

CHILE

FILATELICO

ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE

Año XXXIII

Santiago, Septiembre de 1960

N.º 139

SUMARIO

Memoria del año 1959-60.

Chile:

Notas sobre las ambulancias modernas.

Los sellos sobrecargados "S.O.S."

Guatemala:

Los matasellos de cifras grandes (III).

España:

Dos joyas de su colección.

Filatelia temática:

Chile en los sellos extranjeros.

La Exposición Filatélica Juvenil de Iquique.

La Exposición Filatélica de Londres.

La Exposición Filatélica de Varsovia.

Las Exposiciones Internacionales.

Vida filatélica.

Crónica filatélica de Chile.

Informaciones sociales.

Bibliografía.

Nuestra incorporación a la FIP.



Precio: Eº 0,40

CASA FILATELICA "Novelty"

De Jorge Flores F.

GRAN STOCK UNIVERSAL, TODAS LAS NOVEDADES A PRECIOS
MUY CONVENIENTES, MATERIAL FILATELICO, etc.

COMPRO COLECCIONES DE IMPORTANCIA, CUALQUIER
PRECIO AL CONTADO

PRECIO DE PROPAGANDA: HOJAS TIPO SOCOPO a \$ 10.— c/u.

Atiendo Pedidos de Provincias

ALAMEDA 723, LOCALES 75 y 92

SANTIAGO DE CHILE

CHILE FILATELICO

ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE

Director: ALVARO BONILLA LARA

Año XXXIII

Santiago, Septiembre de 1960

N.º 139

Memoria

Leída por el Presidente Sr. Manuel Domínguez Casanueva,
en la Junta General Ordinaria del
1º de Agosto de 1960.

Estimados consocios:

Debo dar cuenta a Uds. de las principales actividades ocurridas en el período comprendido entre el 27 de Julio de 1959 y el día de hoy.

CATASTROFE DE LA ZONA SUR: Empezaré por referirme al acontecimiento que nos preocupa actualmente en primer lugar a todos los chilenos.

La Zona Sur de nuestro país ha sido afectada por un catástrofe, cuyas proporciones no se conocían parecidas en nuestra Historia.

Todo Chile se ha conmovido con ella, creo que no existe el ciudadano que en mayor o menor grado y según sus posibilidades se haya negado a contribuir a mitigar el dolor que aflige a nuestros hermanos del Sur.

Aún más, puede decirse que todas las naciones del mundo se han puesto en competencia para venir al máximo en nuestra ayuda y la generosidad de países como Estados Unidos, la Rep. Argentina, Venezuela, etc., etc., es algo que ha comprometido la eterna gratitud del pueblo chileno.

Por cierto que las consecuencias de esta catástrofe se han dejado sentir en todas las actividades nacionales, y la Filatelia no ha podido ser una excepción.

Nos preparábamos para celebrar los 150 años de nuestra vida independiente y en su programa se consultaba la organización de una gran Exposición Internacional de Filatelia.

Para este trabajo había sido requerida nuestra colaboración; primeramente, por la Dirección General de Correo y más tarde, también por la I. Municipalidad de Santiago. Habíamos ya empezado a trabajar con el Director del Museo Postal, cuando sobrevino la catástrofe. Con sobrada razón, tanto el Gobierno de la República como la Municipalidad de Santiago, destinaron la totalidad del presupuesto destinado a estas fiestas a la ayuda que se debe a la extensa Zona afectada. La Exposición Filatélica, que solamente iba ya a tener carácter Nacional, tuvo que quedar para otra oportunidad.

Por otra parte, se envió una nota de condolencia a los Presidentes de los Círculos Filatélicos de Concepción, Valdivia y Osorno y se acordó solicitar a los socios la donación de especies filatélicas, para organizar, la dispersión que acabamos de

hacer. Más de 60 socios acudieron inmediatamente a nuestro llamado, entregándonos hermosas piezas. A nombre del Directorio agradezco a cada uno de los donantes tan generoso desprendimiento.

Por último, tuvimos el agrado de recibir de la Federación Argentina de Entidades Filatélicas, la suma de m\$.n. 10.000.—, equivalente a E° 126.—, recolectada entre los Filatélicos de las diversas Sociedades de Buenos Aires, suma que ya se ha puesto en manos del Sr. Ministro del Interior, cumpliendo las instrucciones recibidas.

El producto de la dispersión que se acaba de efectuar la pondremos a disposición de los filatélicos de la Zona afectada, a fin de que ella vaya directamente en ayuda de nuestros hermanos de afición, damnificados.

COMPRA DE UN LOCAL SOCIAL: En la última Junta General efectuada en Julio del año pasado en presencia del Notario Público de Santiago, don Jaime García Palazuelos, el Directorio fue autorizado para efectuar la compra de un local social, acordándose que la escritura fuera firmada por la totalidad de los Sres. Directores.

Tengo la satisfacción de comunicarles que esta compra ya fue hecha. Hemos adquirido para futuro local social el Departamento N.° 505, del 5.° Piso del edificio de la Unión Española de Seguros, ubicado en la calle Moneda esquina sur poniente de Matías Cousiño. Por razones de orden económico no nos trasladaremos, por el momento, al nuevo local, pero como ya percibimos el valor de los arriendos, esta suma se destinará a costear en parte la publicación de "Chile Filatélico".

Aún no disponemos de la cantidad total necesaria para su cancelación, pero el Presidente que habla, confía que podrá reunirla antes de abandonar el cargo; a pesar de la escasa acogida que ha tenido entre los socios la compra de blocks "Ex-fina" y de otros valores que la Sociedad podría realizar con este fin.

HOMENAJES A FILATELICOS: Con motivo de la celebración de los 70 años de la Sociedad, el Directorio quiso aprovechar la oportunidad para hacer un homenaje a dos connotados filatélicos del país, y eligió para ello a dos de los más destacados, uno elegido en el campo estrictamente aficionado como lo era don Luis A. Holley y otro entre los comerciantes, como lo era don Víctor Vargas V. A cada uno de ellos el Directorio acordó donarles medalla de oro de la Sociedad, que la recibieron en la comida de camaradería que con gran asistencia de socios se verificó después de la Junta General del año próximo pasado.

Posteriormente, y con motivo de haber cumplido veinticinco años desde que fue elegido por primera vez Director de la Sociedad, don Derek Palmer, el Directorio acordó hacerle una manifestación que se llevó a efecto a mediodía del 9 de Enero en la Hostería "El Arrayán". Asistió un buen número de socios, ofreciendo, el Presidente que habla, la manifestación, y contestando el Sr. Palmer en un sentido y emocionado discurso.

EXFICÚ: Entre los días 12 y 18 del pasado mes de Octubre y como se había ya anunciado, se llevó a efecto en Curicó una Exposición Filatélica organizada por su Círculo Filatélico, patrocinada por el Centro de ex Alumnos del Instituto San Martín y con la colaboración de nuestra Institución.

La Exposición tuvo gran éxito, tanto por el número de los participantes como por la calidad de las colecciones expuestas; en "Chile Filatélico", se hizo una crónica detallada de ella, felicitando a los organizadores. El presidente que habla tuvo el agrado de asistir a la sesión de clausura.

C.I.F.: A fines del mes de Marzo próximo pasado, se llevó a efecto en Barcelona (España) un Congreso Internacional de Filatelia, junto con una gran Ex-

posición Internacional. Representó en ella a nuestra Sociedad nuestro consocio don Alfredo Bravo, quien, como Director del Museo Postal, era, además, representante de la Dirección General de Correos de Chile. El Sr. Bravo tuvo una destacada actuación, presidiendo una de las 3 Comisiones nombradas. A nuestra Institución se le solicitó primero el nombramiento de Comisario en Chile, encargado de la propaganda y de reunir adhesiones, el Directorio tuvo a bien designar a don José Oller, nuestro distinguido consocio y entusiasta coleccionista, obteniendo la de varios de nuestros consocios. Además, envió por intermedio de la Embajada de España una medalla de oro para que fuera destinada a premio de alguna de las categorías, premio que se otorgó al Sr. Juan M. Condé, de Madrid, por su colección de España y que le fue entregado en la Embajada de Chile, en Madrid, por el Sr. Embajador, D. Sergio Fernández, en una brillante ceremonia en la que asistieron representantes del Gobierno, autoridades comunales y filatélicos y un buen número de conacionales.

EXPOSICION FILATELICA EN FORMOSA (Argentina): En los primeros días del recién pasado mes de Julio, se efectuó en la ciudad de Formosa (Rep. Argentina), una Exposición Filatélica, con un éxito extraordinario.

Nuestro distinguido consocio D. Domingo José Canto, que reside en dicha localidad, situada a orillas del Río Paraguay, muy cerca de Asunción, ante la imposibilidad de obtener oportunamente la adhesión oficial de nuestra Sociedad, presentó a nombre nuestro su colección de "Chile Filatélico".

El Jurado, integrado por distinguidos y expertos filatelistas de Buenos Aires, otorgó a nuestra Revista una artística Copa y un Diploma, objetos que están a nuestra disposición en espera que algún consocio realice un viaje a Buenos Aires y los pueda traer.

Debemos felicitar muy sinceramente a nuestro consocio Sr. Canto, por su iniciativa que dio la oportunidad de honrar una vez más a nuestra Revista en el extranjero con un valioso galardón.

OTRAS EXPOSICIONES FILATELICAS: Recientemente se ha verificado en Londres una gran Exposición Filatélica Internacional; en ella han estado presentes colecciones de nuestros consocios Sres. Bonilla, Gálvez y Palmer. Todas ellas premiadas. En el mes de Agosto se verificará en Varsovia la gran Exposición Filatélica Internacional, o sea, la tercera que se verifica en el presente año. En ella se reunirá también el Directorio de la F.I.P., (Federación Internacional de Philatelie), en la que deberá ser ratificado en forma definitiva nuestra incorporación; como representantes de la Filatelia Chilena, ante el principal organismo Internacional, en los primeros días del mes de Agosto en la ciudad de Múnich (Alemania), y con motivo de la celebración del 37.º Congreso Eucarístico Internacional, se llevará a efecto una Exposición de sellos de Arte Religioso, donde nuestra Sociedad estará magníficamente representada por su consocio, el Pbro. D. Germán Bravo A., con su colección intitulada: "La Inspiración Cristiana en los sellos de Correos".

Por último, en el próximo mes de Octubre deberá llevarse a efecto en Buenos Aires una Exposición Filatélica Inter-Americana para la que tengo encargo de pedir la adhesión del mayor número de nuestros consocios.

VIAJE A BUENOS AIRES Y MONTEVIDEO: Durante el pasado mes de Abril tuve el agrado de hacer un viaje a Montevideo y Buenos Aires, donde, naturalmente, tomé contacto inmediato con los filatelistas, tanto coleccionistas como comerciantes. La forma por demás cariñosa con que fuí atendido en las diferentes Sociedades y Círculos Filatélicos de ambas capitales indican claramente cuál es el prestigio de que goza en el extranjero nuestra Institución, cuyas actividades son

bien conocidas, muy especialmente nuestra Revista "Chile Filatélico", que es recibida y muy estimada no sólo en la mayor parte de los Centros Filatélicos, sino también por diversos coleccionistas, socios nuestros, distinguidos. En esta ocasión tuve la oportunidad de vender en Buenos Aires 250 blocks "Exfina", entonando en apreciable cantidad la Caja que debemos hacer para ir cancelando nuestro local social recién adquirido.

COMITE PRO AÑO MUNDIAL DEL REFUGIADO: Durante el presente período, al Presidente que habla le ha cabido la honra de ser requerido en diversas oportunidades por la distinguida Presidenta del Comité pro año Mundial del Refugiado, Sra. Luisa Schaeffer de del Río; primero, para solicitar nuestra cooperación al llamado hecho por las Naciones Unidas a los filatelistas del mundo entero, para acudir en beneficio de los millones de refugiados que atiende esta organización. La nota correspondiente fue publicada íntegra en el "Chile Filatélico", de Diciembre último, por lo que espero que muchos de nuestros consocios se habrán ya dirigido al Comité Chileno con generosidad.

Posteriormente, y con motivo de la emisión de los dos sellos Chilenos Conmemorativos "Pro año Mundial del Refugiado", se nos llamó nuevamente para consultarnos la manera de obtener de ellos alguna utilidad extraordinaria en beneficio de la O.R.N.U. El Presidente que habla insinuó la idea de la emisión del "Blocks Souvenir", conviniendo con la Sra. Del Río, las condiciones en que la Sociedad tomaría a su cargo su distribución total entre los filatelistas, tanto del país como del extranjero. Inmediatamente fue obtenido el decreto correspondiente y los blocks estarán en nuestro poder en la presente semana. Del precio de venta que será fijado por el Comité Año del Refugiado, la Sociedad obtendrá una comisión por su trabajo de distribución y por la responsabilidad que asume de la venta total de los blocks. Esta comisión se destinará íntegramente a amortizar nuestra deuda por la compra de nuestro local social.

Se nos ha encargado también la venta de un pequeño saldo de sobres 1.º Día; venta que haremos con agrado a beneficio exclusivo de la O.R.N.U., los que están a disposición de los socios para ser adquiridos.

RELACIONES CON OTROS CIRCULOS FILATELICOS: El Directorio ha querido mantener, en cuanto nos ha sido posible, las mejores relaciones con todas las entidades filatélicas del país. Es así como tanto el Presidente que habla como los Directores y algunos socios han asistido en repetidas ocasiones, representando nuestra Institución en diversos actos organizados, ya sea por el Centro Filatélico del Banco del Estado, como por el Círculo Filatélico de Ñuñoa y otros, en los que se han dado charlas filatélicas o desempeñado como Jurados en diversas Exposiciones internas. Al Presidente que habla le es grato manifestar a nuestros consocios cómo ha podido comprobar la próspera vida que llevan estos Centros y el entusiasmo y actividad con que en ellos actúan, tanto su Presidente como los Directores que para ellos cooperan.

Sin embargo, nos es verdaderamente penoso el darnos cuenta cómo el Centro Filatélico de Valdivia ha mantenido una actitud poco cordial hacia nuestra Sociedad, primero al no querer completar la cuota de blocks souvenir "Liceo Alemán" solicitada para nuestros consocios y, posteriormente, permitiendo que las páginas de su Boletín sean usadas para llenarlas de ataques injustificados contra las personas que forman nuestro Directorio y para con nuestra Institución.

A continuación paso a dar cuenta de nuestras actividades ordinarias:

DIRECTORIO: Con la renuncia del señor De las Riberas, la última Junta General, designó en su reemplazo al Sr. Gregorio Marín, tomando a su cargo la

Secretaría. Desgraciadamente, a fines del año pasado, el Sr. Marín fue trasladado a La Unión para desempeñarse como Alcaide de la Cárcel, dejando la Secretaría nuevamente vacante. Repuesto el Sr. De las Riberas, de la gran dolencia que lo aquejaba, el Directorio tuvo a bien solicitarle su reincorporación, solicitud que fue aceptada por el Sr. De las Riberas, quien desempeña el cargo actualmente. El Directorio ha celebrado 25 Reuniones, tomando entre otros ya referidos los siguientes acuerdos:

Ha aceptado la incorporación de 44 nuevos socios con lo que el número total de sus miembros se concreta en las cifras siguientes:

Socios Honorarios:	6
De Santiago:	528
De Provincias:	157
Extranjeros:	26
Juveniles:	21
	<hr/>
En total:	738

Es sensible comprobar a este respecto el atraso en que se encuentran los señores socios en el pago de sus cuotas sociales; con motivo de la primera citación a esta junta se pudo comprobar el escaso número de los de Santiago que tenían sus cuotas al día hasta Febrero, por lo que les encarezco que, a la brevedad posible, se sirvan regularizar esta situación.

Se designó al Sr. Director Don José Manuel González, para atender el servicio de novedades.

Se atendió con un informe amplio, la consulta que nos hizo el Director General de Correos sobre la emisión conmemorativa del Sesquicentenario.

Se acordó encomendar a los Directores Sres. J. M. González y Edo. Donoso, para que organizaran y activaran el servicio de compra y venta de estampillas en libretas proporcionadas por los socios y hacer pequeñas dispersiones periódicas en día fijo, sin necesidad de listas previas ni avisos especiales. Como Uds. lo han podido comprobar, el servicio de libretas ha sido ya puesto en práctica por el Sr. González, despertando gran interés entre los socios.

DIRECCION DE CANJES: Como siempre, en las expertas manos del Sr. Ballacey, se han efectuado en este período 9 importantes dispersiones.

TESORERIA: En la forma prolija y acuciosa que acostumbra nuestro Tesorero Sr. Schönherr, se ha llevado el movimiento de fondos de nuestra Sociedad; el estado de cuentas, revisado ya por los Sres. Inspectores está a la disposición de los Sres. Socios.

CHILE FILATELICO: Creo no tener necesidad de dar cuenta de la forma magnífica como atiende esta publicación trimestral nuestro ex Presidente, Sr. Alvaro Bonilla. En cada número ha conseguido superarse y por ello se han recibido felicitaciones tanto del país, como del extranjero.

