filatélica de Chile recibió un gentil saludo del señor FRANCOIS DEDEREN, Secretario de la Institución "LES AMIS DE L'ILE DE PAQUES" (Te pito o te Henua), enviando un folleto por ellos publicado el que se ilustra en su cara principal, pues se pliega en tres, llevando además en su interior: Descripción de la Isla de Pascua (Situación, Superficie, Aspecto, Clima, habitantes, etc.); en el tercio central una breve descripción de Los Enigmas de la Isla de Pascua y en el tercio final: Los Amigos de la Isla de Pascua y el nombre de los personajes belgas más importantes que desde 1779 se han interesado por esta parte del territorio chileno.

La Dirección de la Sociedad Filatélica, agradece sinceramente esta atención, quedando a las gratas órdenes de esa Institución. Su dirección es: INSTITUT DES SCIENCES NATURELLES, rue Vautier 31 – 1040 BRUXELLES, BELGICA. (M.I.D.)



## Una Señal de Vida muy temprana de la Filatelia Chilena

(D.P.)

Don Federico Huber recibió recientemente dos fotografías enviadas por el señor Jörg Maier, quien le indica: "hace poco pude adquirir el sobre representado en la fig. 1 dirigido al Presidente de la Asociación de Estudios Filatélicos de Magdeburg, Alemania.

Este sobre lleva al dorso un timbre azul de 25 x 32 mm. de la SOCIEDAD FILATELICA SANTIAGO, el que se muestra ampliado



Fig. 1

do en la fig. 2. Agrega el Sr. Maier: "Me alegro poder presentar a nuestros socios, este documento que refleja las relaciones universales casi centenarias de la filatelia chilena.

Por nuestra parte, además de agradecer la gentil cadena de cooperación de nuestros estimados socios y amigos, nos permitimos agregar que la figura 2 fue usada en la portada del número 1 de los Anales de la antigua Sociedad Filatélica Santiago, publicada el año 1892, o sea dos años después de la fecha marcada en el timbre fechador del sobre origen de esta nota, 3.VII.90.

Fig. 2





## **Variedades de Sellos de Chile Y Otras Piezas Postales, No clasificadas (II)**

**(M.I.D.)**

La Dirección de la Revista agradece, sinceramente, la excelente colaboración recibida para continuar incrementando las informaciones sobre estos temas; se ha modificado el título inicial, señalando con ello que fue solicitado se incluyera en esta sección "todo lo relacionado con OTRAS PIEZAS POSTALES" (blocks Conmemorativos, Sobres Primer Día, etc.) que no están Clasificados y que no sean motivo de un artículo especial por su importancia.

**ORDEN DE PUBLICACION:** Se dará preferencia, en cada revista, a las especies postales recibidas, no por orden de llegada, sino que se seleccionarán aquellas cuyos errores e importancia sea más significativa, (se toman de inmediato las fotos de todo lo enviado y se devolverán a la brevedad los originales).

- 1911 SERIE PRESIDENTES.  
SELLO CON ESPACIO EN BLANCO.  
Sello Nº 92: 15 centavos violeta y negro  
(Prieto) (fig. 19).  
Se agrega a los indicados en el Chile Fi-  
latélico Nº 234, página 113.**



Fig. 19



Fig. 20

- 1912. SERIE PRESIDENTES, COMPLEMENTARIA.**

**Sello Nº 104:** 10 centavos azul y negro (O'Higgins) (fig. 20), este sello debe haber sido esquina inferior derecha de un pliego y en el proceso del dentado se dobló hacia atrás parte del papel, dejando al sello sin dentado vertical derecho y sin dos tercios del dentado inferior los que aparecen posteriormente al abrirse la pieza completa, dejando la figura que se muestra ampliada.

**NOTA:** En esta sección se indicará exclusivamente: Año, subtítulo, Nº del Sello base, fotografía de la pieza postal y breve descripción del error, falla o razón que justifique su inclusión. En ningún caso se dará a conocer el nombre del propietario.



1915. CHILE CORREOS SIN FILIGRANA.  
Sello Nº 109: 2 centavos rojo (Valdivia), (fig. 21 - ampliada), es una pareja con un gran pliegue horizontal completo, aproximadamente al centro del sello (2) y que termina más delgado cortando el marco derecho, óvalo y toca la "S" de CORREOS del sello (1).



(1) - Fig. 21 - (2)



Fig. 22

1915. CHILE CORREOS SIN FILIGRANA

Sellos Nº 113: 10 centavos azul y negro (O'Higgins), pieza de 3 x 3, 9 sellos con un gran espacio en blanco que toca el borde vertical del sello (4) y borra en forma casi completa el sello (5), el central de la pieza, del cual se ve en su parte superior un pequeño triángulo recto que deja visible la estrella superior izquierda, marco superior y "E COR" de la leyenda CHILE CORREOS.

-(fig. 22 - reducida)

La Dirección de la Revista Chile Filatélico se hace un deber de solicitar a los Señores Socios, filatelistas y comerciantes filatélicos y en general a toda persona que desee hacer observaciones sobre los temas, materias, figuras, etc. publicadas, lo hagan responsablemente, por escrito y adjuntando los elementos de juicio que avalen sus observaciones, las que desde luego se agradecen por la colaboración que ello significa; si corresponde a una realidad, se publicará en forma completa con indicación del nombre de la persona que hace la rectificación.



Fig. 23

**1958. CENTENARIO DE LA CAJA DE AHORROS DE EMPLEADOS PUBLICOS.**  
**Sellos Aéreos Nº 179: \$ 50.—** pardo rojizo (alegoría), pieza horizontal de siete sellos, borde inferior de un pliego (fig. 23 — reducida), que nos muestra un gran triángulo recto, el que diluye, no borra totalmente, el diseño de la parte superior de los sellos, prácticamente completo en el sello (1) se inicia en la esquina inferior izquierda de éste y se desarrolla diagonalmente para terminar en la esquina superior izquierda del sello (7) afectando el marco superior y las letras "COR" de Correos de este último sello.

**1960. TIPOS DE SELLOS AEREOS DE 1956-57, MODIFICADOS SUS VALORES A ESCUDOS.**

**Sello Aéreo Nº 204B: 5 centésimos,** rosa, con un gran pliegue horizontal completo de 2 x 25 mm. El sello es borde derecho de pliego y es probable que esta falla se repita en todos los sellos de la misma corrida horizontal del pliego. (Fig. 24).



Fig. 24

**NOTA:** Si una vez publicado, surgieren dudas sobre la autenticidad de algunas de las piezas, se harán las aclaraciones necesarias y se solicitará la opinión de la Comisión de Expertos de la Sociedad Filatélica de Chile, la que una vez entregada se publicará para tranquilidad de unos y otros.



**BLOCKS CONMEMORATIVOS CON ERRORES DE IMPRESION:**

Se incluyen a continuación algunos de los Blocks Conmemorativos que se conocen con errores importantes de impresión, es posible existan más, si así fuera, agradeceremos su información y cooperación para darlos a conocer.

**– 1965. AÑO DE COOPERACION INTERNACIONAL.**

Sellos Nº 316 y A. 234 de 1 y 3 Escudos respectivamente, donde el segundo sello, el inferior está desplazado a la derecha en más de 2 mm. (Fig. 25).



Fig. 25



— 1966. CAMPEONATO MUNDIAL DE SKY

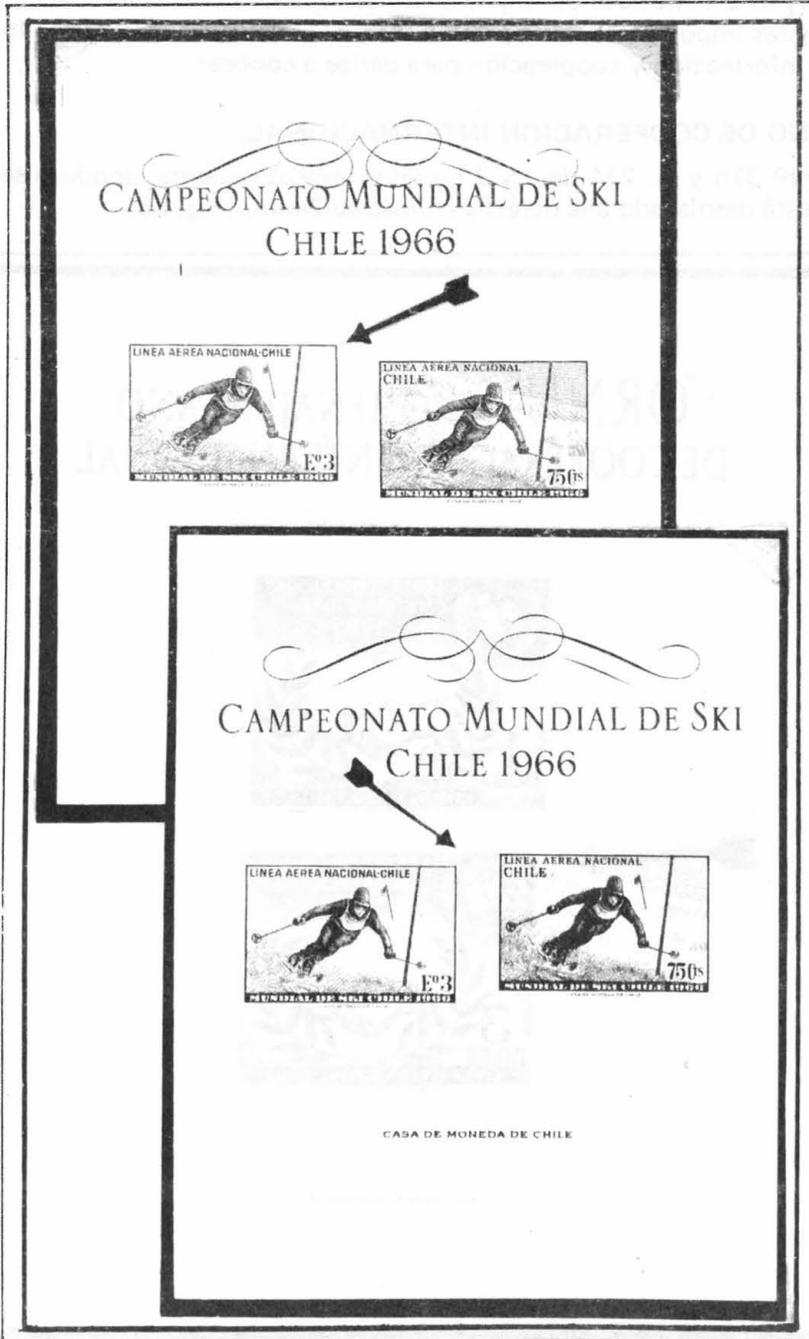


Fig. 26



CAMPEONATO MUNDIAL DE SKY (Página 212)

Sellos Aéreos N° 233 y 232 de E° 3 y 75 Cts. respectivamente, donde en el primero todo lo impreso en azul está corrido hacia arriba y en el segundo todo lo impreso en azul está corrido hacia abajo. (Fig. 26 - reducida).

1968. 225° ANIVERSARIO DE LA CASA DE MONEDA



Fig. 27

Sellos Números 332 y 331 en la parte superior, de E° 5 y 2 y Aéreos números 254 y 253 de E° 1, y E° 0,50 en la parte inferior, respectivamente, donde el sello de E° 2 con la imagen de Dn. Francisco García Huidobro tiene desplazado hacia arriba todo lo impreso en color azul.



1969. EXPOSICION FILATELICA HISPANO-CHILENA

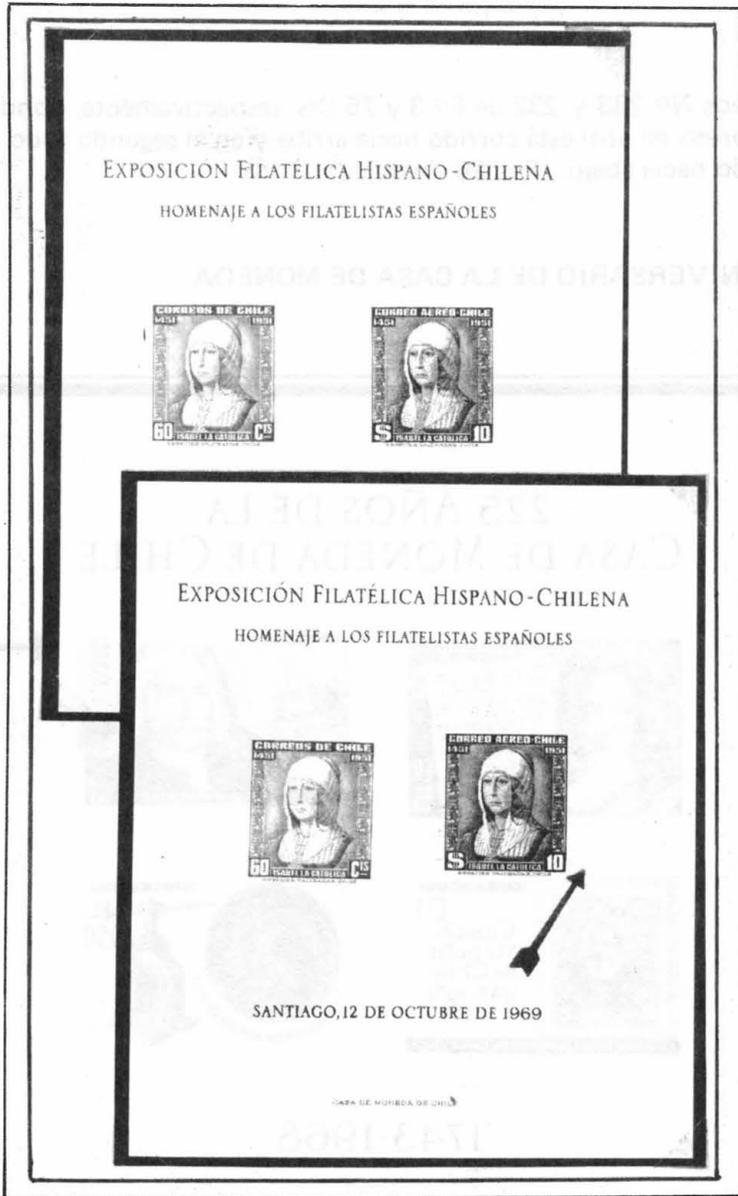


Fig. 28

Sello Nº 230 y Aéreo 150 del año 1951 utilizados en este Block conmemorativo del año 1969, sellos de 60 cts. de color verde en el Block (azul claro en el original) y de \$ 10.— salmón en el block (rojo burdeos en el original); el primer Block muestra una separación de 20 mm. entre ambos sellos, siendo la separación normal solamente de 15 mm. y el segundo presenta el sello verde de 60 cts. desplazado más o menos 3 mm. hacia abajo (Fig. 28 reducida).