Como es sabido, la parte administrativa es atendida diligentemente por el Sr. Víctor Vigoroux.

BIBLIOTECA: La dura tarea de ordenar nuestra Biblioteca que tomó a su cargo el año pasado el señor Edo. Donoso, está ya bastante avanzada y sólo esperamos de él, que la pueda terminar, haciendo el catálogo correspondiente, tan necesario para que los socios puedan disfrutar mejor de las interesantes obras y colecciones que la forman.

COMISION DE EXPERTOS: Bajo la Presidencia de don Alvaro Bonilla, esta comisión ha atendido normalmente todas las consultas que los socios han solicitado, sesionando regularmente los primeros martes de cada mes.

Como siempre y antes de terminar cumplo con el deber de dedicar unos minutos al recuerdo de nuestros consocios fallecidos. Son ellos Sres. Luis Saldes W., Salvador Sanhueza, Eduardo León, Pedro Leniz, Otto Goldsmith, Guillermo Usade, Aage Krarup, Carlos Lorca Pino y el Dr. Emilio Ureta, para todos ellos nuestro deseo de que la misericordia infinita de Dios les haya dado la vida eterna y para sus familiares nuestra más sentida manifestación de pesar.

Señores: Nuestra Sociedad, como todas las Instituciones similares del mundo, fue fundada con el objeto de reunir a los filatelistas de todas las edades y condiciones con ánimo de esparcimiento y camaradería, para intercambiar impresiones, informes, conocimientos, material y con el ánimo de estimular esa amistad que nace de nuestra común afición, que es sin duda de las más firmes y sólidas que se conocen en la vida.

Todo cuanto propende a desarrollar estos sentimientos, debe ser bienvenido; todo cuanto los perturbe, enérgicamente rechazado.

Quiero manifestar mi vehemente deseo de que nada, en el futuro, llegue a oponerse o perturbar el trabajo de nuestra Sociedad, ni su progreso constante; y, que continúe con entusiasmo la obra en que estamos empeñados y conseguir para todos el principal objetivo de nuestra afición: el agrado. La cooperación eficiente de todos y cada uno de los socios, —superándose a sí mismos en el esfuerzo—, con pleno desinterés y nobleza, habrá de traducirse, sin duda ninguna, en provecho de la Filatelia y engrandecimiento de nuestra muy querida Sociedad.

*
* *

Chile

Notas sobre las Ambulancias modernas

Por Derek Palmer

En CHILE FILATELICO N.º 102/3, apareció un artículo, escrito por Mr. Harry S. Porter, sobre el primer período de las ambulancias chilenas. El primero de estos matasellos fue la palabra AMBULANCIA, dentro de un marco ovalado, luego vinieron otros, circulares y en varios tamaños que llevaban los nombres de las estaciones de partida y llegada de los respectivos recorridos. Estos fueron poco prácticos; con demasiada leyenda, se llenaban de tinta y la mayoría de las impresiones fueron poco legibles. En su reemplazo, allá por el año 1912 se introdujo un tipo, muy sencillo, con el recorrido designado por un número, en cifras delgadas, dentro de un círculo. Conocemos 82 diferentes recorridos de este tipo (que hemos llamado "A") entre el 1 y el 106; la lógica hace suponer que deben existir los otros 24 también. Creemos que estos matasellos tipo "A" fueron confeccionados en el extranjero, y es evidente que vinieron del mismo proveedor, pues son todos iguales unos a otros. Aunque todavía muchos de este tipo siguen en uso, otros tantos han sido reemplazados, y se han agregado nuevos recorridos para llegar hasta el N.º 136.

Después del tipo "A", el más numeroso de los matasellos es uno, que llamamos "B", que tiene el mismo diámetro que aquél —27mm.—, pero que se diferencia por tener la fecha dentro de un "puente" que llega casi hasta la orilla del círculo exterior del matasello. Creemos que estos matasellos fueron importados "en bruto" y grabados en el país con los números respectivos. Tanto el tipo "A" como "B", tienen dos pequeños adornos, como una Cruz de Malta, a ambos lados de las cifras.

Hay varios sub-tipos de los matasellos de 27mm. diámetro que mencionaremos más adelante, y en el tipo "A", existen varios matasellos con los números en cifras gruesas, además de las delgadas. Posiblemente junto con los matasellos numerados llegó una partida sin numeración, como repuestos, y éstos fueron grabados en el país con otra forma de cifras.

A medida que los matasellos fueron retirados por estar gastados, etc., se ha ido reemplazándolos por nuevos tipos, generalmente de mayor diámetro y que se han caracterizado por la diversidad de la forma de las cifras y se ve que los grabadores han dado rienda suelta a su imaginación al confeccionarlos. Hay unos cuatro o cinco matasellos de 30/31mm. diámetro, pero la mayoría de estos tipos nuevos tienen un diámetro de 34mm. Un poco más de la mitad de ellos siguen llevando los adornos Cruz de Malta; uno que otro tiene rayitas o puntos y los demás no tienen adorno alguno.

Queda un tipo más que mencionar; uno que combinaba la antigua tradición de llevar los nombres de las estaciones del recorrido con la nueva modalidad de la numeración. Son siete los que conocemos, de 32mm. diámetro y ya muy gastadas y poco legibles, por el defecto de tener tanta lectura que se llena rápidamente con un exceso de tinta.

En nuestra exposición EXFINA vimos una colección de matasellos ambulancias, que llamó mucho la atención por demostrar cómo se puede formar un interesantísimo conjunto con sellos de escásimo valor. Con paciencia y un poco de suerte, se puede hacer una colección entretenida, variada y que nunca terminará, pues los actuales matasellos se gastarán y serán reemplazados por nuevos y, es de esperar, que los Ferrocarriles del Estado siempre llevarán los vagones Ambulancias.

Damos a continuación las características de los diferentes tipos de matasellos y la lista de las Ambulancias 1-136.

NOTA:—No todos los matasellos dentro de una misma clasificación son *exactamente* iguales a la ilustración; pueden existir pequeñas diferencias entre ellos.

Diámetro 27mm.

Tipo "A": Desde el 1 hasta 106, cifras delgadas *exceptuando*: 10, 13, 14, 15, 16, 22, 24, 26, 53, 57, 68, 69, 70, 72, 78, 90, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 103.

Además existen los siguientes números con *cifras gruesas*: 35, 51, 54, 74, 87 pequeña, 87 grande, 88.

Tipo "B": El "puente" de la fecha tiene 24mm. de ancho y casi llega a círculo exterior, en los siguientes números: 22, 36, 38, 40, 57, 65, 67, 69, 72, 73, 74, 84, 85, 94, 95, 96, 98, 111, 113, 118, 123, 127, 132.

Tipo "C": Con rayas verticales al lado del número: 63, 119.

Tipo "D": El "puente" de la fecha tiene solamente 20mm. de ancho: 42, 48, 74, 85, 126 y 131.

Los números 48 y 131 *no* tienen rayas verticales. Únicamente los números 74 y 126 tienen los adornos Cruz de Malta.

Tipo "E": Un tipo único, con las cifras muy pequeñas: 68.



Tipo "F": Con la numeración arriba, y no al pie como todos los demás: 77, 114 y 120. El 114 es el único que lleva la abreviación N.º.

Tipo "G": Un tipo único similar al "A", pero con las cifras dentro de un óvalo en lugar de un círculo: 125.

Diámetro 30mm.

Tipo "H": Puente de la fecha angosta: 45 con adorno de puntas, 107 con la Cruz de Malta.

Diámetro 31mm.

Tipo "J": Puente de la fecha 22mm. de ancho; 109 con Cruz de Malta; 129 sin adorno.

Diámetro 31mm.

Tipo "K": Puente de la fecha 16mm. de ancho, 109 sin adornos.

Diámetro 32mm.

Tipo "L": Con nombres de las estaciones de partida y llegada y números: 66, 71, 93, 99, 108, 110, 112.

Diámetro 33/34mm.

Tipo "M": Con Cruz de Malta: 30, 48, 54, 62, 64, 66, 76, 85, 91, 121, 129. Sin adornos: 67.

De los números 76 y 85 existen dos diferentes tipos de cifras.

Diámetro 34mm.

Tipo "N": Puente de la fecha ancha: Con Cruz de Malta: 49, 79, 102, 125. Sin adornos: 10, 48, 70, 78, 117, 126, 128. Con adornos en forma de rayas: 116; este número existe con cifras sencillas y cifras de fantasía.

La lista de las Ambulancias siguiente ha sido proporcionada a CHILE FILATELICO por gentileza del Museo Postal Telegráfico; es de 1958, en cuya fecha varias de los recorridos estaban suprimidas.

NOMINA DE LAS AMBULANCIAS POSTALES

N.º	RECORRIDO
1	SUPRIMIDA. (Antes: Arica a Charaña).
2	Arica a La Paz. (Bolivia).
3	Nacimiento a Coihue.
4	Iquique a Huara.
5	Talcahuano a Valdivia.
6	Santiago a Osorno.
7	Santiago a Antofagasta e Iquique.
8	SUPRIMIDA. (Antes: Iquique a Lagunas).
9	SUPRIMIDA. (Antes: Iquique a Lagunas).
10	Tocopilla a María Elena y Miraje.
11	Antofagasta a Calama.
12	Antofagasta a Mejillones.
13	Antofagasta a Socompa. (Argentina).
14	SUPRIMIDA. (Antes: Antofagasta a Baquedano).
15	SUPRIMIDA. (Antes: Tocopilla a Baquedano).
16	Copiapó a Punta del Cobre.
17	Taltal a Catalina.
18	Pueblo Hundido a Potrerillos.
19	Copiapó a Los Loros.
20	Vallenar a Huasco.
21	Santiago a Iquique.

N.º	RECORRIDO
22	Pueblo Hundido a Chañaral.
23	Talcahuano a Temuco.
24	SUPRIMIDA. (Antes: La Serena a Coquimbo).
25	Coquimbo a Rivadavia.
26	SIN RECORRIDO.
27	Ovalle a Coquimbo.
28	Valdivia a Osorno.
29	Illapel a Salamanca.
30	Los Andes a Llay-Llay.
31	Los Andes a Llay-Llay.
32	Santiago a Talcahuano (Nocturno).
33	La Calera a Petorca.
34	La Calera a Cabildo.
35	Santiago a Valparaíso (Expreso).
36	Santiago a Valparaíso (Expreso).
37	Santiago a Valparaíso (Ordinario).
38	Santiago a Valparaíso (Ordinario).
39	Santiago a Antofagasta e Iquique.
40	Santiago a Talcahuano (Ordinario).
41	Santiago a Pichilemu.
42	Santiago a Pichilemu.
43	Santiago a Cartagena.
44	Santiago a Cartagena.
45	Santiago a Osorno.
46	Santiago a Talcahuano (Expreso).
47	Santiago a Osorno.
48	Santiago a Talcahuano (Nocturno).
49	Santiago a Talcahuano (Nocturno).
50	Santiago a San Rosendo (Ordinario).
51	Santiago a San Rosendo (Ordinario).
52	Santiago a San Rosendo (Ordinario).
53	Santiago a Valparaíso (Nocturno - Latona).
54	Santiago a Talcahuano (Ordinario).
55	Santiago a Talcahuano (Ordinario).
56	San Fernando a Las Cabras.
57	Santiago a Pichilemu.
58	Talca a Constitución.
59	Constitución a Talca.
60	Talca a Mariposas.
61	Cauquenes a Parral.
62	Talcahuano a Valdivia.
63	Talcahuano a Valdivia.
64	Talcahuano a Valdivia.
65	Concepción a Curanilahue.
66	Concepción a Curanilahue.
67	Santiago a Talcahuano (Ordinario).
68	Monte Aguila a Polcura.
69	Santiago a Temuco y Puerto Montt (Verano).

N.º

RECORRIDO

- 70 Coihue a Mulchén.
- 71 Santa Fe, Los Angeles y Santa Bárbara.
- 72 Arauco a Carampangue.
- 73 SIN RECORRIDO.
- 74 Renaico a Traiguén.
- 75 Púa, Curacautín (Temuco, Victoria, Curacautín).
- 76 Loncoche a Villarrica.
- 77 San Pedro a Quintero.
- 78 La Ligua a Papudo.
- 79 Talcahuano a Temuco.
- 80 Santiago a Temuco y Puerto Montt (Verano).
- 81 Temuco a Carahue.
- 82 Puerto Montt, Temuco y Santiago.
- 83 Santiago a Antofagasta e Iquique.
- 84 Osorno a Valdivia.
- 85 Puerto Montt a Temuco y Santiago.
- 86 Valparaíso a Llay-Llay.
- 87 SUPRIMIDA. (Antes: Santiago a Valparaíso, Expreso).
- 88 Santiago a Talca.
- 89 Santiago a Alcones y Pichilemu.
- 90 Antofagasta a Calama.
- 91 Santiago a Valparaíso (Equipajero).
- 92 Santiago a Talca.
- 93 Valparaíso a Santiago (Ordinario de las 8.15 horas).
- 94 Santiago a Talcahuano (Nocturno).
- 95 Santiago a Valparaíso (Equipajero).
- 96 Santiago a Valparaíso (Equipajero).
- 97 SIN RECORRIDO.
- 98 Santiago a Osorno.
- 99 SUPRIMIDA (Antes: Santiago a Valparaíso - Nocturno - Latona).
- 100 Saboya a Capitán Pastene.
- 101 SUPRIMIDA. (Antes: Chillán a Recinto).
- 102 Rancagua a Coltauco.
- 103 Curicó a Licantén.
- 104 Temuco a Cherquenco.
- 105 Ancud a Castro.
- 106 SIN RECORRIDO.
- 107 Chillán a Concepción.
- 108 Santiago a El Volcán.
- 109 Lebu a Los Sauces y Traiguén.
- 110 Púa a Traiguén y Victoria.
- 111 Temuco a Cunco.
- 112 Osorno a Puerto Montt.
- 113 Concepción a Chillán.
- 114 Santiago a Antofagasta e Iquique.
- 115 Santa Fe a Los Angeles y Santa Bárbara.
- 116 Antofagasta a La Paz. (Bolivia).
- 117 Santiago a Antofagasta e Iquique.

- 118 Santiago a Antofagasta e Iquique.
- 119 SUPRIMIDA. (Antes: Chillán a Niblinto).
- 120 Talca a Constitución (Verano).
- 121 Santiago a Talcahuano y Osorno.
- 122 Traiguén a Galvarino.
- 123 Concepción a Lota.
- 124 La Unión a Lago Ranco.
- 125 San Felipe a Putaendo.
- 126 Santiago a Valparaíso (Ordinario).
- 127 Puerto Montt a Temuco (Verano).
- 128 Valdivia a Antilhue.
- 129 Temuco a Puerto Montt (Verano).
- 130 Santiago a Antofagasta e Iquique.
- 131 Santiago a Antofagasta e Iquique.
- 132 Corte Alto a Los Muermos.
- 133 Freire a Toltén.
- 134 Santiago a Pueblo Hundido.
- 135 Santiago a Pueblo Hundido.
- 136 Santiago a Temuco y Puerto Montt (Verano).

En cada caso los matasellos fueron usados en los recorridos de ida y vuelta.

NOTA:—N.º 53: La correspondencia se envía por tren de carga en latonas cerradas y selladas.

*
* *

Chile

Los sellos sobrecargados "S.O.S."

Pocos días después del terremoto que asoló, desgraciadamente, varias provincias chilenas, comenzaron a aparecer en Santiago, tanto entre particulares como en algunos negocios filatélicos, cartas procedentes de Valdivia, franqueadas con sellos conmemorativos del 4.º centenario de aquella ciudad (Yvert 234/237), pero sobrecargados en negro con las iniciales: "S.O.S.", (la característica llamada de auxilio en el mar), impresa en grandes letras negras.

Justamente sorprendidos, ya que no conocíamos disposición legal que hubiere dispuesto tal resello, nos dirigimos al señor Director General de Correos, solicitándole una información oficial al respecto.

La respuesta no se hizo esperar, en forma de un oficio que transcribimos íntegramente, para conocimiento de nuestros lectores:

Santiago, 3 de Agosto de 1960.

Señor Director de "Chile Filatélico".

Santiago.

Distinguído señor:

En mi poder su atenta de fecha 28 de Julio del presente año, en la que solicita

la opinión oficial de esta Dirección General, con respecto a la sobrecarga aparecida en sellos y sobres procedentes de Valdivia.

Al respecto, puedo manifestar a Ud. que en cuanto esta Dirección General tuvo noticias de que se encontraban circulando estampillas sobrecargadas, cuya procedencia fue ubicada en la ciudad de Valdivia, se dieron inmediatas instrucciones de proceder a una amplia investigación con el objeto de establecer, fehacientemente, esta notoria irregularidad.

De la investigación realizada se pudo establecer que el "Círculo Filatélico de Valdivia", cuyo presidente es el señor Enrique Bielefeld Busch, procedió, por su cuenta y riesgo a sobrecargar una cantidad de ejemplares de estampillas conmemorativas de diferentes actos realizados en esa ciudad, con el fin de hacerlos llegar a las diversas instituciones congéneres de otras ciudades.

La Administración Provincial de Correos y Telégrafos de Valdivia no tuvo ninguna participación en esto y, por lo tanto, no hubo autorización de ella ni de esta Dirección General, como se ha hecho aparecer en artículos de prensa.

La delicada situación que con esta anomalía ha creado el "Círculo Filatélico de Valdivia" y sus consecuencias posteriores, la ha estado estudiando con todo detenimiento esta Dirección General y adoptará las medidas que proceda aplicar en el caso de que se trata.

Como medida preventiva e inmediata, se ha dictado con fecha 27 de Julio del presente año, la Circular Postal C. 1 N.º 72, dirigida a todos los Jefes de Sectores y sus dependientes, cuyo contenido me permito copiar, para su conocimiento, a la letra:

"El Centro Filatélico de Valdivia ha sobrecargado sellos de Correos con las letras: "S.O.S.", en color negro y un signo rojo en su parte superior, cuya circulación no ha sido autorizada por este Servicio y contraviene las disposiciones contenidas en los artículos 53.º al 58.º del D.F.L. N.º 171, de 18 de Marzo de 1960, Ley Orgánica de Correos y Telégrafos.

"En consecuencia, sírvase disponer que las oficinas de su dependencia procedan a rechazar toda correspondencia u objeto postal franqueado con las estampillas de que se trata, devolviéndolos a su remitente".

Como Ud. puede apreciar, esta Dirección General de Correos y Telégrafos ha tomado ya las primeras medidas que el caso aconseja y cuya resolución definitiva se estudia con detenimiento.

Ahora bien, con respecto a la contestación de los puntos señalados en su atenta carta, puedo responderlos, de una sóla vez, indicándole que sólo por Decreto de Interior y a propuesta de esta Dirección General, se puede confeccionar una emisión, revalorarla, sobrecargarla, ponerla en o retirarla de la circulación.

Al respecto puedo indicarle que el D.F.L. N.º 171, de fecha 18 de Marzo del presente año, título IV, párrafo 5.º, artículos 53 al 58, señala el procedimiento a seguir en esta materia.

Ahora bien, con respecto a la autorización para dar publicidad a esta carta, lo dejo a su elevado criterio, pues ella no contiene nada que pudiera ser ocultado.

Saluda atentamente a Ud.,

BERNARDINO AYALA ROMAN
Director General.

Queda, pues, establecido fehacientemente el carácter de los sellos sobrecargados en Valdivia con las letras: "S.O.S.": meras fantasías, hechas con ánimo de sorprender a los filatelistas.

Guatemala

Los matasellos de cifras grandes

(Tercera Parte)

Por Joseph Mandos

N.º 22, tipo II — Este es otro de los números cuyo lugar de uso no ha sido posible identificar. Lind menciona como posible a Jutiapa y otra lista menciona a Yzabal. Por mi parte, entre ambos sitios considero más probable a Yzabal, por la sencilla razón de que, según las estadísticas, despachó más correspondencia que Jutiapa: 3.476 cartas contra 1.548 de este último lugar, en el mismo año: 1883. Esta cifra indica que la oficina era de suficiente importancia para merecer un matasello numerado. Adviértase, sin embargo, que todo esto son simples conjeturas.

El N.º 22, es relativamente común: se le encuentra en todas las emisiones desde 1871 hasta 1878; pero no lo he visto en ninguna posterior. Se conoce únicamente en tinta negra. Vale la pena recordar que las dos cifras 2 que forman el número son iguales entre sí e iguales también a la misma cifra del matasello N.º 20.

N.º 23, tipo II — Este es un número muy escaso y otro de aquellos cuyo lugar de uso no ha sido identificado todavía. Existe la posibilidad de que sea de Santo Tomás, lugar que tuvo un correo en 1860; pero que, según la estadística, despachó solamente 977 cartas en 1883, cantidad muy baja para que mereciera un matasello numerado.

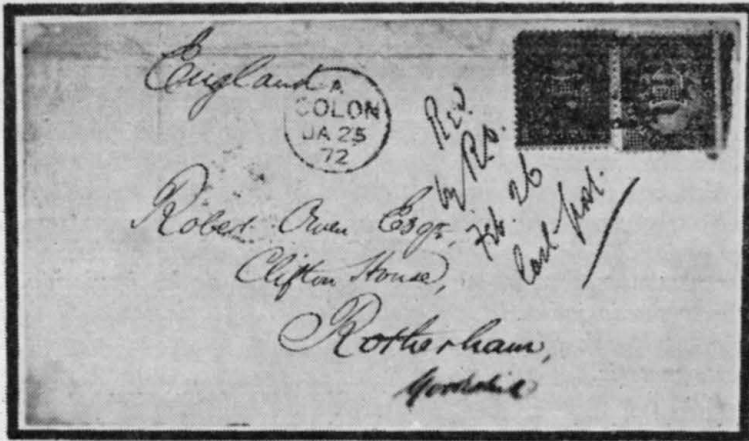


Fig. 21

N.º 24, tipo II — Este número fue destinado a Salama, como lo comprueba un sobre de la colección Ackerman. Hay otros sobres sin timbre de despacho, pero con la dirección de los remitentes en Salama. Por las Figs. 21 y 22, se puede notar que las cifras 2 y 4 son muy similares a estas mismas cifras de otros matasellos. Este es relativamente común en las emisiones de 1875-86, pero escaso en las de 1871-72. Se conoce en negro y violeta, siendo este último el más escaso.

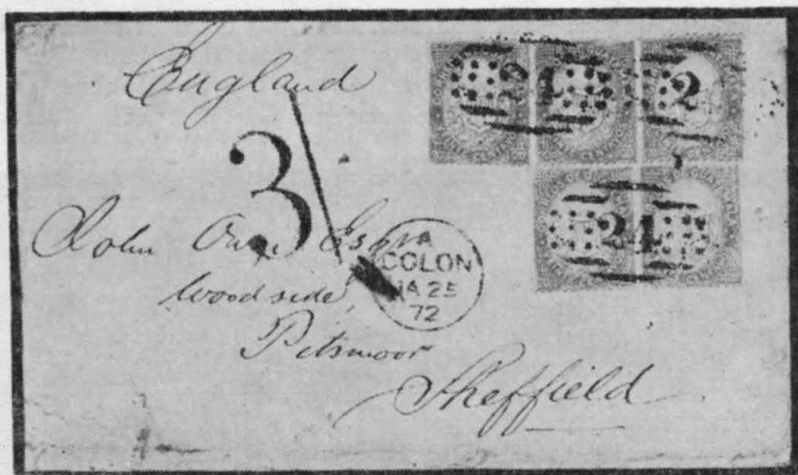


Fig. 22

N.º 25, tipo II — Dos sobres han permitido identificar el uso de este número en Cobán. Uno de ellos, de la colección del Dr. Albert Narath (de Alemania), está ilustrado en la Fig. 23 y en él puede observarse el timbre fechador CORREOS DE COBAN y en el centro 1879/20/MAR: el sello es un 4 reales cabeza de india, rarísimo en sobre. Es interesante notar también que las autoridades postales alemanas cobraron franqueo por la carta desde el puerto de llegada hasta la ciudad de destino, Berlín. Primero cobraron Mk. 1,10 (T/1-10); después esto fue cambiado con lápiz de color azul a 100 (pf), y nuevamente fue modificado a 130 (pf), probablemente en el mismo Berlín. Esta parece haber sido la costumbre en Alemania en esos años, pues he visto una docena de cartas provenientes de la América Central con estas marcas de lápiz azul, todas enviadas, naturalmente, antes del ingreso de Guatemala en la U. P. U.

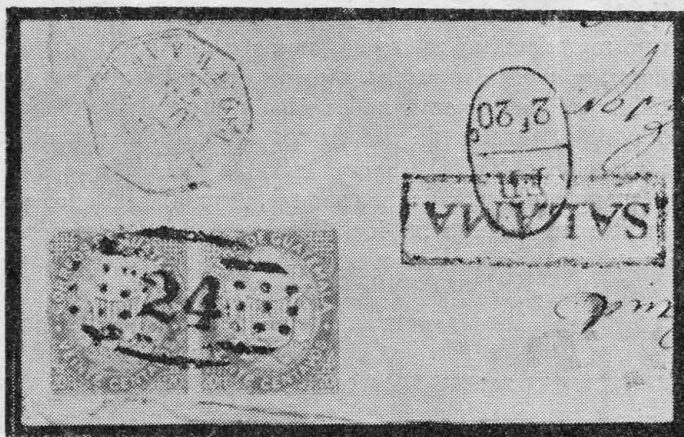


Fig. 23

El N.º 25 es relativamente escaso en la emisión bicolor de 1881 y rara vez se encuentra en las emisiones grabadas de 1887-95, aunque yo nunca lo he visto. A menudo he creído que este número fue retirado de uso poco después de 1886, porque se encuentra en los sellos litografiados de ese año, pero no, que yo sepa,

en otros posteriores, aunque pueden hallarse. Las cifras tienen el mismo estilo que los números similares, como el "12", "15" y "20"; pero el "2" no es igual al del matasellos N.º 2 (véase la Fig. 3). Por otra parte, el "5" es del mismo estilo que el matasellos N.º 5 y que la cifra correspondiente del N.º 15. Se le conoce sólo en negro.

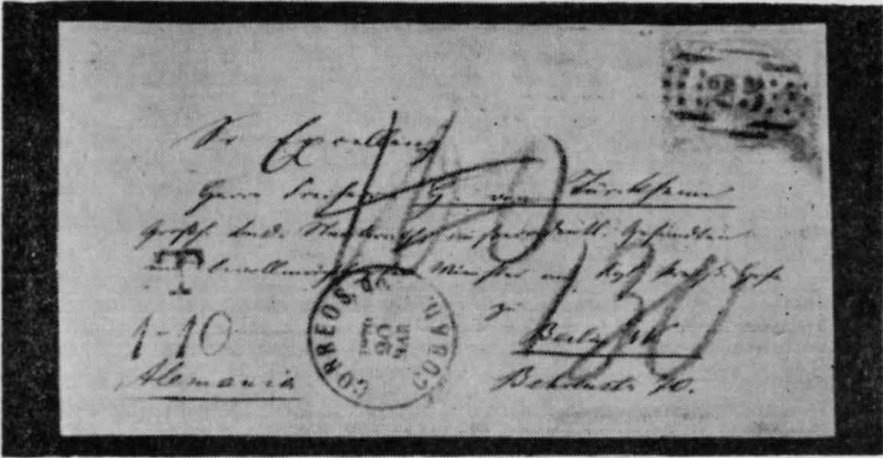


Fig. 24

Tipo III, números 26 al 31

N.º 26, tipo III — No se conoce nada que permita identificar el lugar de empleo de este número; y, hasta la fecha, no se ha encontrado más que un ejemplar del matasello. En una lista se ha mencionado que podía corresponder al pueblo de Flores (en el Departamento de Patén); pero las estadísticas demuestran que este lugar despachó solamente 698 cartas en 1883 y esta cantidad parece demasiado pequeña para que mereciera un matasellos numerado. Por otra parte, si efectivamente era de Flores, se explica su rareza. Debemos recordar que hay varios pueblos que tuvieron oficinas de correos en aquellos años y cuyos nombres nunca han sido indicados como posibles lugares de uso de los números no identificados. Entre otros, podemos mencionar Yzábal (ahora Izábal), Malacatán o Malacatenango, Quiche, Quehuetenango (ahora Huehuetenango), Ayutla, El Rodeo y varios otros. Cuando se encuentre un número no identificado, se debe tomar en cuenta estos sitios como posibles lugar de uso.



Fig. 25

Este N.º 26, como hemos dicho, es muy raro, ya que se conoce solamente un ejemplar en la colección de Mr. J. G. Freiburghaus, que ilustramos en la Fig. 24: su color es negro.

Hay otro tipo del matasellos N.º 26, similar a los tipo I, con tres hileras de puntos a ambos lados de las cifras y con barras arriba y abajo: en mi opinión, es muy dudoso y lo trataré más adelante entre los falsos.

N.º 27 y N.º 28, tipo III — No se conocen ejemplares de estos números, a pesar de las prolongadas búsquedas de los especialistas de ayer y de hoy. Perso-

nalmente, tengo la impresión de que estos matasellos existieron y que un día u otro, algún filatelista con suerte logrará encontrarlos.

N.º 29, tipo III — A pesar de ser uno de los números más raros, ha sido posible comprobar que se empleó en Tejutla (Departamento de San Marcos), por existir un sobre en la colección Lind, ahora en poder de Ackerman. Este número, quién sabe por qué, se conoce solamente sobre sellos de la emisión bicolor de 1881.

N.º 30, tipo III — Hasta hace poco, este número no estaba identificado en ninguna de las listas; pero gracias al señor Norbert Berger (de Ginebra), podemos informar que se conoce una carta certificada, con un sello de 10c. de 1892, dirigida a Alemania y con el timbre fechador de San Felipe. El sobre lleva, además, el timbre certificado de San Felipe, uno de tránsito de Londres y otro de recepción de Bremen: todos los cuales aseguran que ha pasado legítimamente por el correo. El matasello es típico del tipo III, con las dos hileras de puntos a ambos lados de las cifras y su color es negro.

El descubrimiento de este sobre ha originado un problema, si se recuerda que consta documentalmente que San Felipe usaba el N.º 12; pero la clave parece haberla encontrado el estudioso filatelista señor Freiburghaus. Examinando mapas antiguos de Guatemala, ha encontrado que existían y existen aún dos lugares con el nombre de San Felipe: uno está situado en el lado del Pacífico, es un centro ferroviario y tiene un correo de importancia. Era, además, punto de recepción de los correos que traían los barcos de la costa del Pacífico y que tocaban en el puerto de Champerico, en el Departamento de Retahuleu. El otro San Felipe está en el lado del Atlántico, en el desaguadero del Lago Izabal en el Golfo de Honduras: éste sólo tuvo un correo de tercera categoría y, evidentemente, despachó poca correspondencia, debido a que tanto Puerto Barrios como Livingston recibían la que venía del interior para ser despachada al extranjero y ambos lugares están apenas a 10 kilómetros de San Felipe. Este pueblo está en el Departamento de Izabal.

San Felipe de Retahuleu despachó 3.384 cartas durante el año 1883 y la cantidad de matasellos que se conocen del N.º 12 nos obliga, lógicamente, a asignar dicho número a aquel lugar. En cambio, el San Felipe de Izabal, con su correo de tercer orden, sin estadística de la cantidad de correspondencia despachada y existiendo poquísimos matasellos del N.º 30, nos fuerza a atribuirle este número.

El sobre que hemos mencionado y que lleva el matasello N.º 30 fue enviado a Bremen (Alemania): casi toda la correspondencia dirigida a Europa fue despachada de los puertos situados en la costa Atlántica. Mientras no haya una información en contrario, creo que la lista debe ser: N.º 12, San Felipe de Retahuleu; N.º 30, San Felipe de Izabal.

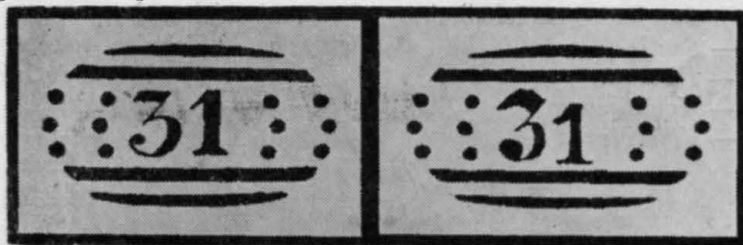


Fig. 26

N.º 31, tipo III — Este número no ha sido identificado, ni aparece en ninguna de las listas anteriores. Es muy escaso: tengo ejemplares en el ½ real de 1878 y el

5c. de 1881. Aunque ambos matasellos son distintos, creo que los dos son legítimos. El matasello que cancela el 5c. podría ser una modificación del otro: sólo el tiempo puede decir si mi suposición es cierta. Véanse en la Fig. 25 ambos matasellos, que son negros. Hay otro tipo de matasellos con la cifra 31 precedida de una B, que está tratado en la sección de falsificaciones.

Matasellos falsos

Creo que no se ha escrito nada referente a los matasellos "cifras grandes", falsos. Hay muchos: y han plagado las colecciones, donde se les tiene como legítimos. De buena fe, han sido vendidos y comprados como si lo fueran. A principios del siglo, ciertos individuos, conociendo la preferencia de los coleccionistas por los sellos usados, especialmente con matasellos de cifras, imitaron éstos, tanto en goma como en madera; pero sin conocer bien las características de los genuinos que pretendían imitar. Solamente años después, cuando los especialistas se dedicaron a estudiar estos matasellos, fueron descubiertos los falsos. El presente estudio pretende ayudar tanto a los coleccionistas como a los comerciantes a separar los buenos de los malos: la lista no es, obviamente, completa; pero creemos que incluye la gran mayoría de los falsos que existen.