**1972. NACIONALIZACION DEL COBRE**  
**BLOCK "NACIONALIZACION DEL COBRE, CON MEDALLON".**

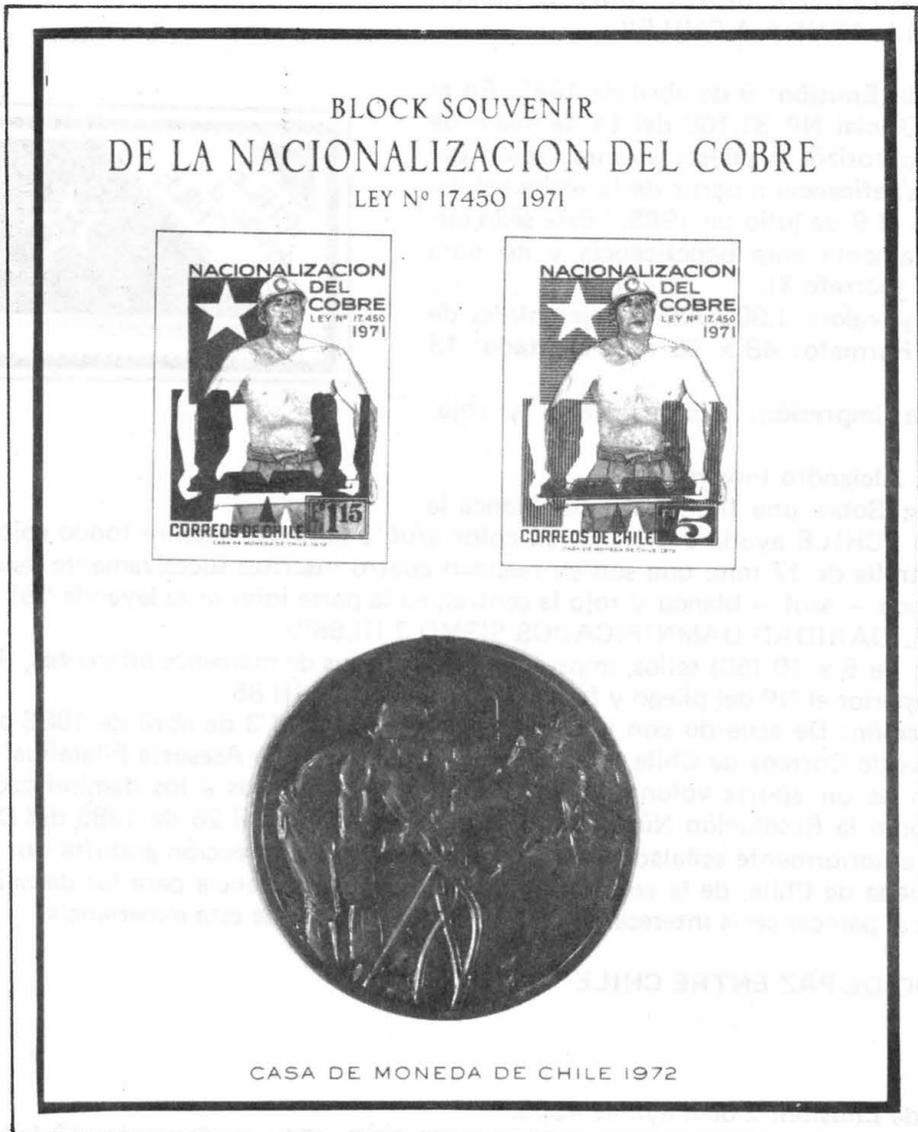


fig. 29.

**Sellos Nº 380 y 381:** de Eº 1,15 azul y rosa carmín y Eº 5 azul, rosa carmín y negro; ambos sellos tienen desplazada aproximadamente en 2 mm. a la derecha todo lo impreso en azul y negro, quedando las últimas letras y números de la leyenda superior casi pegadas al marco vertical derecho (Fig. 29).



## Emisiones Abril a Septiembre de 1985

(M.I.D.)

### PRIMER SELLO DE BENEFICENCIA EMITIDO: "CHILE AYUDA A CHILE"

— **Fecha de Emisión:** 9 de abril de 1985. En el Diario Oficial N° 32.168 del 11 de mayo de 1985, se autorizó la puesta en circulación del sello de Beneficencia a partir de la fecha señalada y hasta el 9 de julio de 1985. "Este sello circulará solamente para beneficencia y no para franqueo" (párrafo 3).

— **Tirada y valor:** 1.000.000 de ejemplares de \$ 5.—, **Formato:** 48 x 30 mm. **Dentado:** 13 1/2.

— **Color e impresión:** Bicromía azul y rojo. Offset.

— **Dibujo:** Alejandro Inostroza F.

— **Motivos:** Sobre una franja diagonal blanca la leyenda "CHILE ayuda a CHILE" en color azul, a la derecha sobre fondo rojo una gran estrella de 17 mm. que son en realidad cuatro inscritas sucesivamente de colores blanco — azul — blanco y rojo la central; en la parte inferior la leyenda "SELLO DE SOLIDARIDAD DAMNIFICADOS SISMO 3.III.85".

— **Pliegos:** de 5 x 10 (50) sellos, impresos en dos pliegos de márgenes diferentes, llevan en el superior el N° del pliego y fecha de impresión: 25.III.85.

— **Información:** De acuerdo con la comunicación enviada el 3 de abril de 1985 por la Empresa de Correos de Chile a los señores Abonados en la Asesoría Filatélica "esta emisión es un aporte voluntario de la Empresa de Correos a los damnificados", pero como la Resolución Núm. 1.005 exenta, de fecha abril 26 de 1985 del Diario Oficial anteriormente señalado dice: 1. "Autorízase la confección gratuita por Casa de Moneda de Chile, de la emisión de un sello de beneficencia para los damnificados..."; al parecer sería interesante conocer los resultados de esta experiencia.



### TRATADO DE PAZ ENTRE CHILE Y ARGENTINA:

— **Fecha de Emisión:** 2 de mayo de 1985.

— **Tirada y valor:** 300.000 sellos de \$ 20. **Formato:** 60 x 24 mm **Dentado:** 13 1/2.

— **Color e impresión:** Policromía, Offset.

— **Dibujo:** Alejandro Inostroza F. de Casa de Moneda de Chile.

— **Motivo:** Al centro el Escudo Papal, a su izquierda la Bandera de Chile y a la derecha la Bandera Argentina.

— **Pliegos:** De 5 x 10 (50) sellos impresos en 2 pliegos de márgenes diferentes N° del pliego y fecha de impresión (29.IV.85) en el margen izquierdo.



Timbre 1er Día de Emisión

- **Sobres Primer Día:** Tirada de 1.000 foliados del 0001 al 1000
- **Folleto de Propaganda Asesoría Filatélica:** El sello debió ser impreso en negro, por la premura de tiempo, para que se dispusiera de este material para el Primer Día de Circulación.

**CENTENARIO NACIMIENTO PADRE JOSE KENTENICH:**

- **Fecha de Emisión:** 19 de mayo de 1985.  
Resolución N° 944 exenta, de abril 12 de 1985 publicada en el Diario Oficial N° 32.167 de 10 de mayo de 1985.
- **Tirada y valor:** 600.000 sellos de \$ 40.
- **Formato:** 36 x 48 mm. **Dentado:** 13 1/2
- **Color e Impresión:** Policromía, Offset.
- **Papel:** Harrison.
- **Dibujo:** Alejandro Inostroza F.
- **Motivo:** En primer plano va la efigie del sacerdote José Kentenich quien con un grupo de jóvenes fundó en 1914 en Alemania lo que es ahora la Obra Internacional de Schönstatt. En segundo plano se puso el Santuario de Schönstatt ubicado en la Comuna de la Florida, en Santiago de Chile (Paradero 14 de la Avenida Vicuña Mackenna).
- **Pliegos:** De 8 x 5 (40) sellos, impresos en dos planchas de márgenes diferentes, sin número de pliego y sin fecha de impresión.
- **Sobre Primer Día:** Tirada de 3000 foliados de 0001 al 3000.



Timbre Primer Día de Emisión



## EMISION CONMEMORATIVA "ANTARTICA CHILENA"

- **Fecha de Emisión:** 21 de junio de 1985. Resolución Núm. 1.019 exenta, de mayo 2 de 1985, publicada en el Diario Oficial Nº 32.200 de 19 de junio de 1985.
- **Tirada y valor:** 200.000 sellos de \$ 15  
200.000 sellos de \$ 20  
200.000 sellos de \$ 35
- **Formato:** 48 x 30 mm. **Dentado:** 13 1/2
- **Color e impresión:** Policromía, offset.
- **Papel:** Harrison.
- **Dibujo:** Juan Crass Carter, pintor chileno, dibujante publicitario con trabajos en Chile, España y EE.UU.
- **Motivos:** Sello de \$ 15 paisaje antártico, ángulo superior derecho un ejemplar de Krill (recurso marino para la alimentación); esquina inferior izquierda el símbolo del Tratado Antártico y leyenda "XXV ANIVERSARIO TRATADO ANTARTICO".
- Sello de \$ 20 en primer plano un instrumento de trabajo de la Estación Sismológica próxima a la Base O'Higgins, leyenda "ESTACION SISMOLOGICA – BASE O'HIGGINS".
- Sello de \$ 35. Otro instrumento usado en la Estación Geo-receptora ubicada en la Isla Anvers del Archipiélago de Palmer, de fondo un paisaje antártico y bandera chilena, lleva la leyenda "ESTACION GEORECEPTORA".

**NOTA:** A partir de estos sellos se agregó en la parte inferior del costado derecho de los sellos, la leyenda DISEÑO JUAN CRASS para la Serie Antártica y el nombre que corresponde en los siguientes. Esta leyenda no esta incluida en el Decreto publicado en los Diarios Oficiales que autorizan cada emisión.



Timbre Primer Día de Emisión



- **Pliegos:** Todos son de 5 x 10 (50) sellos, impresos en dos pliegos de márgenes diferentes, con N° de pliego y fecha de impresión (11.VI.85) para los sellos de \$ 15, y (13.VI.85) para los de \$ 20 y \$ 35.
- **Sobres Primer Día:** Tirada de 2.000 foliados del 0001 al 2.000, cada sobre lleva los tres sellos emitidos y la leyenda "25 AÑOS TRATADO ANTARTICO – 1er. día de emisión 21 de junio de 1985".

**NOTA:** Hasta el sello emitido con fecha 29 de diciembre de 1984, los sobres Primer Día y los folletos de propaganda de la Asesoría Filatélica, fueron confeccionados e impresos por la Casa de Moneda de Chile. (Planetario Universidad de Santiago); con el sello, emitido el 26 de marzo de 1985 (Sistema de Cooperación de las Fuerzas Aéreas Americanas) la Casa de Moneda imprime el último Sobre Primer Día, y "GCA Publicidad 6967340" inicia la impresión de los folletos de propaganda (El N° corresponde al teléfono de la Oficina de Publicidad).

## EMISION "ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCION"



- **Fecha de emisión:** 9 de agosto de 1985. Resolución N° 1.384 exenta, de julio 2 de 1985, publicada en el Diario Oficial N° 32.236 de 31 de julio de 1985.
- **Tirada y valores:** Es una serie de cuatro sellos diferentes, todos de \$ 20.
- Sello A: 180.000 ejemplares.
- Sello B: 120.000 ejemplares.
- Sello C: 180.000 ejemplares.
- Sello D: 120.000 ejemplares.
- **Formato:** 48 x 30 mm. **Dentado.** 13 1/2.
- **Color e impresión:** Policromía, offset.
- **Papel:** Harrison.
- **Diseño:** Juan Crass Carter.



— **Motivos:** Sello A; Zorro de Chiloé (Canis fulvipes); Sello B: Parina Chica (Phoenicoparrus jamesi); Sello C: Tagua Gigante (Fulica gigantea); Sello D: Huillín (Lutra provocax)

— **Pliegos:** Impresos en dos pliegos de márgenes diferentes, de 5 x 10 (50) sellos, los pliegos no llevan Nº de él ni fecha de impresión. Los sellos se distribuyen en cada pliego en la forma que se indica en la fig. 1; cada pliego contiene 10 cuadros similares (sellos A - B y C - D) y una quinta hilera vertical donde se repiten cinco veces los sellos A y C.

A	B	A	B	A
C	D	C	D	C
A	B	A	B	A
C	D	C	D	C
A	B	A	B	A
C	D	C	D	C
A	B	A	B	A
C	D	C	D	C
A	B	A	B	A
C	D	C	D	C

Fig. 1: Distribución sellos en cada pliego.

— **Sobres Primer Día:** Tirada de 1.500 foliados del 0001 al 1.500; es lamentable tener que volver a hacer un comentario, pero realmente el timbre Primer Día de Emisión, colocado en el sobre (y donde lo pongan) transformó un hermoso árbol chileno en un feo manchón.

## EMISION ORDINARIA DIEGO PORTALES:

- Fecha de circulación: fines del mes de agosto. Resolución Nº 1858 exenta, publicada en el Diario Oficial Nº 32.279 del 24 de septiembre de 1985; se autoriza un aumento de tirada del sello ordinario "Diego Portales de \$ 5.—" en 1.000.000 de ejemplares.
- Informamos que se trata de un nuevo sello, pues el anterior llevaba las leyendas "D. PORTALES y CAMONEDA CHILE" y este sello las modifica a: "DIEGO PORTALES y CASA DE MONEDA DE CHILE"
- **Color:** Pardo rosa más claro.
- **Papel:** blanco poroso, sin filigrana fluorescente.
- **Pliegos:** de 10 x 10 (100) sellos, impreso en dos pliegos de márgenes diferentes, sin Nº de pliego ni fecha de impresión.



Timbre Primer Día de Emisión





## EMISION "40º ANIVERSARIO NACIONES UNIDAS" Y "AÑO INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD"



A

B



Timbre 1er Día  
de Emisión

- **Fecha de Emisión:** 31 de agosto de 1985.  
Resolución N° 1.516 exenta, de julio 24 de 1985, publicada en el Diario Oficial N° 32.240 de 5 de agosto de 1985 que autoriza su uso desde la fecha señalada y hasta el 31 de diciembre de 1986.

- **Tirada y valores:** Es una serie de dos sellos diferentes, ambos de \$ 15.
- **Sello A:** 150.000 sellos.
- **Sello B:** 150.000 sellos.
- **Formato:** 48 x 30 mm.
- **Dentado:** 13 1/2.
- **Color e impresión:** Policromía, Offset.
- **Papel:** Harrison.
- **Diseños:**

**Sello A:** Luis Ruiz-Tagle P., dibujante, ilustrador, diseñador gráfico y publicista, especialista en ilustraciones costumbristas y colaborador artístico en diferentes publicaciones de importantes empresas del país.

**Sello B:** Roberto Sepúlveda B. (fig. c) ganador del concurso organizado por la Secretaría Nacional de la Juventud



**Concurso de Sello del Año de la Juventud.** — Roberto Sepúlveda, representante de Chillán, se adjudicó el Concurso Nacional de Proyecto de Sello para celebrar el Año Internacional de la Juventud. En el grabado, el joven triunfador observa, junto al gerente subrogante de Correos, Fernando Klimpel, algunos trabajos realizados. La estampilla ganadora representará a Chile en un Concurso Internacional que se efectuará en Suiza, próximamente.

C

(Diario "El Mercurio" de 8 de julio de 1985)



y la Empresa de Correos de Chile.

- **Motivos: Sello A:** Alegoría al 40º Aniversario de las Naciones Unidas, en el que se destaca el Emblema de dicha Institución.
- **Sello B:** Reproducción del dibujo del joven chileno, alegoría sobre el tema Año Internacional de la Juventud, este sello representará a Chile en

A	B	A	B	A
B	A	B	A	B

D

el Concurso Internacional que se efectuará en Suiza próximamente.

Deseamos el mayor éxito posible al Sr. Roberto Sepúlveda en su participación en Suiza, pues, realmente, el diseño puro y limpio, de siluetas simples y armoniosas hacen de nuestro sello del Año Internacional de la Juventud, posiblemente el sello más expresivo y hermoso que se ha emitido en nuestro país.