Lista de control

Resumiendo cuanto se ha dicho en las páginas anteriores, la lista que sigue consigna los lugares donde fueron usados los distintos matasellos: cuando el nombre está impreso en cursiva, es porque es solamente atribuído, sin que haya prueba definitiva de que el matasello se destinó a dicha población:

1 — Guatemala	17 — <i>Gualán o Jalapa</i>
2 — Antigua - Guatemala	18 — Zacapa
3 — Chimaltenango - Guatemala	19 — Chiquimula
4 — Antigua	20 — Esquipulas
5 — Solola	21 — <i>Jalapa o Gualán</i>
6 — Quezaltenango	22 — <i>Jutiapa o Yzabal</i>
7 — San Marcos	23 — <i>Santo Tomás</i>
8 — <i>Cuyotenango</i>	24 — Salama
9 — Mazatenango	25 — Cobán
10 — Retalhuleu	26 — <i>Flores</i>
11 — <i>Champerico</i>	27 — ?
12 — San Felipe de Retalhuleu	28 — ?
13 — <i>San José</i>	29 — Tejutla
14 — <i>Escuintla</i>	30 — San Felipe de Izabal
15 — Totonicapam	31 — ?
16 — <i>Villa Nueva</i>	

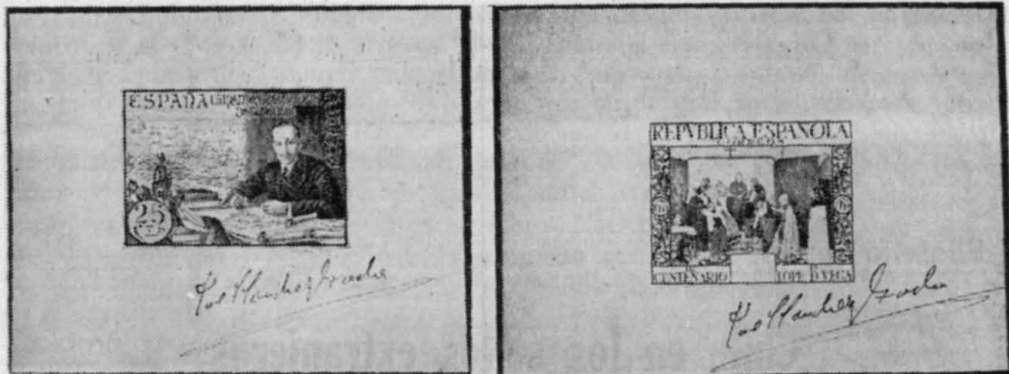
*

* *

(Continuará)

España

Dos joyas de su colección



Siempre hemos sostenido —contradecidos por muy pocos— que estimamos que en una colección especializada deben figurar, forzosamente, las pruebas, los ensayos, las muestras, los proyectos, etc.; en general, todas aquellas cosas que precedieron a la creación de un sello o una serie. Y que aún en las colecciones generales, no especializadas, la presencia de estas especies, lejos de ser inoportunas, la embellecen sin discusión alguna.

Dentro de ese género, sin duda que las pruebas de cuño ocupan el lugar más destacado; y, aun cuando lo más apreciado son los cuños de los sellos realmente emitidos, tienen un encanto y un atractivo excepcionales las de sellos que se proyectaron y que, por uno u otro motivo, no se adoptaron. Tienen éstas el atractivo de que son desconocidas para el grueso de los coleccionistas, puesto que nunca fueron sellos; y, de poseer frecuentemente una historia curiosa.

En una de las buenas colecciones de España que hay en ésta, hemos encontrado dos cuños cuya reproducción se nos ha permitido y que ilustramos en esta página. Aparte de su excepcional belleza, tienen el mérito de estar firmadas por su autor, el insigne grabador español, D. José Luis Sánchez Toda. El primero es un proyecto para conmemorar la fundación de la Ciudad Universitaria de Madrid y en él aparecen el ex rey Alfonso XIII, estudiando los planos respectivos: está impreso en un hermoso color sepia. Sánchez Toda, artista al fin, no parecía estar muy al corriente de lo que lo rodeaba, pues contó él mismo que se hallaba en su taller, terminando este cuño, cuando lo distrajo una gritería en la calle: eran las manifestaciones populares con que se saludaba, en esos momentos (14 de Abril de 1931), la abdicación de Alfonso XIII.

No hay para qué decir que el sello nunca se imprimió.

El otro no es menos interesante, por más que ignoremos por qué no se adoptó: es un ensayo para conmemorar el tercer centenario de la muerte de Lope de Vega y

está impreso en azul ultramar y su tamaño es menor que el sello de una peseta definitivamente emitido.

Como se sabe, esta serie está formada por cuatro valores: uno de ellos tiene un dibujo que Lope de Vega insertó en varias de sus obras y que impropriamente llaman su ex libris; en realidad, es un dibujo alusivo a la envidia, pues consiste en un escarabajo y la leyenda *Odore enecat suo* (Mata con su olor). Otros dos llevan el retrato del autor, pintado por Luis Tristán Escamuela, un discípulo de El Grego. Este cuadro está o estaba en el Museo Ermitage, de Leningrado.

Finalmente, en el sello de una peseta aparece una escena de la obra "Peribáñez o El Comendador de Ocaña", una de las más celebradas del autor. Pero no hemos podido saber (y mucho agradeceríamos a algún erudito informarnos), a qué obra de Lope pertenece la escena que la maestría de Sánchez Toda reprodujo en el ensayo que ilustramos y que, desgraciadamente, nunca llegó a convertirse en sello.

*
* *

Filatelia temática

Chile en los sellos extranjeros

Por Manuel Mariño R.

En esta época de colecciones temáticas, quisiéramos distraer la atención de los amigos filatélicos, sobre un tema que casi se podría considerar como un complemento de toda colección de sellos de Chile. Se trata de los sellos emitidos en el extranjero y que guardan relación directa con nuestro país.

A continuación va una lista, que no pretende ser completa, por orden alfabético de países.

Argentina

Cristo de los Andes. Yvert N.º 359. Este sello forma parte de la serie emitida en 1934 con motivo del Trigésimosegundo Congreso Eucarístico Internacional, celebrado en Octubre de 1934.

Antártida Chilena. Debido a que un sector de la Antártida es reclamada por Chile y Argentina, como territorio nacional, todos los sellos de Argentina en que se muestra el territorio antártico argentino, incluyendo el sector en litigio, comprendido entre los Meridianos 53 y 74 Oeste, formado en su mayor parte por la llamada Tierra de O'Higgins. Tal es el caso de los sellos Yvert N.º 485, 486, 512, 591, aéreo N.º 32, etc. (1).

Bolivia

Carrera Automovilística Sudamericana. Yvert N.º 297 y aéreo 101, emitidos en 1948 con motivo de la carrera automovilística corrida entre Buenos Aires y Caracas, pasando por Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia, y regreso a Buenos Aires pasando por Colombia, Ecuador, Perú y Chile. Los sellos muestran un mapa de

Sudamérica, en que se indica el camino recorrido. Aparece la ciudad de Santiago y en la esquina inferior derecha, el nombre de Chile.

Brasil

Próceres Americanos. Yvert N.º 144, emitido en 1909, muestra las figuras del General Bernardo O'Higgins, Simón Bolívar, José Bonifacio, Jorge Washington, José de San Martín y Miguel Hidalgo.

Presidente González Videla. Yvert N.º 455, emitido en 1947 con motivo de la visita al Brasil del Presidente don Gabriel González Videla.

Ferrocarril Trans-sudamericano. Yvert aéreo N.º 36, emitido en 1943 con motivo de la visita al Brasil del Presidente Peñaranda, de Bolivia. El sello muestra el mapa de Sudamérica indicando el trazado del ferrocarril trans-sudamericano, en construcción, con los nombres de sus puertos terminales Arica y Santos.

Campeonato Mundial de Básquetbol. Sello emitido con ocasión del Campeonato Mundial de Básquetbol realizado en Santiago en 1959, en que Brasil fue proclamado Campeón Mundial al ser descalificado el equipo de Rusia por negarse a jugar contra el equipo representativo de China Nacionalista. En el sello aparece el jugador Zenny de Azevedo, "Algodao", capitán del equipo, sosteniendo en alto el trofeo otorgado al equipo campeón, una estatuilla de oro del cacique Caupolicán.

Colombia

General Bernardo O'Higgins. Yvert aéreo N.º 277, emitido en 1955 como parte de la serie conmemorativa del Séptimo Congreso de la Unión Postal de las Américas y España, celebrado en Bogotá, del 12 de Octubre al 9 de Noviembre de 1955. Este sello muestra las figuras de los Generales Bernardo O'Higgins, Francisco de Paula Santander y Antonio José de Sucre.

Costa Rica

Especies Valoradas-Chile. Yvert N.º 229, emitido para conmemorar el centenario del nacimiento del Licenciado Mauro Fernández. Este sello fue impreso en la Casa de Moneda de Chile y lleva el pie de imprenta: ESPECIES VALORADAS-CHILE. El sello Yvert N.º 233 es el mismo que el anterior con sobrecarga de 15 céntimos.

Filigrana Escudo Múltiple y Especies Valoradas-Chile. Con motivo del cuarto centenario del nacimiento de Don Miguel de Cervantes Saavedra, se emitió en 1947 la serie Yvert N.º 240 y 241, que fue impresa en Chile, sobre papel con filigrana escudo chileno múltiple y tiene pie de imprenta: ESPECIES VALORADAS-CHILE. Para la confección de estos sellos se usó el mismo cuño empleado para imprimir el sello de Chile, Yvert N.º 217, conmemorando el cuarto centenario de Cervantes.

La serie aérea Yvert N.º 139 al 142, emitida para conmemorar el Quinto Congreso Postal de las Américas y España, realizado en Río de Janeiro en 1946, también fue impresa en Chile sobre papel con la filigrana característica de los sellos chilenos y pie de imprenta: ESPECIES VALORADAS-CHILE.

Pliegos Conmemorativos. Entre los pliegos o blocks incluidos en la Memoria de la Casa de Moneda, hay uno en que aparece la serie aérea de Costa Rica, Yvert N.º 139 al 142, y otro en que aparece el sello de Mauro Fernández, junto al valor de 30 céntimos de la serie conmemorativa de Cervantes.

Cuba

Camilo Henríquez. Yvert N.º 243, emitido en 1937 como parte de la serie destinada a reunir fondos para la Asociación de Escritores y Artistas Americanos. El sello destinado a Chile muestra la figura de Fray Camilo Henríquez.

Ecuador

Loor a Chile. Yvert N.º 442A al 442C y aéreo N.º 148A al 148C. Tres sellos de correo ordinario y tres aéreos de las series emitidas en 1938 para conmemorar el 150º aniversario de la Constitución de los Estados Unidos, fueron sobrecargados con una estrella en azul y las palabras: LOOR A CHILE, en dorado, para conmemorar la visita al Ecuador del Presidente de Chile, Don Juan Antonio Ríos, en Octubre de 1945.

Carretera Panamericana. Yvert N.º 443 al 447 y aéreos N.º 149 al 153. Series emitidas en 1946, que muestran el trazado de la Carretera Panamericana, incluyendo la ciudad de Santiago de Chile.

Sexto Campeonato Sudamericano Femenino de Básquetbol. Yvert aéreo N.º 305. Este sello forma parte de la serie emitida en 1956 con ocasión del Sexto Campeonato Sudamericano Femenino de Básquetbol efectuado en la ciudad de Quito, en Agosto de 1956. El sello muestra un mapa de Sudamérica con las banderas de los países participantes dispersas sobre el mapa, de acuerdo con la ubicación geográfica de cada país. Cabe destacar que el equipo representativo de Chile se adjudicó el título de Campeón Sudamericano, invicto, en esa oportunidad.

Gabriela Mistral. Yvert aéreo N.º 312, emitido en 1957 en honor de la poetisa Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura en 1946. El sello muestra la figura de la insigne poetisa y un escudo chileno en el ángulo inferior derecho.

Organización de Estados Americanos. Con motivo de la reunión de la Organización de Estados Americanos que debía celebrarse en Guayaquil, en Enero de 1960 y que a última hora fue postergada, Ecuador emitió una serie de sellos de formato romboidal en que se muestran las banderas de todos los Estados Americanos. La bandera de Chile aparece en el sello aéreo de 80 centavos, junto con la de seis países más.

España

Pabellón de Chile. Yvert N.º 464. Este sello forma parte de la serie emitida en 1930 con ocasión de la Exposición Internacional de Sevilla. El tema central del sello es el Pabellón de Chile en la exposición, además, aparece la figura de Don Pedro de Valdivia en el ángulo superior izquierdo, una estatua de Caupolicán en el ángulo superior derecho y el escudo de Chile en el ángulo inferior derecho.

Dagoberto Godoy. Yvert aéreo N.º 77. Este sello forma parte de la serie aérea emitida con ocasión de la Exposición de Sevilla, en él se muestra el avión del teniente Dagoberto Godoy, el primero en cruzar la Cordillera de los Andes, volando sobre la estatua del Cristo Redentor. En el ángulo inferior izquierdo aparece la figura del aviador chileno.

Raids Aéreas. Yvert aéreo N.º 78 y 81. Estos sellos también forman parte de la serie de la Exposición de Sevilla. En el N.º 78 se muestra la ruta seguida por el aviador mexicano, Sidar, desde Ciudad de México hasta Buenos Aires, en 1930, pasando por Santiago de Chile.

El sello N.º 81 muestra la ruta seguida por los aviadores españoles, Ignacio

Jiménez y Francisco Iglesias, con su avión "Jesús del Gran Poder", en la travesía del Atlántico y raid por América del Sur en 1929. De toda la ruta seguida se muestran en el sello solamente los nombres de las ciudades de Arica y Tacna, ambas chilenas en aquel entonces. En el ángulo inferior izquierdo se muestra el morro de Arica y en el derecho, la iglesia de Tacna.

Gran Bretaña

Entre los años 1841 y 1881 se usaron sellos de Gran Bretaña para el franqueo de las cartas que salían de las oficinas inglesas repartidas por todo el mundo, para cada ciudad había un matasello diferente que consistía en una letra y un número. Los sellos que se usaron en la correspondencia que salía de Chile llevan los matasellos "C 30", "C 36", "C 37", "C 39", "C 40" y "D 87", correspondientes a las ciudades de Valparaíso, Arica, Caldera, Cobija, Coquimbo e Iquique, en ese mismo orden.

México

Bandera de Chile. Yvert aéreo N.º 150 al 154. Serie emitida en 1946 en honor de la Organización de las Naciones Unidas. Todos los sellos de la serie muestran las letras ONU formadas por banderas de diversas naciones. La bandera de Chile aparece en la parte inferior de la letra O.

Panamá

General Carlos Ibáñez del Campo. Yvert aéreo N.º 146. Este sello forma parte de la serie emitida en 1956 para conmemorar la Conferencia Panamericana efectuada en Ciudad de Panamá, en Julio de ese año. En el sello aparece el entonces Presidente de la República, General Carlos Ibáñez del Campo.

Paraguay

Paz del Chaco. Yvert N.º 375, 379, 411; aéreo 107 y 110. Estos sellos forman parte de las series, aérea y ordinaria, emitidas en 1939, conmemorando la Paz del Chaco, en que el Presidente de Chile, Don Arturo Alessandri Palma, actuó como árbitro. Los sellos N.º 375 y aéreo N.º 107, muestran el escudo de Chile junto con el de Paraguay y cinco países más. Los sellos N.º 379 y aéreo N.º 110, muestran al Presidente Alessandri y las banderas de Chile y Paraguay. El sello N.º 411, es el mismo sello aéreo N.º 107, sobrecargado, habilitándolo para ser usado como franqueo ordinario.

Visita del Presidente Moriño. Yvert aéreo N.º 141, emitido en 1945 como parte de la serie conmemorativa del viaje del Presidente paraguayo, Higinio Moriño, a varios países americanos. Este sello muestra a todo color las banderas de Chile y Paraguay.

Perú

Ocupación Chilena. Yvert N.º 42 al 47 y 54 al 58. Sellos postales del Perú sobrecargados con el escudo chileno durante la ocupación del Perú por las tropas chilenas, después de la Guerra del Pacífico.

Batalla de Arica. Yvert N.º 186, es el último sello de la serie emitida en 1918. El tema central del sello es una escena de la batalla de Arica entre las tropas chilenas y las de la confederación Perú-boliviana. En la parte inferior se leen las palabras: "Arica, el último cartucho".