- **Pliegos:** Impresos en dos pliegos de márgenes diferentes, 5 x 10 (50) sellos, llevan N° de pliego y fecha de impresión (19.VII.85). La fig. D muestra las dos primeras corridas horizontales, que señala la forma como se distribuyen los sellos A y B, las que se repiten sucesivamente cinco veces en cada pliego.
- **Sobres Primer Día:** Tirada de 1.000 ejemplares foliados de 0001 a 1.000.

Este nuevo sobre Primer Día merece un comentario especial, su diseño, impresión, formato y terminación es excelente, lo mismo que el material empleado, el dibujo impreso en este sobre en el cual se unió en forma armónica los elementos más puros e importantes de los dos sellos emitidos, lo ubica entre uno de los más interesantes. Sobres Primer Día emitidos. Faltó en él, cosa curiosa, el pie de imprenta de la firma que lo confeccionó, creemos que debiera ir, en letras muy chicas al dorso de cada sobre.

En la misma forma mejoró ostensiblemente la calidad del Folleto de Propaganda de la Asesoría Filatélica, pero este lleva impreso a un costado el pie de imprenta "Impresora Azteca B.M.P. Publicidad 2321971", que es la misma firma que confeccionó los Sobres Primer Día.

## EXPOSICIONES FILATELICAS:

En la Exposición efectuada recientemente en Tel Avid "ISRAPHIL 85", nuestro consocio, residente en Suiza, Sr. Gerhard Blank obtuvo Medalla de Oro y Premio Especial por su colección de "SELLOS AEREOS DE CHILE", expuestos por primera vez, en un total de siete marcos.

En la Exposición "WESTPEX" efectuada en San Francisco, California (EE.UU.), obtuvo Medalla de Oro con la exhibición de parte de su colección "GUERRA DEL PACIFICO 1879 - 1883", nuestro consocio Sr. Harvey C. Weeks, residente actualmente en Hawaii.



## EMISION ORDINARIA "PERSONAJES TÍPICOS"

– **Fecha de Circulación:** 12 de septiembre de 1985. Resolución 1.708 exenta de agosto 16 de 1985; publicada en el Diario Oficial N° 32.279 de 24 de septiembre de 1985.

– **Tirada y valor:** 10.000.000 de sellos de \$ 10 (2.500.000 de c/u). **Formato:** 24 x 29.

– **Color e impresión:** Café oscuro (Pantone 497-U) Offset.

– **Diseño y dibujo:** Luis Ruiz Tagle. **Papel:** Harrison.

– **Formato:** 24 x 29 mm. **Dentado:** 13 1/2.

**Motivos: Sello 1: Carretero:** representa al campesino que guía su carreta tirada por una yunta de bueyes.

**Sello 2: Fotógrafo ambulante:** personaje popular que aún se le encuentra ejerciendo su actividad en plazas, parques y paseos públicos.

**Sello 3: Chinchinero:** popular tipo de juglar que baila accionando sus instrumentos (bombo y platillos) ajustados a sus espaldas, generalmente le acompaña un organillero con su música.

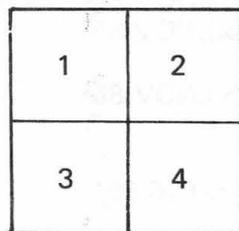
**Sello 4: Mimbbrero:** artesano que trabaja las varillas de mimbre en obras de cestería y gran variedad de artículos de arte y útiles para el hogar.



Los sellos 1 a 4 van distribuidos formando un cuadro

– **Pliegos:** De 10 x 10 (100) sellos impresos en dos pliegos de márgenes diferentes, sin número de pliego y sin fecha de impresión. Los sellos distribuidos en la forma que muestra la figura (a), se repiten en cinco cuadros horizontales y cinco cuadros verticales, total 25 cuadros en cada pliego.

Por ser una emisión ordinaria no se confeccionaron Timbre ni sobre Primer Día de Emisión. Sin embargo, la Asesoría Filatélica hizo imprimir 1.000 ejemplares de una tarjeta doble de 137 x 186 mm., impresa en dorado en la tapa y contratapa y en café oscuro y negro las imágenes y leyendas interiores, lleva reproducidas las cuatro figuras de los sellos y un recuadro de 50 x 63 mm. que permite pegar en él un cuadro de estos sellos.



(a)

**NOTA: PAPEL HARRISON,** que se ha señalado como el utilizado en la impresión de las últimas emisiones conmemorativas corresponde a papel de fabricación inglesa, su marca es "HARRISON", tipo de papel H.S.6 destinado para impresiones en offset y calcografía (grabado), su superficie de impresión es semi mate (semi opaco), color blanco puro en un 83% como mínimo, origen: pulpa de madera.



**AUMENTO DE TIRAJES EFECTUADOS:**

- Por Resolución Nº 1.289 exenta, publicada en el Diario Oficial de 27 de junio de 1985, se autoriza ampliar en 500.000 ejemplares los sellos D.S.20 de \$ 10, DIEGO PORTALES, y
- Por Resolución Nº 1.268 exenta, publicada en el Diario Oficial de 26 de junio de 1985 se autoriza, nuevamente aumentar en 500.000 ejemplares los mismos sellos D.S.20 \$ 10 DIEGO PORTALES, en consecuencia y de acuerdo con la confirmación que recibimos de la Asesoría Filatélica, este sello quedaría con una tirada total de 1.500.000 ejemplares.
- Por Resolución Nº 1.530 exenta, publicada en el Diario Oficial de 17 de agosto de 1985, se autoriza aumento de tirada del sello ordinario Juan Luis Sanfuentes de \$ 10 en 6.000.000 de ejemplares.

**PROGRAMA DE EMISIONES DE SELLOS POSTALES AÑO 1985**

- Se han introducido modificaciones al programa que diéramos a conocer en la pag. 138 de nuestra revista Nº 234, quedando como programa posible de Emisiones para lo que resta del año 1985, las siguientes:

-08.OCT.85	- Bicentenario natalicio General José Miguel Carrera	\$ 40	200.000
(x).NOV.85	- Cometa Halley	\$ 35	300.000
(x).NOV.85	- C.E.A. 16º Conferencia de Ejércitos Americanos	\$ 40	200.000
(x).NOV.85	- Navidad (Serie de dos o tres sellos, aún no definido)	\$ 10	1.000.000
		\$ 100	50.000
(x).DIC.85	- CONAF — Prevención de Incendios Forestales	\$ 15	300.000

(\*) Alta por definir algunas fechas de Primer Día de Emisión).

SEÑOR

SOCIO

Tan sólo en un espacio como este, por valor de \$ 500, puede Ud. indicar lo que le interesa en Filatelia y contribuir en forma muy importante al financiamiento y posibilitar que nuestra REVISTA continúe siendo editada en forma regular. AYUDE A "CHILE FILATELICO".



## **Informativos Filatélicos**

Se han emitido los números 8 - 9 - 10 - 11 y 12, correspondientes al 25 de abril, 7 de junio, 3 de julio, 5 de agosto y 2 de septiembre respectivamente.

El Informativo N° 8 incluye la "Exposición del Director Raúl Benaprés en la Sesión del 25 de abril de 1985", que es la siguiente:

### **MISION FILATELICA DE LA SOCIEDAD Y DEL ESTADO**

Siempre se comenta y critica la escasa labor filatélica que hace nuestra Institución hacia el exterior y especialmente su fomento en la juventud. La mayoría de los socios dan opiniones teóricas, consejos y transmiten ideas más o menos interesantes y más o menos realizables, es decir han contribuido a promover teorías que nunca han materializado en algo concreto y que ni siquiera han sido planteadas por escrito, lo que habría constituido el único medio serio y responsable para ser tomadas en consideración.

Este sistema ha sido siempre el usado para tratar de dejar de manifiesto la incapacidad del Directorio de turno o su indiferencia para emprender una política más intensa en este sentido, que de acuerdo con los estatutos constituye una de sus obligaciones más importantes. Incluso ello ha sido el programa para desarrollar de muchos postulantes a la elección de Directores, y que si han salido favorecidos por la votación, después han dedicado su iniciativa a labores más urgentes y plausibles dentro de dicha corporación.

La realidad es otra. La Sociedad con su presupuesto normal muy limitado, casi siempre en el límite del déficit, y que sólo le ha permitido velar por su propia subsistencia; no cuenta con los recursos pecuniarios para iniciar una acción en este sentido y desarrollar la campaña masiva necesaria para llevar a nuestra juventud inquietudes y enseñanzas que la pueden aficionar a este bello y culto hobby; la filatelia. Ella está considerada por el Ministerio de Educación como coadyuvante de la misión educadora y una actividad extraescolar muy importante.

Todo el problema de su difusión involucra un apoyo decisivo del Estado, el que está tanto o más interesado en fomentar esta afición porque es la forma de vender más sellos de correos sin prestar el servicio propio que es el que representa el gasto; es decir, constituye la manera más fácil de allegar fondos a su presupuesto sin desarrollar alguna actividad efectiva propia de este servicio público que está obligado a asegurar a los ciudadanos un importante aspecto de las comunicaciones.

Así lo han comprendido las administraciones de Correos de todos los países del mundo y han fomentado siempre la filatelia porque la consideran una buena fuente de entradas a sus presupuestos; y consecuentes con esta lógica irrefutable destinan habitualmente recursos para hacer de ella propaganda y difusión intensa, porque tan buenos dividendos les produce.



Un método muy usado para efectuar la mencionada promoción es la de auspiciar y financiar las exposiciones filatélicas tanto nacionales como internacionales que organizan dentro de cada país las Sociedades e Instituciones filatélicas (como la nuestra en Chile) y que pueden realizarse sólo con el apoyo pecuniario que da el Estado, el que resulta siempre brillantemente compensado porque el superávit que queda después de estos eventos es totalmente suyo, y sólo la gloria y algunos premios y diplomas para los coleccionistas expositores y para las sociedades organizadores que se sienten felices con estos logros. Estos acontecimientos filatélicos por la importancia nacional y cultural que revisten, llevan a su vez aparejada una masiva participación de los diarios, revistas, radios, televisión, etc., que no pueden evadir esta propaganda por el interés nacional e internacional que poseen en sí.

Estos actos constituyen una verdadera promoción de la filatelia, especialmente en la juventud, a la cual el Estado tiene la obligación de proporcionar educación y entretención sana.

Ahora bien, tan distinta ha sido la situación en nuestro país. El esfuerzo de organizar exposiciones de sellos ha sido siempre de instituciones filatélicas privadas, principalmente de la Sociedad Filatélica de Chile a la que en los numerosos eventos de esta clase que se han desarrollado aquí, sólo han sido producto del esfuerzo personal de sus socios, con el apoyo casi invisible del Estado, que más bien se ha aprovechado de estas iniciativas en beneficio propio y aportando generalmente su "alto auspicio", que para la filatelia y su difusión nunca ha significado ningún aporte real y efectivo.

No obstante, excepcionalmente, un Director de Correos, que comprendió este problema, apoyó la celebración de una Exposición Filatélica, actitud que por ser

tan exclusiva y como dijimos excepcional, agradecemos doblemente. Similar recuerdo merecen ciertas autoridades de la Casa de Moneda que nos han apoyado en varias oportunidades dentro de las limitaciones de sus reglamentos internos bastante rígidos.

Todo lo anterior ha dejado bien claro la responsabilidad que afecta a la Sociedad Filatélica de Chile en el problema de la difusión de la filatelia entre los ciudadanos y principalmente hacia la juventud, que constituye la esperanza y futuro de este "hobby".

Por ello, el directorio en sesión de fecha 14 de marzo pasado, acordó organizar el presente año como labor preferente y con motivo de ser 1985 el año Internacional de la Juventud, una Exposición Filatélica Nacional de gran envergadura, que constituye la mayor promoción de esta afición en nuestro país.

El presidente de la Sociedad que está investido de la representación de ella y conciente de la gran importancia que este acontecimiento tiene, recabará oficialmente el apoyo estatal para esta iniciativa y los recursos pecuniarios necesarios para que ella pueda efectuarse con el brillo que se merece.

Desde ya invitamos a nuestros socios y coleccionistas a dar un apoyo y actividad para que esta iniciativa de tanta importancia tenga buen éxito, y como siempre, estamos seguros que la prestarán como lo han hecho en muchas oportunidades anteriores.

También esperamos que las autoridades a quienes corresponda colaboren en el financiamiento de la exposición proyectada, que sólo podrá celebrarse con este apoyo amplio a la iniciativa y siempre en el entendido de que esta clase de eventos involucra un éxito filatélico y cultural para todo el país y que también el Estado o Correos encuentre una compensación en la mayor venta de sellos



para los nuevos coleccionistas que siempre emergen de un acontecimiento como este, con el consiguiente beneficio para su presupuesto por las mayores entradas.

Por lo demás este sistema es y ha sido el usual en todos los países en su trato con la filatelia, con los espléndidos resultados ya conocidos.

¿Por qué nunca ha existido en nuestro país un apoyo de esta naturaleza que pueda dar tan buen resultado, sin ningún riesgo?

¿Por qué cuando la filatelia se nutre del sello de Correos, éste no hace una propaganda efectiva para aumentar los compradores de su producto: los coleccionistas?

\*\*\*\*\*

En el Informativo Nº 11 se señalan algunos importantes acuerdos tomados por el Directorio de la Sociedad, uno de ellos se refiere al mayor énfasis que se debe dar a la campaña iniciada con el objeto de captar la adhesión del mayor número posible de socios, nuevos filatelistas y el retorno de todos aquellos otros que se han alejado, para ello se han tomado las siguientes medidas por lo que resta del presente año:

Suspender la cuota de incorporación.

Obsequio a cada nuevo socio de los cuatro últimos número del Chile Filatélico.

Aceptar a los socios que estén atrasados a partir del 1º de enero de 1985, el pago de sus cuotas solamente desde el momento en que se pongan al día.

Aceptar a aquellos socios que están atrasados menos de un año y hasta el 31 de diciembre de 1984, el pago desde abril de 1985 y para los que lo estén en un plazo mayor, el pago desde el 1º de enero de 1985.

Los pagos de cuotas atrasadas se podrán cancelar hasta en 6 mensualidades iguales, a partir de la fecha en que pacte su puesta al día.

La secretaría de la Sociedad estará preparada para atender sus pedidos de Solicitudes de Ingreso, así como darle a las que ustedes presenten la pronta tramitación para su consideración por el Directorio.

Esperamos que esta campaña tenga mucho éxito.

## CHARLAS A PERSONAL DE CORREOS

El día 15 de julio se dictaron 3 charlas a personal de provincias de la Empresa de Correos, a objeto de interiorizarlos en filatelia.

Estas charlas fueron dictadas por nuestros socios Sres. Germán Pizarro, Sergio López Rubio y Martín Urrutia; también les dirigió algunas breves palabras el Presidente.

Este esfuerzo esperamos cumpla su objetivo, pues pensamos que el personal de Correos es un muy buen medio para introducir a muchos en la filatelia, además que para los funcionarios, ello constituyó un esparcimiento en las labores diarias que deben desarrollar.

## COMISION DE SELLOS POSTALES

Un importante acuerdo ha tomado la Comisión de acordar para el año 1986, la emisión de 12 sellos de sentido exclusivamente filatélico.

Para ello se han establecido los siguientes temas generales:

1. **Antártico:** Pintura. Serie de 4 sellos con obras de Juan Fco, González.
2. **Histórico:** Se resolverá sobre alguno de estos 3 motivos:
  - a) Primera expedición científica a Magallanes.