Plebiscito de Tacna y Arica. Yvert N.º 220 al 232. Son cuatro series emitidas entre 1925 y 1928, con el objeto de reunir los fondos necesarios para cubrir los gastos del plebiscito que daría término a la controversia entre Chile y Perú por la posesión de ambas ciudades, en todos los sellos aparece el Morro de Arica.

Unión Soviética

Campeonato Mundial de Básquetbol. Yvert N.º 2150. Con ocasión del Tercer Campeonato Mundial de Básquetbol, realizado en Santiago en Febrero de 1959, la Unión Soviética sobrecargó el sello Yvert N.º 1700, que había emitido en 1954, con la leyenda: "Victoria del Equipo de Básquetbol de la URSS - Chile 1959". En consideración a que el equipo de Rusia fue descalificado de la competencia por negarse a jugar contra el equipo de China Nacionalista, el catálogo Yvert describe este sello como conmemorando la victoria del equipo ruso sobre el de Chile.

Uruguay

Gabriela Mistral. Serie emitida en 1959 en honor de la insigne poetisa Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura, en 1946.

Grupos de Banderas

Además de los sellos enumerados anteriormente, podría agregarse un buen número en los que se representan grupos de banderas entre las que se incluye la chilena. Un bonito ejemplo es el vistoso sello de Bolivia, Yvert N.º 240, que muestra las banderas americanas a todo color, emitido en 1940 para conmemorar el Cincuentenario de la fundación de la Unión Panamericana. Este mismo aniversario también dio oportunidad para emitir sellos con grupos de banderas a los siguientes países: Cuba, (Yvert N.º 262); Ecuador, (Yvert N.º 388 al 391); Honduras, (Yvert Souvenir N.º 1; Nicaragua, (Yvert aéreo N.º 224); Panamá, (Yvert aéreo N.º 56 y 59), y, República Dominicana, (Yvert N.º 325 al 329). Otros grupos de banderas corresponden a: Brasil, Yvert N.º 427; Costa Rica, N.º 210 al 214; Líbano, Yvert N.º 65 y 66, emitido para conmemorar las Inmigraciones; Nicaragua, Yvert N.º 707 y 708 y aéreo N.º 232 y 233; Perú, Yvert aéreo N.º 95; República Dominicana, Yvert N.º 423 al 425; Uruguay, Yvert aéreo N.º 162 al 164, y, Venezuela, Yvert aéreo N.º 606 al 612.

Mapas

El territorio chileno o parte de él, aparece en numerosos sellos que muestran mapas, especialmente de los países limítrofes, tales como: Argentina, Yvert N.º 380, 438 al 441, etc.; Bolivia, Yvert N.º 163, 172, 190 al 203, aéreo N.º 19 al 28, etc., y, Perú, Yvert N.º 368, 399A, etc.

Además hay un gran número de sellos que muestran el continente americano, mapas-mundi y globos terrestres que sería largo enumerar y cuya inclusión en una colección temática como la que nos ocupa, queda a criterio de cada interesado.

Creemos haber dado una reseña más o menos completa de los sellos extranjeros relacionados con nuestro país, pero sabemos que más de alguno se nos habrá escapado. Esperamos que los lectores de *Chile Filatélico* que hayan encontrado otros sellos que puedan completar nuestra lista, tengan a bien enviarnos los números de catálogos para darlos a conocer.

(1) En la página 395 del presente número, los lectores encontrarán dos nuevos sellos para agregar a este capítulo. (N. de la D.).

La Exposición Filatélica Juvenil de Iquique

En los primeros días de Agosto, el "Centro Filatélico Juvenil", de Iquique, que lleva el nombre de "Rafael Capdeville Célis", en homenaje al infatigable estudioso que propició su formación, comunicó a nuestra Sociedad su intención de celebrar una gran Exposición Filatélica Juvenil de carácter nacional, que tendría por sede la ciudad de Iquique y se realizaría los días 16, 17, 18 y 19 de Septiembre, como un homenaje al 150.º aniversario de la Independencia.

La Sociedad Filatélica de Chile, que mira con excepcional simpatía todas las manifestaciones que tiendan a difundir la Filatelia y realzarla a los ojos de propios y extraños, acordó felicitar a sus organizadores, patrocinar el torneo y donar una medalla como premio, puesto a la disposición del Jurado. Además, acordó hacer una campaña de difusión entre sus socios juveniles, instándolos a participar en el torneo.

Por nuestra parte, deseosos de informar a los lectores de *Chile Filatélico*, con la seriedad y objetividad debidas, pedimos al consocio de aquella ciudad, don Orlando Feliú, una crónica completa del evento, que va a continuación:

Los participantes, según el Reglamento de la Exposición, se dividirían en dos categorías: coleccionistas hasta de 12 años de edad y coleccionistas de 12 a 20 años, edad considerada máxima. Todo expositor mayor de 20 tendría que exhibir fuera de concurso.

En cuanto a las participaciones, se dividieron en cinco grupos: Chile; Extranjeros; Temáticas; Sobres; Literatura filatélica.

Gracias al generoso concurso de las instituciones filatélicas y del comercio local, la Exposición logró reunir un conjunto numeroso de premios, muchos de gran valor, que fueron adjudicados por el Jurado a 29 de los participantes. En la descripción que nos envía el señor Feliú, nos hemos visto obligados a suprimir, por razones de espacio, el premio otorgado, limitándonos a indicar la clase de colección premiada.

Dejamos la palabra al señor Feliú:

*

* *

Las Exposiciones Iquiqueñas: La presente es la cuarta exposición que se ha realizado en la ciudad de Iquique. La primera fue organizada por el "Círculo Filatélico de Iquique", en su sede social del Casino Español (Chile Filatélico N.º 127); las restantes, por el "Centro Filatélico Juvenil Rafael Capdeville Celis", en su local del Asilo de Ancianos.

Inauguración de la Exposición: El día viernes 16, a las 11.30 horas, fue inaugurada solemnemente la 1.ª Exposición Filatélica Juvenil Nacional, que se consideró como uno de los actos oficiales de la celebración del 150.º aniversario de la Independencia. Asistió un público muy numeroso y las principales autoridades de la provincia.

El primero en hacer uso de la palabra, fue el presidente del Centro, don Luis Aguirre Esquier, quien se refirió en breves términos al significado de la Exposición, sus objetivos y agradeció la múltiple cooperación recibida. Le siguió el Administrador de Correos y Telégrafos de la zona, quien se mostró encantado de este tipo de exhibiciones, confesando que era la primera vez en su vida que asistía a un torneo semejante. Vale agregar que el señor Administrador había dispuesto la instalación de una estafeta postal en el local de la muestra y obtenido de la Direc-

ción General del ramo la confección de un matasellos especial para el evento.

Habló a continuación el Alcalde de Iquique, don Francisco Gallo Ch., para dar las gracias al Directorio del Centro, en nombre de la ciudad, por la inestimable cooperación que, para los festejos patrios, significaba la Exposición.

El último en hacer uso de la palabra fue el Ilmo. señor Obispo de la Diócesis, Monseñor Pedro Aguilera Narbona, quien se refirió a la Filatelia en general y al origen de los sellos en particular.

Antes de procederse a la apertura de la Exposición, el Presidente del Centro dio lectura a un efusivo mensaje de felicitación y de buenos deseos de S. E. el señor Presidente de la República.

Realización y propaganda: la Exposición se mantuvo abierta mañana y tarde durante los cuatro días y tuvo una asistencia —controlada— de 1.200 a 1.500 personas diariamente. La entrada fue gratuita.

Es digna de todo elogio la forma cómo trabajó cada uno de los 22 jóvenes componentes del "Centro", que están asesorados por el Pbro. don Lucas Seperiza Zazinovic, quien se mantuvo en contacto constante con los diversos centros filatélicos del país.

La cooperación de los diarios y las radioemisoras locales fue de inapreciable valor. Los periódicos "El Tarapacá", de Iquique, y "La Tribuna"; y "La Gaceta", de Arica, hicieron una intensa propaganda en forma de artículos, crónicas, informaciones, etc., desde muchos días antes.

Las radios "Almirante Lynch", "Esmeralda" y "El Salitre", de Iquique; y "El Morro", de Arica, transmitieron en sus servicios informativos las diversas etapas de la Exposición. Incluso los cines de ambas ciudades hicieron su poco de propaganda.



Sobres conmemorativos: Como recuerdo de la Exposición, se confeccionaron, en Santiago, gran cantidad de sobres "Primer Día de Emisión". Estos sobres fueron despachados desde el moderno aeropuerto de Cavancha, que inauguró, ese día, su servicio postal; de manera que tienen un doble valor conmemorativo. Los sobres

fueron "volados" por gentileza del Comandante de la Guarnición Aérea de Iquique, Comandante de Grupo, don Domingo Vásquez, quien hizo posible el transporte de ellos en un avión de la Fuerza Aérea.

El Jurado: El Jurado estuvo compuesto por los señores Pbro. don Lucas Seperiza, don Jorge Ibáñez León, don Florentino Pérez Rodríguez, don Silvio Figallo y don Carlos Pizarro Morán, todos ellos filatelistas especializados y de gran experiencia.

Los premiados: 29 filatelistas juveniles merecieron recibir premios por sus colecciones, cuyo tema indicamos a continuación:

- 1 — Luis Aguirre Esquier: colección temática de los Presidentes de Chile, con literatura explicativa.
- 2 — Carlos Aguirre Montoya: colección temática universal, con presentación alegórica.
- 3 — Robert Lucien Partarrieu Ibáñez: colección de Argentina, excelente presentación.
- 4 — Pablo Carvajal Gnecco: colección y estudio sobre O'Higgins.
- 5 — Luis E. Partarrieu Ibáñez: colección temática deportiva.
- 6 — Luis Valenzuela Urzúa: colección temática de pájaros y aves.
- 7 — Manuel Gangas Guines: colección temática sobre industrias y minería en Chile (mereció dos premios, uno por el conjunto y otro por el montaje).
- 8 — Jorge Alday Tavilo: colección temática de estudio sobre los animales.
- 9 — Jaime Díaz Jaramillo: colección de Inglaterra y colonias.
- 10 — Marcelo Graff Conus: colección de Argentina, excelente presentación.
- 11 — Reginaldo Santiz Téllez: colección de enteros de Chile.
- 12 — Ramsés Aguirre Montoya: colección de Chile.
- 13 — Angélica Vergara: colección de sobres mundiales.
- 14 — Ernesto Riveros Villacura: colección de sobres de primer día.
- 15 — Néstor Aranibar Díaz: colección de variedades de Chile.
- 16 — Luis Rodríguez Tello: colección de sobres universales.
- 17 — Juan Pallavicini Giacconi: colección universal.
- 18 — Víctor Araya Williams: colección universal.
- 19 — Maité Partarrieu Ibáñez: premio a la expositora más joven (6 años).
- 20 — Orlando Omar Docuat Donoso: colección de originalidades.
- 21 — Miguel Soto Campos: por la originalidad en la presentación de su colección.
- 22 — Rosa Aguirre Montoya: colección universal.
- 23 — Juan Godines Fica: colección temática.
- 24 — Manuel Aguirre A.: colección temática.
- 25 — María Angélica Palma Oróstica: colección temática.
- 26 — Sergio Marín Fernández: colección de Chile y de sobres censurados durante la segunda guerra mundial.
- 27 — Aurelio Chung Leroy: colección de variedades extranjeras.
- 28 — René Madariaga Baeza: colección de China y Francia.
- 29 — Demóstenes Pinochet: colección universal.

Clausura de la Exposición: La muestra se clausuró, a las 19 horas, del lunes 19, en medio de justas y merecidas felicitaciones de todos los que a ella asistieron. De inmediato, los propios integrantes de la entidad filatélica juvenil reiniciaron su ciclo de audiciones radiales "Ritmo y Filatelia", programa destinado a brindar informaciones sobre nuestra afición, matizado con composiciones musicales.

Grande y buena labor, que ha proporcionado muy justas satisfacciones a los dirigentes del Centro Juvenil y a su infatigable asesor, el Pbro. Seperiza.

La Exposición Filatélica de Londres

Por Derek Palmer.

La sede de esta Exposición fue un edificio construido en 1951 especialmente para el Festival de Gran Bretaña; consta de seis pisos, cuatro de los cuales circunden un gran auditorio. Los mil y tanto marcos que exhibían las participaciones estaban colocados en los primeros dos pisos y en las galerías superiores; las colecciones estaban agrupadas, hasta donde fue posible, según regiones geográficas o filatélicas, de manera que las de América estaban juntas en el 5.º piso. La Corte de Honor estaba situada céntricamente en el primer piso; había allí cuanta rareza se puede imaginar, expuestas por grandes coleccionistas para la admiración del público, ya que no entraban en competencia. Allí se pudieron ver los Mauricios, de la señora Louise Dale; "Rivadavias", en carta del Sr. Charles Jewell; las "Diligencias", del Sr. Roberto Hoffman; Estados Italianos, del Sr. Giulio Bolaffi; los "Misioneros", de Hawaii y clásicos, de Ceilán, Canadá, Austria; y un marco que, a juicio de algunos de los entendidos, era la perfección filatélica: los primeros sellos de Sicilia. Había pruebas del grabador, grandes blocks, sellos en carta, retoques y cuanta variedad existe de esta linda y maravillosa emisión. Este marco pertenecía al Sr. Sai Vita, de Italia, ganador en Palermo de medalla de oro y premio especial para la mejor colección de Sicilia.

Otra interesante participación, fue un conjunto de cinco marcos con sobres, todos enviados y matasellados en 1860, hace cien años; y, muy notables ocho cartas con sellos de Nápoles, fechadas entre el 9 y 16 de Julio de 1860, es decir, cartas que cumplían cien años justamente en cada día de la exposición. Entre esta participación había varias cartas enviadas o dirigidas a Chile. De gran valor y centro de atracción fueron dos marcos con recientes descubrimientos; algunos de los sellos, como el de Canadá —San Lorenzo centro invertido y Kenya, 5c. 1954— igualmente con vigneta invertida — eran novedades; otros, como India 1854 4 as. con cabeza invertida, Argentina 1862, 15c. pareja sin usar, tete-beche, y Estados Unidos \$ 1.— Exposición Colombiana de 1893, pliego de 100 sin usar, vienen a aumentar los pocos ejemplares conocidos. El Correo de la Gran Bretaña expuso maravillas de sus archivos, pliego de 240 sellos del "Penny Blacks"; pliego de 240 del 2d. no-emitado de Eduardo VII, (cuyo valor de catálogo es £1000.— cada uno); y otras rarezas por el estilo. Muy interesante e informativo fue una participación de sellos falsos; había de todo, desde las burdas imitaciones de los hermanos Spiro, Taylor (el de los correos locales de EE. UU.) y Fournier, hasta las peligrosos "reproducciones", de Sperati y los trucos de quitar la palabra SPECIMEN a ejemplares del 12d. negro del Canadá, de llenar las perforaciones entre dos sellos modernos de colonias inglesas y hacerlos aparecer como "sin dentar al medio", etc., etc. Estas hojas pertenecían a una colección comenzada por su actual dueño hace más de 60 años y que tiene en la actualidad más de 2000 hojas.

Hubo más de ochenta stand de comerciantes, repartidos por toda la exposición, que fueron centros de reunión de todos los visitantes; escasos fueron los colec-

cionistas que no encontraron algo entre la gran cantidad de sellos que los comerciantes tuvieron para ofrecer.

El Gran Premio fue dado al Sr. R. M. Phillips por su monumental colección de Gran Bretaña, expuesta en nada menos que 24 marcos y contenía cuanta rareza, tanto en sellos como ensayos y pruebas, es posible imaginar. Siguieron en importancia una colección de Suiza del Sr. G. E. Anderegg y otra de Estados Italianos de don Mario Tomasini, ganador del Gran Premio en la Exposición de Palermo. Entre los premios (que consistieron en pequeños platos de unos 15cms. de diámetro, con la Rosa Tudor —insignia de la exposición— en relieve, en el centro), solamente dos de oro cayeron en América Latina, ambos para colecciones de Brasil; entre los premios de oro y plata, tres fueron dados a Sud América; uno para Argentina, otro para Buenos Aires y el último para Brasil. Entre los premios de plata dorada (vermeille) hubo nueve para nuestro continente, destacándose entre ellos las colecciones de Chile de don Joaquín Gálvez, del Sr. Jean Dupont de Bélgica y del Sr. Alberto Quast de Alemania. Igual recompensa obtuvo la colección de Bolivia de don Alvaro Bonilla Lara. Un conocido coleccionista inglés, el Sr. Todd, obtuvo premio de bronce por su conjunto de Chile, que incluye un ejemplar del 10c. con filigrana 20. Además, don Pedro Marticorena expuso, fuera de competencia, páginas incomparables de primeras emisiones; así Chile estuvo muy bien representado en esta exposición.

La colección de Polonia del suscrito recibió premio de plata y sus colecciones de sobres de la Guerra del Pacífico y precursores de Bolivia premios de bronce, y la simpática colección temática de doña Steffi Schlesinger, también fue premiada. Esta colección —que demuestra todas las diferentes maneras de transporte del correo— bien puede servir como modelo para la colección temática por su espléndida presentación.