- b) Centenario de la muerte de don Benjamín Vicuña Mackenna.
- c) 450 años del descubrimiento de la bahía de Valparaíso.
3. **Deportivo:** Mundial de fútbol de México.
4. **Folclore:** El Rodeo.
5. **Arquitectura:** Aún pendiente, aunque hay principio de acuerdo para mostrar el edificio del Archivo Nacional.
6. **Ecológico:** Labor de concientización sobre cuidado del aire, agua y tierra.
7. **Navidad:** Se pretende elegir modelos chilenos de Navidad.
8. **Flora y Fauna:** Se continuará mostrando las especies autóctonas chilenas.
9. **Especiales:** No hay decisión aún.
10. **Religiosos:** Posible venida del Papa a Santa Rosa de Los Andes.
11. **Geografía:** Serie de faros chilenos.
12. **Cultura Prehistórica:** Se pretende partir mostrando las momias recientemente descubiertas en Arica.

En el Informativo Nº 12 se da a conocer el envío de una carta solicitud a FIP, comunicándoles la decisión adoptada de efectuar un Exposición Internacional para celebrar el PRIMER CENTENARIO DE LA SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE en 1989 y pidiendo su inclusión entre los eventos oficiales de dicha organización.

## ALBUM FILATELICO

Se está propiciando la edición de un Album Filatélico Didáctico para ser donado gratuitamente a los niños, nuestro socio Profesor señor Alvaro García está encargado de preparar las listas y textos que se incluirán para permitir un inicio fácil, recreativo y útil a todos quienes se interesen.

## VISITA

Se tuvo el agrado de recibir en nuestra Sociedad la visita del Sr. Angel Laíz, que es uno de los fundadores de las Exposiciones ESPAMER, las que se llevan a efecto cada determinado tiempo en España y en América Latina. El Sr. Laíz es actualmente uno de los más conocidos comerciantes filatélicos de la Madre Patria.

## MUESTRA EN NUESTRA SEDE SOCIAL:

Durante unos quince días ha estado expuesta en nuestra sala de exposiciones una Muestra relacionada con el ESTRECHO DE MAGALLANES y LA CIUDAD DE PUNTA ARENAS; compuesta por mapas antiguos y modernos, ilustraciones tomadas de obras del escritor don Armando Braun Menéndez sobre esa región, tarjetas postales con vistas de la zona y varias piezas filatélicas incluidos sobres prefilatélicos y posteriores.

## AMERIPEX

No van a faltar colecciones en esta exposición que tendrá lugar en Chicago en mayo/junio de 1986; hay disponible 4000 marcos y los organizadores están atareados en repartir éstos entre las solicitudes que vienen por nada menos que 11.000 marcos.

## THE SPANISH MAIN SOCIETY

Este nombre es la designación que se dio en los tiempos de Sir Francis Drake a las tierras españolas en las Américas y ahora es la de una Sociedad Inglesa, fundada por Mr. John Fosbery, que agrupa a los amantes de la Filatelia de estas tierras. Publica tres revistas, **The Mainsheet** (escota mayor) dedicada a



varios países latinoamericanos, **Central American Newsletter**, que cubre a esa zona y al Caribe y **Chile Newsletter** dedicada especialmente a los sellos nuestros, con trece números ya distribuidos.

Hemos escrito felicitando al señor Fosbery por el éxito de sus publicaciones ya que encontramos admirable su entusiasmo en pro de la Filatelia de nuestro continente.

## SELLOS FISCALES DE CHILE

Hace algunos meses la Sociedad recibió fotocopias de la primera parte de un catálogo de los sellos fiscales chilenos hecho por dos entusiastas, señores Leland L. Crane y Richard F. Riley, ambos coleccionistas norteamericanos de estos timbres chilenos. El Señor Crane y su señora Lois, nos han visitado años atrás y tienen gran cariño por Chile. Ha habido unos pocos de nuestros socios quienes han dedicado parte de su tiempo al estudio de los sellos fiscales, entre ellos destacaban los señores Alvaro Bonilla Lara, Alvaro Droguett del Fierro, Roberto Labra y Joaquín Morales Reyes; durante

algún tiempo se publicó en Chile Filatélico una separata con información sobre estas especies, a lo cual prestó su gran conocimiento y habilidad nuestro querido amigo Alvaro Bonilla Lara.

## GRUPO JUVENIL

Este grupo de socios ha iniciado sus actividades dirigidos por don Heinz Junge.

Estamos muy esperanzados de la actividad que se desarrollará en la juventud a través de este grupo: Lo integran actualmente:

Pablo Andrés Jugic Masjuan  
Emilio Solís Cruz.  
Luis Humberto Acuña Duarte  
Francisco J. Alemparte Bibell  
Jorge Arias Burgos  
Marcos Jesús Fernández Labbé  
Marta Carolina Aguila  
Horacio Faúndez Ahumada  
César Leonardo Sánchez Moya  
Rodrigo Pardo Luksil  
Claudio Torres Roje  
Andrés Parody Taibo  
Andrés González Carrillo y  
Jaime Andrés Ortiz de la Maza.

---

## NECROLOGIA:

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestros meritorios y estimados socios señores:

VICTOR OPASO COUSIÑO y  
CARLOS MORI  
(Q.E.P.D.)

A don Víctor Opasso C. lo vemos figurando como Socio en 1940 y en 1941 ya se desempeña como Sub Director de Canjes, alcanzando altos cargos dentro de la Institución.

Don Carlos Mori, figura como Socio en 1941 y tuvo destacada actuación para la emisión de los sellos de la Serie Centenario de la Universidad de Chile, en la actividad política y cargos profesionales, destacándose siempre por su afán de servir.

En nuestra Sociedad participaron activamente hasta sus últimos instantes; es la **Sociedad Filatélica de Chile** y la **Revista Chile Filatélico** quienes ahora están de duelo por tan irreparables pérdidas y rogamos a sus familiares recibir nuestros respetuosos pésames como un cálido y sincero recuerdo.



## JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS:

El martes 30 de julio de 1985, a las 18 horas se efectuó con asistencia de numerosos Socios, la Junta General Ordinaria de acuerdo a lo establecido en el Artículo 16 de los Estatutos de la Sociedad.

Al término de la Junta, prácticamente todos los asistentes tuvimos la oportunidad de alternar en forma realmente agradable en contorno de una mesa muy bien presentada y una comida mejor servida en el Club Vasco de la Avenida Vicuña Mackenna.

## MUESTRAS FILATELICAS:

—11 de abril: Charla y presentación de una selección de su excelente colección "CHILE EN LA FILATELIA EXTRANJERA" hizo en nuestra sede social el Sr. Ricardo Boizard G., asistieron invitados autoridades de la Casa de Moneda y ejecutivos de la Empresa de Correos de Chile y numerosos socios. La presentación y exposición fueron excelentes; su tema quedó seleccionado para ser publicado en nuestra revista, lo que ya se inició en el N° 234.

—4 de julio: Charla y una extensa muestra de parte importante de su colección "LA ANTARTICA EN LA FILATELIA" nos brindó en los salones de la Sociedad el Sr. Sergio López R., contamos con representantes de las Fuerzas Armadas, Casa de Moneda y Empresa de Correos de Chile y lógicamente la participación activa de gran cantidad de Socios. Excelente tanto la charla como la exposición.

—29 de agosto: Con la presentación de varios marcos de una selección de su tema favorito y su excelente charla, el Sr. Germán Pizarro V., nos dio a conocer lo fundamental de su tema filatélico "FRANKLIN DELANO ROOSEVELT", extracto del cual también hemos tenido la suerte de poder ir publicando en nuestra revista. Contó con la asistencia de invitados de la Empresa de Correos de Chile y numerosos socios.

—26 de septiembre: Se efectuó la charla y muestra del tema "INFLACION ALEMANA" del Sr. Derek Palmer; como ya es una costumbre, sus charlas y muestras atraen cada vez mayor cantidad de asistentes, pues siempre todos tenemos mucho que aprender de él, con sus expresiones claras y simpáticas y especialmente por la alta calidad del material filatélico que tuvimos la suerte de admirar.