El papel del Jurado en grandes exposiciones, donde hay tanto material que examinar, es muy difícil. ¿Cómo comparar un marco de los barquitos de Buenos Aires con cinco marcos de primeras emisiones de Chile? Uno tiene la obligación de aceptar el dictamen del Jurado, sabiendo que ha fallado en conciencia y según sus conocimientos del material estudiado. Sin embargo, en mi opinión, creo que el extraordinario conjunto de primeras emisiones de don Joaquín Gálvez, tanto por la cantidad de ejemplares, todas en perfecto estado, como por su estudio sobre las fallas en los litografiados, bien podría haber ganado premio uno o dos grados mayor.

En 1956 tuve la suerte de concurrir a la FIPEX, en Nueva York, y, naturalmente, hice un recuerdo de esa gran Exposición Internacional, comparándola con lo que estaba viendo en Londres. En Nueva York la Exposición tuvo lugar en dos enormes pisos del Coliseo y me acordé que el piso con los quioscos comerciales estaba siempre repleto, mientras el piso con la mayoría de las participaciones pasaba bastante vacío; en cambio, en Londres, donde no hubo venta de sobres de primer día ni había series de la Grace Kelly, de Mónaco, para distraer a uno siempre había gente mirando y estudiando los marcos y las maravillas que contenían.

El recuerdo más perdurable que tengo de Londres no es tanto de los sellos que vi, cuanto el placer de estar de nuevo con viejos amigos filatélicos y de encontrarme por primera vez con otros que había conocido solamente a través de mi correspondencia. Es esa amistad que une a la inmensa mayoría de coleccionistas el secreto del éxito de la filatelia y que, de una sencilla entretención, la ha convertido a través de los años, en una fuerza influyente y bienhechora.

La Exposición Filatélica de Varsovia Polska 1960

Por Derek Palmer.

Los preparativos para la Exposición Filatélica Internacional con la cual Polonia celebraba el centenario de la emisión de su primer sello comenzaron hace dos años. En 1959, previa consulta hecha a la Sociedad Filatélica de Chile, fui nombrado Comisario de la Exposición (POLSKA 1960), en Chile; pero mis esfuerzos para obtener una buena representación de colecciones chilenas no tuvieron mayor éxito, pues la fecha de la Exposición polaca —primeros días de septiembre— coincidía con la elegida para el torneo nacional que se iba a celebrar en Santiago en conmemoración del 150.º aniversario de la Primera Junta de Gobierno y que los dolorosos acontecimientos de mayo hicieron suspender.

A pesar de la limitada participación de Chile, fui gentilmente invitado por los organizadores a visitar Varsovia, corriendo mi permanencia, en aquella ciudad, por cuenta de la Exposición.

La representación de la Filatelia chilena se redujo a una participación del Museo Postal, que envió una muestra de sellos tipos, arreglada bajo la dirección de su Director don Alfredo Bravo; las primeras emisiones de Bolivia de don Alvaro Bonilla Lara y páginas de mi propia colección especializada de Polonia. De Inglaterra, Mr. James Todd, participó con sus primeras emisiones de Chile, la misma colección que obtuvo medalla de bronce en Londres semanas antes. Los coleccionistas polacos tuvieron, así, oportunidad de ver algo de nuestras emisiones clásicas y modernas.

La Exposición tuvo lugar en el Palacio de Cultura y Ciencias, un enorme edificio de 30 pisos: Como lugar para una exposición filatélica no se puede pedir nada mejor, ya que reúne todo lo más esencial: situación céntrica, espacio más que suficiente, espléndida iluminación y seguridad absoluta.

La Exposición fue inaugurada por las autoridades el 3 de septiembre; pero, ese día, la entrada se reservó para los organizadores y visitantes extranjeros. El domingo 4 fue abierta al público en general y la enorme concurrencia probó el entusiasmo de los polacos por la Filatelia. Como ya es costumbre, exceptuando naturalmente a Inglaterra, se emitió un sello conmemorativo, que reproducía el número uno de Polonia y se vendía con un recargo de 100% sobre su valor facial; además, su venta estaba condicionada a la compra de una entrada a la muestra. El sello se imprimió en plieguitos de 4 sellos y, para adquirirlos, había que hacer una inversión superior a cuatro dólares, razón por la cual mis amigos no recibieron sobres de primer día. Un paréntesis: de regreso a Santiago, me tocó estar presente cuando un comerciante en novedades recibía un envío —vía Estados Unidos— de este conmemorativo polaco y pude comprobar que su costo fue algo menos de lo que yo había pagado, comprándolo personalmente en el correo de la Exposición, sin pagar comisiones ni franqueo de ninguna especie.

La organización del torneo fue espléndida; la Federación de Filatelistas Polacos contó con ayuda del Estado y, a mi parecer, todo anduvo a la perfección. Había unos 2500 marcos, más del doble que en la Exposición de Londres. Es totalmente imposible ver, en cuatro o cinco días, tantísimos sellos; los marcos eran

grandes y calculo que había unas 50.000 páginas de álbum para inspeccionar: tuve que restringir mis horas a examinar, primero los sellos de Polonia que tanto me entusiasman y, enseguida, los de aquellos países que no encontré en Londres, Albania, Corea del Norte, Viet Nam, Mongolia, Ucrania y otros de la órbita soviética. Como especialista en Polonia, pude apreciar la calidad y cantidad de las participaciones de dicho país; jamás se habían juntado tantos y tan lindos ejemplares del clásico N.º 1, con sus interesantes matasellos y nunca se habían expuesto tan excelentes estudios de la emisión sobrecargada de Varsovia —los POCZTA POLSKA de 1918—. Todas las fases de la Filatelia polaca fueron expuestas y hubo gran concurrencia de estudiosos en las salas dedicadas a estas participaciones.

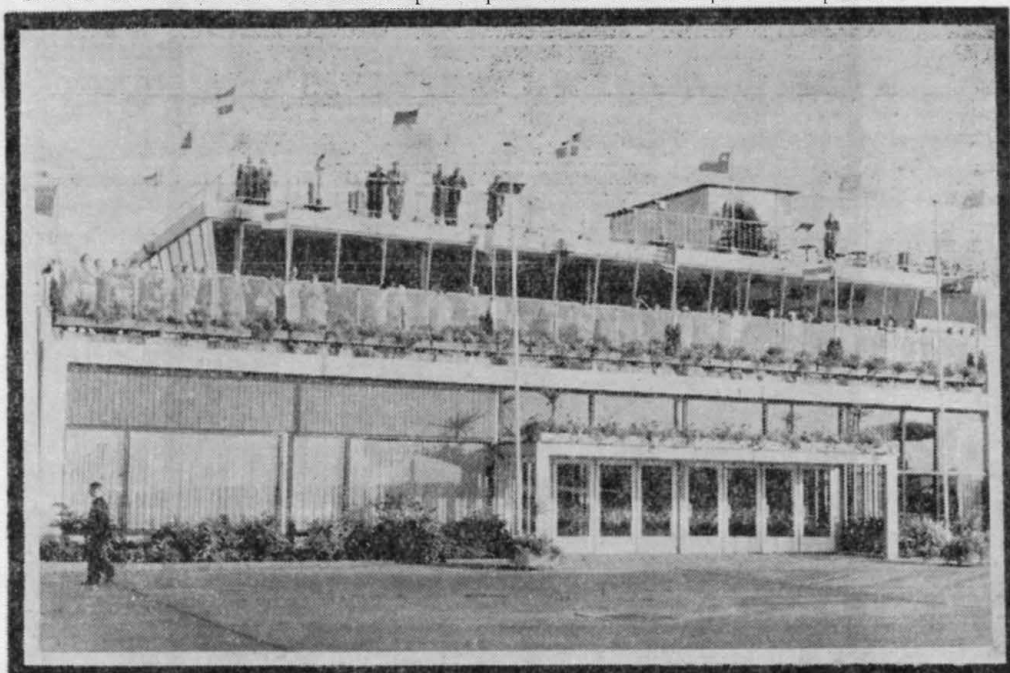


El Palacio de Cultura y Ciencias, donde tuvo lugar la Exposición.

El negocio filatélico, como casi todos los otros, es un monopolio del Estado, en Polonia, de manera que no había quioscos de comerciantes, como en otras exposiciones que había visitado, en Nueva York y Londres. Y no hay duda que es un gran atractivo poder pasear por los “stands” de los comerciantes en busca de piezas para la propia colección, cuando uno se ha cansado de caminar y examinar las colecciones ajenas. Sin embargo, en varias ventanillas en el hall de entrada había venta de sellos polacos de los últimos años, lo mismo que del sello conmemorativo de la Exposición misma y sobres con matasellos del día de emisiones, todas las cuales estaban siempre muy concurridas.

El Jurado y los Comisarios extranjeros fueron huéspedes de la Exposición y estuvieron alojados en el Gran Hotel Orbis, a pocos minutos de andar del Palacio de la Cultura y donde se aloja la mayoría de los extranjeros que visitan Varsovia.

La Filatelia no fue el único atractivo de mi viaje: tenía curiosidad por ver de cerca, aunque muy superficialmente, cómo es un país que por más de quince años ha estado bajo un régimen tan distinto del nuestro. Varsovia fue tan demolida durante la guerra que, exceptuando un barrio residencial donde se alojaban los ejércitos ocupantes, no queda en absoluto nada de la ciudad anterior a 1939. Todo lo que uno ve es nuevo; hay muchas avenidas anchas con grandes edificios a sus costados —semejantes a la Avenida Bulnes de nuestra capital— donde están las oficinas del Gobierno, las grandes tiendas —también del fisco— y departamentos para los particulares. La gente que se veía en las calles estaba decentemente vestida, pero sin lujo de ninguna clase; no se preocupaban en absoluto de los turistas extranjeros, que caminaban libremente por donde querían. La parte antigua de la ciudad ha sido reconstruída en el mismo atractivo estilo de antes y cuesta creer que tiene apenas diez o doce años, pues aparenta tener doscientos. Ahí pude visitar el Museo de Varsovia, donde se ha reunido cuanto tiene relación con la ciudad y la nación polaca. A pesar de ser muy interesante, esa visita al Museo me causó mucha pena, porque no pude dejar de comprender qué terrible ha debido ser la destrucción para que se salvara tan poco del pasado.



El aeropuerto de Amsterdam, en cuyo centro flameaba el pabellón de Chile.

A uno, acostumbrado a las tiendas de los países occidentales, los almacenes fiscales de Varsovia no ofrecían nada atrayente: casi no había arreglo en las vitrinas y se comprendía que los clientes compraban sólo por necesidad y no porque les sobrara el dinero. Según fui informado, hay una diferencia de sólo un 20% entre el sueldo mínimo y el máximo que un empleado corriente puede ganar (de

2000 a 2400 zloty por mes); estos salarios no permiten gastos superfluos y la industria polaca está dedicada a producir únicamente lo más esencial para la vida.

Fui tratado amablemente por todos los polacos con quienes tuve contacto, tanto particulares como oficiales, durante mi breve permanencia en aquel país; y, de más está decirlo, con mayor afabilidad de parte de mis anfitriones, los organizadores de la Exposición.

Todavía no me ha llegado la lista completa de los premios, pero sé que el Gran Premio para la mejor colección de Polonia fue otorgado, como sobrada justicia, al comerciante londinense Mirosław Bojanowicz por su incomparable participación especializada del clásico sello N.º 1; y que tanto la colección del señor Bonilla como la mía fueron premiadas con medallas de vermeil.

Salí de Polonia contento con lo que había visto en la Exposición y agradecido de las atenciones recibidas, aunque sentí cierta tristeza pensando en que probablemente muchas de las personas con quienes había estado hubieren querido vivir bajo otro régimen; y cuando el avión bajó en Amsterdam y vi, flameando en el centro del edificio del Aeropuerto, la bandera chilena, pensé en alta voz: ¡No hay como vivir en Chile!

Las Exposiciones Internacionales

Londres y Polska 1960

La crónica sobre estos dos acontecimientos filatélicos la damos en otras páginas, según redacción e informaciones de nuestro consocio don Derek Palmer, quien tuvo la fortuna de visitar ambas y recibir no pocos galardones, entre los que cabe señalar, muy especialmente, la Medalla de vermeil, que le fue adjudicada en Varsovia, por su colección especializada de Polonia, en un ambiente que conocía a fondo el tema.

Efimayo 1960

Los preparativos para esta gran Exposición Interamericana, culminan ya; y, el 30 del presente septiembre se han cerrado las inscripciones para ella. Sabemos que, de Chile, concurrirán algunas colecciones de primera categoría, entre ellas dos de las "grandes": las de Chile, de don Ladislao Errázuriz y don Joaquín Gálvez. Confiamos dar una información amplia y de primera mano en nuestro próximo número, ya que el señor Bonilla Lara, concurrirá a ella.

Temex 1961

Bajo estas siglas será conocida la EXPOSICION INTERNACIONAL DE FILATELIA TEMATICA que, como anunciamos en nuestro número anterior, tendrá lugar en Buenos Aires, en octubre del año próximo.

No hay aún detalles precisos al respecto; pero se nos ha ofrecido mantenernos al corriente; y, por el entusiasmo que reconocemos en sus organizadores, creemos que este certamen, el primero de carácter mundial que se realiza, va a marcar rumbos en esta rama de nuestra afición.

La Dirección de *Chile Filatélico*, íntimamente ligada con las actividades filatélicas de Buenos Aires, proporcionará todos los informes que al respecto se deseen o hará las averiguaciones que los filatelistas temáticos de Chile le soliciten.

Vida Filatélica

Círculo Filatélico de Concepción

El 23 de Junio último, esta institución amiga celebró su Junta General Ordinaria, en la cual se renovó su Directorio, que quedó constituido en la siguiente forma:

Presidente: Sr. Artemio Silva S.
 Vice-Presidente: Sr. Julio Díaz.
 Secretario: Sr. Hans Flatow.
 Pro-Secretario: Srta. Eva Rautenberg.
 Tesorero: Sr. Carlos Contzen.
 Bibliotecario: Sr. Alberto Hurtado.
 1er. Director de Canjes: Sr. Piero Bartalucci.
 2.º ídem.: Sr. Antonio Cordero.
 3er. ídem.: Sr. Emilio Ibacache.

Deseamos a los nuevos dirigentes del Círculo penquista el mayor de los éxitos en el desarrollo de su labor.

Círculo Filatélico de Curicó

El 30 del pasado Julio, el Círculo Filatélico de Curicó celebró en una sesión-comida, el segundo aniversario de su fundación y la Junta General Ordinaria. En ella se procedió a elegir el nuevo Directorio que regirá los destinos de la institución durante el período 1960-61, con el siguiente resultado:

Presidente: Sr. Miguel Angel Palma Zúñiga (R).
 Vice-Presidente: Sr. José Costa Rofes (R).
 Secretario: Sr. Samuel Correa Meléndez (R).
 Pro-Secretario: Srta. Sonia Valenzuela Valderrama.
 Tesorero: Sr. Agustín Ramos Valdés (R).
 Pro-Tesorero: Srta. Isabel Ayuy Najle.
 Director: Sr. Gabriel Palma Zúñiga.
 Comisión Arbitral: Sres. Augusto González Cornejo, Gabriel Palma Zúñiga (R) y Samuel Correa Meléndez (R).
 Comisión de Cuentas: Sr. Humberto Romero del Solar (R), Srta. Isabel Ayuy Najle y Sonia Valenzuela Valderrama.
 Director de Canjes y Bibliotecario: Sr. Augusto González Cornejo.
 Asesor de Juveniles: Sr. Samuel Correa Meléndez.
 Delegado Juvenil: Sr. Raúl Valenzuela Valderrama.

Además, haciendo un reconocimiento de verdaderos méritos, fue designado Socio Honorario el Rvdo. Hermano Víctor Teódulo, de la Congregación de los Hermanos Maristas, que tan eminentes servicios prestó en la preparación y realización de la brillante Exposición del año pasado.

Club Filatélico del Banco del Estado

En la Junta General celebrada el 20 de julio último por esta institución amiga, de tan activa y próspera vida, se eligió un nuevo Directorio, que quedó constituido en la siguiente forma:

Presidente: Sr. Rafael Vey G. (R).
 Vice-Presidente: Sra. Elvira Vargas.
 Secretario: Sr. Ramiro de Stefani M.
 Tesorero: Srta. Marcela Salvati F.
 Bibliotecario: Sr. Félix Daza P.
 Director de Canjes: Sr. Humberto Lorca N.

Esperamos que la nueva Directiva mantenga los rumbos tan bien inspirados de la anterior, que tan espléndidos resultados consiguió y felicitamos a nuevos y a reelegidos directores.

Nuevo negocio filatélico

Un nuevo negocio filatélico se ha abierto en la capital: es de propiedad del señor L. M. Borzecki y está situado en la calle Huérfanos 530 (local a la calle).

Con ocasión de la inauguración, el señor Borzecki invitó a un grupo de filatelistas a un cóctel, a las 12 horas, del 24 de Julio último. Asistió una concurrencia numerosa y de lo más caracterizado del ambiente filatélico de Santiago, que brindó repetidamente por el éxito de la nueva empresa comercial. Nos unimos sinceramente a esos buenos deseos.

Una novedad que es muy grata

Acaban de aparecer en la República Argentina, dos sellos, que nos damos el placer de reproducir y que tienen para nosotros el más hondo significado y nos despiertan la mayor simpatía: son los destinados, como lo indican las leyendas de ambos, a obtener fondos para la "ayuda a Chile", con motivo de la catástrofe del sur.



Ambos sellos tienen sobretasa, que se destina a los fines indicados; y, para

recaltar la hermandad de la obra que se realiza, el primero de los valores luce, como motivo, el seibo, el árbol nacional de la Argentina; y el segundo, el copihue, la flor nacional de Chile. Los sellos fueron impresos en heliograbado por la Casa de Moneda argentina, en los siguientes valores y colores:

6,00 más 3,00 pesos, rosa (el seibo).

10,70 más 5,30 pesos, vermellón (el copihue).

El día de emisión fue el 10 de Septiembre.

Una buena propaganda para "Chile Filatélico"

En forma inesperada, se nos ha hecho en los Estados Unidos una propaganda que, de ser pagada, no habríamos tenido fondos para financiar.

El "Sunday News", de Nueva York, diario cuya edición dominical alcanza a la cifra de 3.100.000 ejemplares, con ocasión de un artículo sobre el primer ensayo de correo por medio de cohetes (efectuado en Greenwood Lake, en 1935), resolvió entrevistar al entonces Alcalde de dicha población, Mr. John Schleigh, de quien obtuvo todas las informaciones del caso, fotografiando a dicho señor, de paso, para ilustrar el artículo.

Ahora bien, resulta que Mr. Schleigh, además de filatelista, es socio de nuestra institución y, como tal, recibe nuestra revista. En el momento de ser entrevistado y fotografiado, se encontraba leyendo precisamente "Chile Filatélico": y en esa postura fue retratado y reproducido en la edición del domingo 18 de Septiembre, para los tres millones de lectores de "Sunday News".

Harto oportuna la foto...



John Schleigh peruses South American stamp society publication.

Un éxito de "Chile Filatélico"

En los primeros días de Julio del año en curso, se realizó en la localidad de Formosa (República Argentina), una Exposición Filatélica local, que tuvo un éxito excepcional. Aun cuando se aceptaban revistas y literatura filatélica de todo el mundo, no hubo tiempo para que nuestra Sociedad pudiera presentarse oficialmente; pero, por fortuna para nosotros, el organizador y alma de dicho torneo, don Domingo José Canto, es socio de nuestra Sociedad y, en nuestro nombre, presentó la colección completa de "Chile Filatélico".

El Jurado, formado por distinguidos filatelistas de Buenos Aires, otorgó a nuestra revista uno de los premios especiales, una artística copa y un diploma, que esperamos en breve.

El éxito de la Exposición fue muy grande: concurrieron filatelistas de toda la Argentina y se estima que el material reunido subía de un valor de diez millones de nacionales: se otorgaron 199 premios.

El señor Canto obtuvo el Premio Campeonato, la Copa Sesquicentenario y varias medallas de oro y vermeil, por sus valiosas y bien presentadas colecciones de

Argentina, Chile, Perú, Bolivia, Paraguay y España; y sobres de Primeros Vuelos argentinos. La señora de Canto, también entusiasta filatelista, obtuvo la Gran Copa al mejor conjunto y varias medallas de oro y plata.

Cúmplenos felicitar efusivamente a los esposos Canto, por el éxito de la Exposición y por sus triunfos particulares; junto con agradecerles el premio obtenido por la revista, gracias a su feliz iniciativa y gentileza.

Filatelia y Antártida

Hay en la Argentina numerosos aficionados a los matasellos, estafetas, viajes, etc., a la Antártida; y de la madurez de sus estudios ha dado buena prueba don Eduardo Prémoli, a cuyos trabajos al respecto nos hemos referido, más de una vez, en estas páginas.

Ahora han constituido un grupo especializado, formando la *Asociación Postal Polar Argentina* (APPA) que se constituyó en Buenos Aires, el 22 de febrero último. Su dirección postal es la Casilla de correo 760, en Buenos Aires; y las cuotas, para socios extranjeros son de US\$ 0,50, para los activos; US\$ 1.—, para los pasivos y US\$ 3.—, para los comerciantes. Eso sí, para ingresar en la categoría de socio "activo", se deberán entregar para su publicación en el futuro Boletín de la institución, un artículo de fondo o seis crónicas cortas. Todo trabajo inédito, naturalmente. El movimiento se prueba andando, dicen estos amantes del frío.

Los principales temas que aspira a estudiar la APPA son: la historia postal de las zonas polares, sellos de correos y marcas postales alusivas; una mejor contribución al conocimiento de la temática polar a través del intercambio de informaciones con sociedades similares; y documentación bibliográfica sobre las mencionadas regiones.

La prensa Giori

Por un error de copia o de corrección, en el número anterior, al referirnos a nueva maquinaria de la Casa de Moneda, dijimos siempre prensa GORI, en lugar de su nombre correcto de GIORI. Agradeceremos excusarnos el error cometido, de mucha envergadura.

*
* *

=====

Deseo canjear sellos de correo sobre base catálogo, o bien por cantidad, sellos por sello. Correspondencia en alemán e inglés.

LAZLO GERGELY

Lenin Korut 66 :-: Budapest :-: Hungría

=====

Crónica Filatélica de Chile

Sellos preparados

Creemos que nunca se nos ha presentado un trimestre con menos novedades de qué informar oficialmente, aunque entre bastidores son varias las cosas que se preparan y sobre las cuales confiamos informar en el próximo número.

Por el momento y hasta la fecha en que escribimos (30 de sept.) solamente nos cabe informar que la Casa de Moneda tiene terminados y listos para poner en circulación tan pronto como se dicte el decreto respectivo, cinco de los sellos que conmemorarán el 150.º aniversario de la Independencia. Ellos son:

Para el correo ordinario:

- 1 Eº, verde oliva y sepia: efigie de Carrera.
- 5 c., verde y azul: Templo votivo de Maipú.
- 1 c., sepia y rojo: Tribunal del Consulado.

Para el correo aéreo:

- 5 c., azul y violeta: Templo votivo de Maipú.
- 2 c., rojo y verde: Tribunal del Consulado.

Hemos tenido la oportunidad de examinarlos y creemos poder anticipar a nuestros lectores que el primero de estos sellos, el de un escudo con la efigie de Carrera, es uno de los más hermosos y mejor grabados sellos de la colección de Chile. Está impreso en pliegos de 25 ejemplares.

Además, están listos los siguientes sellos ordinarios y aéreos de las series normales: 5c. azul, con efigie de Montt (que suplirá el actual 50P. rojo de igual efigie); 5m. sepia y 1c. azul pálido correo aéreo internacional (que sustituirán a los actuales de 5 y 10 pesos); y todos los valores LAN, nueva moneda, cuyo decreto publicamos en nuestro número anterior.

Sellos Oficiales falsos

Persona debidamente autorizada nos informa que, recientemente, se han ofrecido en Santiago sellos "Oficiales" falsos. Se trata de los valores de 20, 30, 40 y 50 centavos de la serie "Vistas y paisajes" con sobrecarga diagonal OFICIAL en tipo sencillo (Socopo N.º 55, 55a, 55b y 56).

La falsificación es muy buena, por consiguiente, muy peligrosa; y los sellos se han ofrecido en blocks de 10 ejemplares, sin usar. La principal característica es que la leyenda OFICIAL se nota, al tacto, por reverso, lo que jamás ocurre con los legítimos.

Ponemos en guardia a todos los filatelistas que puedan interesarse por estos sellos, de un alto valor de catálogo.

*

* *

La segunda parte del estudio sobre LA SERIE DE 1905, que debió aparecer en este número, no pudo insertarse por razones de espacio: aparecerá en el número de diciembre próximo.

Sociedad Filatélica de Chile

Informaciones Sociales

Junta General Ordinaria

Conforme a la citación que mencionamos en el número anterior, los socios fueron citados a Junta General Ordinaria para el día 25 de Julio (en primera citación) y para el 1.º de Agosto (en segunda citación).

Como era de esperarse, no hubo quórum suficiente para la primera; en cambio, la segunda se realizó con una asistencia superior a cincuenta socios, lo que constituye un récord entre nosotros. El Presidente señor Domínguez dio lectura a la Memoria anual, que se reproduce en estas mismas páginas; y, después, siguió un animado debate sobre asuntos generales, que en algunos momentos se tornó casi desagradable. Sin embargo, una afortunada intervención del socio don Ladislao Errázuriz trajo la paz entre los fieles y, clausurado el debate, se levantó la sesión y la gran mayoría de los asistentes se trasladó al Club de la Unión, donde tuvo lugar la tradicional comida de camaradería, en un ambiente siempre grato y feliz.

Nuestra ayuda a los filatelistas sureños

Informamos en nuestro número anterior que el Directorio de la Sociedad había iniciado una colecta entre sus socios, en efectivo o en sellos, con el objeto de ayudar específicamente a los filatelistas de Concepción y Valdivia, que sufrieron pérdidas con ocasión del terremoto de Mayo.

El total recolectado ascendió a más de seiscientos escudos, de los cuales una mitad se envió al "Círculo Filatélico Concepción" y la otra entregada a don Carlos Schmidt Roestel, socio honorario de nuestra institución y del "Círculo Filatélico de Valdivia", a fin de que fuera distribuída entre los coleccionistas damnificados de aquellas dos ciudades.

Los términos en que nuestra donación fue agradecida por los amigos de Concepción son tan gentiles, que no resistimos al deseo de reproducir los principales párrafos de la carta que, con fecha 25 de Agosto, dirigió el Directorio de la institución penquista a nuestro Presidente señor Domínguez. Dice así:

"Con esta magnífica donación de parte de Uds. y que es el resultado de ímprobos trabajos, ya que esto no escapa a nuestra costumbre de actuar en sociedad; nos alienta y nos obliga a seguir trabajando por mantener, y enseñar a las juventudes a cultivar el hermoso hobby de la filatelia, donde no sólo se conocen los sellos, sino donde se logra obtener tan magníficos amigos, capaces de gestos tan profundamente humanos como el de Uds.

"Agradeceremos, Sr. Presidente, hacer llegar al Honorable Directorio y a cada uno de los socios que tan generosamente han respondido al llamado de las provincias del sur, nuestro profundo sentimiento de gratitud a nombre de nuestros socios y del de nosotros.

"Séanos permitido reiterar nuestros agradecimientos y hacerles llegar nuestros sinceros votos por un brillante porvenir para nuestra Sociedad Filatélica de Chile".

La gentil comunicación la firman don Artemio Silva S., (Presidente); don Hans Flotow, (Secretario), y don Carlos Contzen, ((Tesorero).

Atraso en el pago de las cuotas

Es verdaderamente lamentable la decidia de muchos socios para cumplir el más elemental de los deberes en una institución como la nuestra, que no vive sino de las contribuciones voluntarias de sus miembros. Así, en una de las últimas sesiones del Directorio pudo comprobarse que el número de socios atrasados en el pago de las cuotas de 1960 (aún parcialmente) y de 1959, era demasiado grande: razón por la cual se acordó pedirles una más oportuna colaboración. En todo caso, a partir del presente número, se suspenderá el envío de *Chile Filatélico* a quienes no estén al día en sus compromisos sociales.

*

* *

Bibliografía

CATALOGO ESPECIALIZADO DE LOS SELLOS DE ESPAÑA; 25^a. edición; editado por Manuel Gálvez; Príncipe 1, Madrid 12 (sin indicación de precio).

Es ésta, como lo indica su autor, la 25^a. edición de esta obra, que consideramos la culminación de muchos años de trabajo consagrados a los sellos españoles. La 24^a. edición fue publicada en 1950, con ocasión del centenario del sello español; y fue una obra que mereció muchos elogios. Pero esta edición es otra cosa. Es un estudio más profundo, mucho más perfecto y completo que todos los anteriores. En un formato mayor, que ha permitido hacer la impresión a dos columnas, el catálogo contiene innumerables reformas que lo embellecen y acreditan: estudio de las planchas en los sellos clásicos, sus defectos, re-entries; matasellos; falsos usados por correo, falsificaciones filatélicas; cronología postal que se intercala año tras año; precios por parejas y por blocks de cuatro; enumeración y apreciación de los "Muestra" y los A.000.000; cuidadosa catalogación de los telégrafos: estos antecedentes, entre otros, harán comprender al lector que se está frente a una obra de primer orden. No definitiva, porque no las hay en nuestra afición; pero que constituye una base inmejorable para toda catalogación de sellos de España.

Además, se anuncia la publicación de un tomo complementario dedicado a las pruebas y los ensayos, lo cual hará de éste uno de los catálogos más completos que se conocen en el mundo filatélico.

Siempre creemos que, tanto en las colecciones como en los catálogos españoles sobran muchos sellos de la época 1936-39; es de esperar que, poco a poco vayan desapareciendo y dejen su sitio a una especialización mayor, si cabe, de tantas series

nobles que han circulado en España y que el señor Gálvez va desarrollando más y más en su obra.

Quizás en la emotiva dedicatoria a la memoria de su padre, don Miguel Gálvez Jiménez, el autor nos dé la clave de la obra que ha realizado y cuya adquisición (no solamente su lectura) recomendamos como indispensable a todo el que se interese por los sellos de España (ABL).

Ya en prensa la nota que precede, que debió salir en el número anterior y que la falta de espacio dejó fuera, llegó la noticia del fallecimiento, acaecido en Madrid, en los últimos días de septiembre, del autor y editor de la obra, don Manuel Gálvez Rodríguez, una de las figuras cumbres del comercio filatélico español. Creemos que la desaparición del señor Gálvez, ocurrida precisamente a raíz de esta publicación, constituye un duelo, no sólo para la Filatelia española, sino para la de todo el mundo. Paz a sus restos.

CATALOGUE YVERT-ET-TELLIER: editado por Yvert & Tellier, 37 rue des Jacobina, Amiens (Francia); 3 tomos, frs. 43.—

Este catálogo, favorito entre nosotros, llega este año con un empaste mejorado, lo que lo protegerá del duro trajín que recibirá durante los próximos doce meses.

Las alzas en la parte correspondiente a Chile han sido módicas; ciertos sellos ordinarios han subido entre un 10 y un 15%; algunos de las aéreos y oficiales, un poco más.

Sería ya oportuno que los editores tomaran nota de algunas omisiones en su lista de Chile. El 1c. Centenario, con centro invertido, es una rareza de primerísima categoría que no debe faltar en el catálogo; el 15c. Chile Correos con filigrana (Socopo 132a), del cual se conoce apenas una docena de ejemplares, es uno de los sellos más raros del mundo, a pesar de su apariencia poco espectacular; y, aunque muy distante de los sellos mencionados, el 30c. aéreo con doble sobrecarga, una invertida, es sin duda un sello escasísimo. Estos sellos ya han sido catalogados por Stanley Gibbons, la prestigiosa firma inglesa que investiga muy bien antes de dar número a tales descubrimientos.

Entre los sellos más comunes, notamos que los 60c. negro O'Higgins, con y sin filigrana, aparecen bajo un sólo número, mientras el 80c. Toro Zambrano tiene su propia numeración para ambos papeles, lo cual es una falta de lógica. Estos dos sellos de 60c. fueron sobrecargados 40c., y cada uno también merece su numeración propia. En los aéreos, el 40c. sobre 80c. LAN, sin filigrana, está solamente mencionado, en una nota que sigue al sello N.º 151; este es un sello escaso y debería estar catalogado con su número y precio correspondiente. Notamos que en esta nueva edición del Yvert se ha renovado algunos de los clichés modernos de Chile, los cuales salieron muy borrosos en la edición de 1960, lo que demuestra el cuidado puesto en esta obra tan indispensable para los coleccionistas de la América Latina (DP).

CATALOGOS STANLEY GIBBONS: Parte I —Colonias Inglesas— 782 páginas, 23/9 moneda esterlina; Parte II —Europa y Colonias— 1458 páginas, 32/1 moneda esterlina. ambos porte pagado. Editados por Stanley Gibbons Ltd., 391 Strand, Londres W. C. 2.

La Parte I del gran catálogo inglés aparece todos los años, en tanto que el tomo de Europa y colonias (Parte II), se publica los años pares. El tercer tomo, que cubre América y el resto del mundo, aparece los años impares.

En su prefacio a estos dos volúmenes, los editores citan el continuo aumento de la tirada del catálogo como demostración del auge de la Filatelia; al mismo

tiempo, lamentan las cantidades exageradas de nuevas emisiones que vienen a complicar tanto el trabajo de los editores filatélicos y encarecen sus producciones, con docenas de nuevas páginas cada año.