—Todas las Muestras Filatélicas han sido acompañadas, a su término, de un excelente cocktail preparado y dirigido por un señor socio, quien, realmente se ha ido superando; esto nos ha permitido poder alternar con los señores invitados, ahondar en nuestras inquietudes filatélicas y acercar a nuestra Sociedad a muchas personas que, ajenas a nuestro hobby, desempeñan cargos en Instituciones con las cuales debemos estar conectados pues pensamos que todo ello redundará en beneficio directo para la filatelia nacional.

## DISPERSIONES FILATELICAS:

Se han efectuado excelentes dispersiones filatélicas, con asistencia de gran número de socios y bastantes postulantes del extranjero, dada la alta calidad de varios de los lotes.

Las Dispersiones se realizaron los días 9 de abril, 14 de mayo, 2 y 16 de julio, 2 de agosto y 3 de septiembre; ya tenemos anunciada la primera dispersión del último trimestre para el martes 8 de octubre.



## ARTICULOS SOBRE FILATELIA:

Lamentablemente nuestros socio Sr. Manuel del Villar puso término, al parecer a sus artículos sobre filatelia que se publicaban en la Revista Wiken del Diario El Mercurio.

Sus dos últimos artículos, del mes de abril; el primero es una acertada crítica sobre la mentada emisión de lo que él denomina "Viñeta" pero que hemos clasificado como "el primer sello de Beneficencia" emitido en el país. El artículo final dice relación con el funcionamiento de la Agrupación Filatélica Ramón Laval, que efectúa canjes públicos los domingos de 10 a 13 horas en el Centro Comercial Parque Arauco y a quienes deseamos éxito en su iniciativa y futuras actividades.

\*\*\*\*\*

El periódico "ESTRATEGIA" del 29 de junio de 1985, publica un extenso y curioso artículo que justamente denominaron "Una curiosa alternativa de inversión".

Sin lugar a dudas que contiene mucha información de carácter filatélico bastante interesante, pero llama la atención que periódicos dedicados cien por ciento a la actividad económica, especialmente en su aspecto crítico, con estadísticas de lo sucedido y pronósticos de lo por suceder, dediquen dos columnas a tratar de explicar a los que, sin lugar a dudas no han sido nunca filatélicos, que la esencia de lo que para el 98% de los filatelistas significa un hobby, una enorme entretención, un llenar en forma agradable su tiempo libre, se pueda transformar en "una curiosa alternativa de inversión".

En verdad, lamentablemente la realidad es diferentes, pues para la gran masa de filatelistas del mundo que alguna inversión hacen, lo que sí han usado son "sus tiempos" y cuando quieren desprenderse de sus colecciones, caen en la más triste de las realidades, que todo aquello que con tanto amor juntaron, no vale nada para el comerciante que es quien normalmente compra a las viudas, a los deudos o a uno mismo.

La persona que tiene dinero, puede adquirir sellos caros, siempre que sepa lo que hace, sea bien aconsejado y algo entienda, pero para los verdaderos filatelistas, ese señor no es más que un simple inversionista, el que en lugar de comprar acciones (papeles grandes) compra sellos (papelitos muy chiquititos).

Dije el 98% porque el 2% restante, desde el año 1840 (fecha de emisión del Peñique Negro, Primer sello postal del mundo) al disponer de bastante dinero práctico y sigue practicando esta curiosa alternativa de inversión. (M.I.D.)

### BICENTENARIO NATALICIO GENERAL DON "JOSE MIGUEL CARRERA"

Con fecha 8 de octubre de 1985, se puso en circulación un sello de \$ 40.- en conmemoración del "BICENTENARIO DEL GENERAL DON JOSE MIGUEL CARRERA VERDUGO", tirada de 200.000 sellos, pliego de 50 sellos y circulación hasta el 31 de diciembre de 1986.



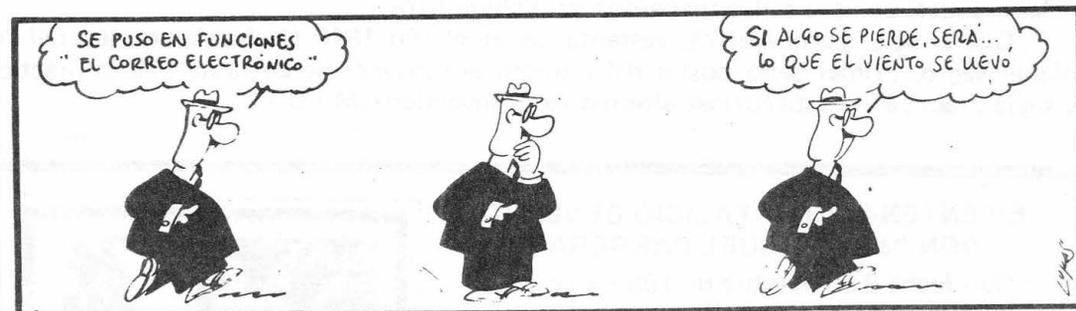


**COOPERE CON  
NUESTRA SOCIEDAD  
FILATELICA**

Adquiriendo la colección de  
Porta-vasos con motivos filatélicos  
\$ 150 el set de seis (de 93 x 93 mm.)  
Solicítelos en la SECRETARIA  
Teléfono 222 8036

LA DIRECCION DE LA REVISTA CHILE FILATELICO, desea informar que por razones de fuerza mayor, inconvenientes técnicos, por una parte y lo más lamentable una enfermedad que afectó seriamente a nuestra colaboradora señorita Rebeca Celis N., quien por suerte ya se encuentra en franca recuperación, nos impidió cumplir nuestros programas, motivos por los cuales agradeceremos a Uds. aceptar este número doble por el Segundo y Tercer Trimestre de 1985. Gracias.

**Don Memorario**



(Diario "El Mercurio", 4 de junio de 1985).



ESTA REVISTA SE TERMINO DE IMPRIMIR  
EL DIA TREINTA DE OCTUBRE DEL AÑO MIL  
NOVECIENTOS OCHENTA Y CINCO, EN LA  
IMPRENTA DE LA SOCIEDAD FILATELICA  
DE CHILE - ALMIRANTE SIMPSON 75 -  
TELEFONO: 222 8036 - SANTIAGO  
CHILE



**CHILE  
FILATELICO**

# Coleccion Sellos Chilenos

**reflejan la historia  
y la cultura de nuestro país**

## VENTA DE ESPECIES

En nuestro Salón de Venta al público, se encuentran disponibles sellos, sobres matasellos del primer día de emisión y carpetas. El precio de venta de ellos corresponde a su valor facial y atendemos pedidos del exterior.

## RESERVAS DE ESPECIES

Ofrecemos el servicio de reserva de especies filatélicas en forma gratuita. Ud. puede operar abriendo una cuenta corriente, que se paga periódicamente de acuerdo a las especies solicitadas. Remitimos este pedido a su domicilio.

## PARA SU MEJOR ATENCION ESTAMOS EN:

DEPARTAMENTO FILATELICO  
CORREO 9

CORREO 27  
CORREO TAJAMAR  
CORREO 12

CORREO 22

CORREO 25  
CORREO 24  
AEROPUERTO COMODORO  
ARTURO MERINO BENITEZ

Agustinas 1137 - Tel. 716796  
Av. 11 de Septiembre 2239  
L. 107

Apoquindo 6746  
Miguel Claro 70 Local 36  
Aguas Claras 1639  
Local 7 y 8

Avda. Bernardo O'Higgins  
142 Local 171  
Marsella 2141  
Villavicencio S/Nº

Hall Central

EN REGIONES CONSULTE EN SU AGENCIA MAS CERCANA



**Empresa de Correos de Chile**  
DEPARTAMENTO FILATELICO