Como siempre, ha habido una cuidadosa revisión de precios y las alzas son notables en los sellos Victorianos, inmediatamente posteriores a las emisiones clásicas, en el tomo I; en tanto que en el tomo II es difícil encontrar un país de Europa cuya popularidad no ha significado alzas por todos lados. Este último tomo es interesante por la cantidad de nuevos nombres que aparecen por primera vez, a raíz de la independencia de países de la Unión Francesa.

Por lo demás, el prestigio del Catálogo Gibbons está cimentado en casi un siglo de vida y estas nuevas ediciones lo confirman y ratifican (DP).

CATALOGO ZUMSTEIN DE EUROPA: editado por Zumstein & Cía., Marktgasse 50, Berna (Suiza). 1512 páginas, 20 francos suizos.

Por la estabilidad de su moneda, este catálogo suizo es espléndido guía para los que quieren conocer el valor de sus sellos en el mercado europeo. La nueva edición que hemos recibido contiene más de 19.000 ilustraciones, pequeñas pero muy nítidas y sobre 120.000 diferentes cotizaciones, las cuales han sufrido aumentos considerables desde la edición anterior. Los editores hacen notar que la filatelia gana con la prosperidad y el aumento de horas libres, que es general en Europa Occidental. Esperamos que esta situación siga, aunque signifique que los sellos que deseamos comprar nos cuesten más (DP).

CATALOGO KLASS DE ARGENTINA: 420 páginas de 20 x 14 cms.; Editor, Samuel Klass, Maipú 484, Buenos Aires. Precio, \$ 220.— mon. arg.

Aunque no se ha recibido todavía un ejemplar de este catálogo para la biblioteca de la Sociedad, nos es grato darlo a conocer y recomendarlo efusivamente a nuestros consocios, por dos motivos: primero, porque son muchos los que coleccionan Argentina; y, segundo, porque es el término medio ideal entre el "hand-book" o manual y el catálogo especializado que esperamos sea publicado, algún día, sobre los sellos de Chile.

Impreso en excelente papel satinado, con abundantes y buenas ilustraciones, esta obra es, como anhela su autor, "un catálogo ágil, preciso y claro", muy fácil de usar. Junto con gran cantidad de innovaciones que acreditan a su autor y a su editor (el señor Klass no gusta de adornarse con plumas ajenas y le rinde tributo a su principal colaborador), figura la inclusión, por primera vez en una obra de este carácter, de las cantidades emitidas de casi todos los sellos argentinos, dato de una extrema importancia.

La larga serie de sellos definitivos, que los argentinos llaman de "Próceres y riquezas nacionales", emitida en 1935 y que apareció en muchos tipos de papeles y aún con diferentes métodos de impresión durante 18 años, ha sido motivo de un prolijo y original estudio, resumiéndose sus muchas emisiones y tiradas en forma de tablas; sistema que encontramos sumamente práctico y que facilitará notablemente la colección de esta interesante serie.

El catálogo cubre exclusivamente los sellos de correo ordinarios, aéreos, oficiales y blocks; no trata de las pruebas, los ensayos, los enteros, ni las marcas postales. Para quienes se dedican exclusivamente a las estampillas argentinas, esta obra será de excepcional utilidad y agrado, pues no se ha economizado esfuerzo alguno por hacer que constituya un libro de primera categoría.

¡Cómo luciría un catálogo de sellos chilenos editado en la misma forma! (DP).

CATALOGO SOCOPO DE CHILE, 1961: editado por la Sociedad de Comerciantes en Sellos Postales de Chile (SOCOPO); 2 tomos; E° 1,20 (el 2.° tomo aparecerá próximamente).

Desde hace varios meses se encuentra agotada la última edición del Catálogo SOCOPO, de manera que la aparición de una nueva (1961) será bien recibida por los innumerables coleccionistas de Chile, que lo tienen como guía indispensable.

La diferencia fundamental entre ésta y las anteriores, está en que las cotizaciones se expresan ahora en la nueva moneda estable, el escudo. A primera vista, los precios parecen bajos; pero cuando se hace el cálculo y se convierten los escudos a los pesos de antes, se observa que los sellos de la colección valen mucho más; pero que, también, habrá muchísimo más que desembolsar para adquirir lo que falta.

Los altos costos de impresión obligan a los miembros de la SOCOPO, cuyo número es bastante reducido, a hacer fuertes inversiones para imprimir el catálogo, que se venden casi al costo; sin embargo, creemos que ya es hora de que se estudie seriamente la manera de mejorarlo en una próxima edición. Nuestro ánimo, al formular en esta crítica los reparos que nos sugiere, es el de facilitar ese estudio y nueva redacción que anhelamos para el futuro y que estimamos indispensables.

La primera observación que nos merece la obra es la de su composición tipográfica, que es en extremo deficiente. La mayoría de los clichés son tan malos, que es preciso botarlos, lisa y llanamente, todos. La falta de orden y de sistema es muy notoria: los clichés no son uniformes ni siquiera en sus tamaños, el Peso café aparece como el valor más pequeño de toda la serie. En el curso de las informaciones, a veces una serie aparece "grabada por American Bank Note Co. de Nueva York", otras veces es "grabada A. B. N. Co. N. Y.". La serie sin barra (1878-99), es "grabada", no dice por quién; el famoso 50c. malva es "lila" y, aunque puede que esta denominación sea más exacta, es preferible conservarle su color tradicional de malva. El 20c. rojo y negro de 1905 es "no emitido"; el 4c. Balmaceda de 1915 es "no circulado"; el 14c. Salas de la misma serie está catalogado como un sello normal de la serie. ¿Qué sistema se sigue?

Las cotizaciones aparecen sin signo de la moneda en las primeras 25 páginas; sólo al comienzo de las emisiones de los Talleres de Especies Valoradas aparece el signo del escudo, E°, encabezando algunas columnas. A veces hay doble espacio entre los sellos de una misma serie, mientras otros valores están separados por un espacio sencillo, lo que le da un aspecto irregular a las páginas.

¿Tiene alguna razón de ser el hecho de que se dé una lista de 29 fallas en el sello de 40c. Almagro, todas cotizadas al mismo precio? ¿Pueden considerarse realmente coleccionables 29 fallas en un sello cuya plancha era de 100 ejemplares?

Los dos sellos de Talca y del General Prieto (15 pesos de 1955-56) se indican como de impuesto; ambos merece que se indique brevemente el porqué de su emisión.

De los 9 blocks souvenir que se incluyen, sólo tres aparecen con sus precios en el primer tomo; para los otros seis, se pide consultar el segundo tomo para saber su cotización. ¿Por qué? El block de Osorno fue definitivamente omitido, ni siquiera se le nombra, sin que haya razón alguna para diferenciarlo tan radicalmente del EXFINA, del de la Universidad Santa María y de otros más.

El texto y empleo del catálogo ganarían mucho si se adoptara un método cualquiera, pero método al fin, para las descripciones. Simplemente como sugestión y confiando en una acción decisiva de parte de los editores, nos permitimos aconsejar que de cada serie se den ciertas informaciones previas y mínimas: fecha de

emisión; nombre popular o tradicional de la serie (Peso café, Napoleones, Peso bronce, etc.); dentado; si lleva o no filigrana (desde el comienzo de éstas); procedimiento de impresión (grabado, offset, etc.); firma impresora; etc. Estas informaciones deben aparecer en forma ordenada, para que se puedan encontrar automáticamente, sin necesidad de buscarlas.

El Catálogo alemán Michel tiene un sistema muy práctico para designar las variedades: letras pequeñas, a, b, c, etc., corresponden a diferencias de tonalidades; x, y, z, corresponden a diferencias de papel y goma; otras letras y siempre las mismas, indican la misma variedad, correspondiendo a errores de dentado, de sobrecarga, etc. Tal vez podría emplearse, en la próxima edición, un sistema similar.

Aparte de estos errores en la concepción y composición del catálogo, los hay innumerables de orden tipográfico, que requieren una corrección más profunda y eficaz.

Es de desear que una próxima edición, sin que represente un mayor sacrificio económico (salvo en cuanto a las ilustraciones), ponga el Catálogo SOCOPO a la altura del prestigio que, a través de los años, han conseguido los comerciantes que lo editan (DP).

CATALOGO SCOTT: Parte II, Europa, colonias europeas (exceptuando las de Gran Bretaña) y los Estados Independientes de Asia y Africa. 1.400 páginas, US\$ 8.— más franqueo; Scott Publications, Inc., 461 Eighth Avenue, New York 1, N. Y.

Hace tiempo que no hemos tenido oportunidad de ver el catálogo Scott, de manera que fue un agrado recibir un ejemplar del Tomo II (el Tomo I saldrá en breve) que nos fue gentilmente enviado por los editores. Comparando este tomo con el de 1959 notamos que ha aumentado en nada menos que 100 páginas, lo que demuestra el problema que presentan a los editores de catálogos las emisiones demasiadas frecuentes de ciertos países, especialmente los "nuevos" que inundan a los coleccionistas con series hechas especialmente para ellos.

Para los que tienen canjes o negocios filatélicos con los Estados Unidos, este prestigiado catálogo es esencial; esperamos con interés el Tomo I, con América y Colonias Inglesas (DP).

*
* *

Ultima hora

Nuestra incorporación a la FIP

Hace poco más de un año, en el N.º 134 (Junio de 1959), informamos, también como noticia de última hora, de la incorporación de nuestra Sociedad, como representante de la Filatelia chilena, a la *Fédération Internationale de Philatélie*, la F. I. P., que nos admitió a título provisional, por haber llegado nuestra primitiva solicitud fuera del plazo reglamentario.

Ahora nos es grato informar, también en el último minuto, de nuestra aceptación definitiva en la F. I. P., acordada por unanimidad en el Congreso de Varsovia, en el curso del presente mes.

Para mejor información, traducimos y transcribimos la nota oficial recibida del distinguido Secretario de la F. I. P., M. Robert Lullin, que dice así:

Ginebra, 26 de septiembre de 1960.

Sociedad Filatélica de Chile
Casilla 13245
Santiago de Chile.

Señor Presidente:

Tengo el honor de informar a Ud. que la Federación Internacional de Filatelia ha tenido el gran placer de admitir a esa Sociedad en su seno.

Su candidatura definitiva fue presentada el 10 de septiembre de 1960 en el Congreso celebrado en Varsovia (Polonia) y ha sido aceptada por unanimidad, por lo que felicito a Ud. calurosamente.

Hago votos porque una estrecha colaboración se cree entre nosotros y espero que su Sociedad contribuirá a ayudarnos en la tarea que nos hemos fijado, o sea, el desenvolvimiento de la filatelia entre todos los países del mundo y el acercamiento de los pueblos por intermedio de los canjes.

Al dar a Ud. una cordial bienvenida al seno de nuestra F. I. P., le ruego aceptar, señor Presidente, la seguridad de mi más sincera consideración.

El Secretario General:
Robert Lullin.

*

* * *

Compro sellos clásicos de

SUIZA

Yvert Nos. 1 - 32. Zumstein Nos. 1 - 027
G. BLANK Casilla 3598 Santiago de Chile

ACCESORIOS FILATELICOS "LINDER" (Fabricación Alemana)

Albums especiales por países, para colocar estampillas sin necesidad de bisagras. Tapas eléctricas y de anillos, en cuero, imitación cuero y material plástico: diversos colores y tamaños.

Hojas para colecciones, en blanco, crema y negro, con cuadrículado. Clasificadores de hojas negras y blancas, fijas o móviles, tipo archivador, con tapas de plástico en diversos tamaños y colores. Pinzas con estuche de cuero y otros artículos filatélicos.

Representante: **MARIO SANDOVAL M.**

Casilla de correo N.º 10328 — Santiago

CIRCULO FILATELICO ÑUÑO A

Todos los domingos, a las 11 horas, canjes y dispersiones.
Francisco de Molina 154, Plaza Ñuñoa (Club Ñuñoa)
al costado de la Iglesia.

Sellos para Colecciones



GRAN SURTIDO DE SELLOS, SUELTOS, EN
PAQUETES Y SERIES COMPLETAS

SERVICIO DE MANCOLISTAS, LIBRETAS, PARA
ESCOGER PREVIA REFERENCIA

Artículos Filatélicos

ALBUMS SCHAUBECK Y OTROS, LIBRETAS, BISAGRAS, PINZAS, ETC.

La Filatelia "COLON"

Florencio Bravo Rivera

TELEFONO 67561 -- CASILLA 9250
BANDERA 183, LOCAL 20
SANTIAGO DE CHILE

CASA FILATELICA

JULIO SIEBER

SANTIAGO

CATEDRAL 1234

TELEFONO 65998

**MIEMBRO DE LA SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE
Y DE LA SOCOPO**

VICTOR VARGAS

**Clasificador 712 - Teléfono 462083 - Huérfanos 786, local 24
SANTIAGO**

He vuelto a Huérfanos 786, pero al local N.º 24, a contados pasos del local que tenía hasta fines del año 1959.

Dispongo de un gran stock de sellos de Chile nuevos y usados, en pliegos y paquetes, en colecciones de 25 a 300 diferentes, que deseo realizar en lotes al por mayor.

Igualmente sellos raros de Chile, posiciones de la filigrana, variedades de papeles, fallas de impresión, etc., deseo comprar y vender. También se pueden hacer canjes. Catálogos Yvert y Socopo, últimas ediciones. Catálogos temáticos españoles. Albums, hojas, bisagras y todo lo que hay en las casas filatélicas. Enorme surtido de series cortas, vistosas, puedo vender con rebaja, para revender en librerías en todo el país.

Compro el block del Refugiado de Chile. Compro usados de Chile, por miles, de los dos últimos años. Tengo series vistosas, algunas completas, recientemente emitidas, de todos los países del mundo.

LA CASA DEL FILATELICO

Miembro de la SOCOPO.

Guillermo Margarit Fojo

Valparaíso 429 - Galería Saleh, Local 9 - Fono 882128.

Viña del Mar.

OFERTA ESPECIAL:

Desde ahora, todos los filatelistas del país podrán montar sus álbumes con BANDAS DE ACETATO, el sistema más moderno elaborado por la industria filatélica alemana para fijar sus sellos.

Para sellos de	Precio por paquete (25 bandas)	Por ban
24	\$ 630.—	\$ 28.—
26	665.—	30.—
27,5	700.—	31.—
29	740.—	34.—
31	770.—	35.—
33	840.—	38.—
36	910.—	42.—
39	980.—	45.—
41	1.050.—	48.—
44	1.400.—	64.—
70	1.700.—	80.—

Para blocks de	Por banda
148 x 105	72.—
160 x 120	80.—
170 x 210	200.—

GRAN SURTIDO EN SELLOS DE CHILE Y EXTRANJEROS. SOBRES POR PAISES CON SELLOS DIFERENTES. PUEDO ENTREGAR A COMERCIANTES POR CANTIDAD, CON BUENOS DESCUENTOS.

DOY ESPECIAL ATENCION A TODO PEDIDO DE PROVINCIA.
SURTIDO COMPLETO EN MATERIAL FILATELICO.

Albumes.

Catálogos temáticos.

Clasificadores.

Bisagras varios tipos.

Lupas, pinzas, etc.

La Sociedad de Comerciantes de Sellos Postales de Chile

(SOCOPO)

Avisa a su distinguida clientela la aparición de su nuevo

CATALOGO DE CHILE 1961

En venta en todas las casas del ramo y, especialmente, en las de los miembros de la SOCOPO:

EN SANTIAGO:

LA FILATELIA COLON

Florencio Bravo Rivera
Bandera 183, Local 20,
Casilla 9250, Teléfono 67561

CASA FILATELICA NOVELTY

Jorge Flores
B. O'Higgins 723, Local 92

FEDERICO HUBER

Nueva York 52, 7º Piso, Of. 712,
Casilla 13035, Teléfono 83980

PEDRO MARTICORENA M.

Bandera 318, Local 6,
Casilla 9115, Teléfono 83902

CASA FILATELICA JULIO SIEBER

Catedral 1234,
Teléfono 65998

ENRIQUE SILVA WILSON

Santo Domingo 534, 6º Piso, Depto. B,
Casilla 2655, Teléfono 392169

ALEJANDRO WERCZLER

Huérfanos 779, San Antonio 327,
Depto. 808, Casilla 9067,
Teléfonos 380788 y 87104

VICTOR VARGAS

Clasificador 712, Correo Central,
Nataniel 402, Depto. 22, Teléfono 462083,
Huérfanos 786, Local 24

EN VALPARAISO:

JULIO SALZMANN

Galería Esmeralda, Local 202,
Esmeralda 1031, Casilla 287

RENE TORNERO

Pasaje Prieto N° 5,
Casilla 1495, Teléfono 6437

EN VIÑA DEL MAR:

GUILLERMO MARGARIT, Calle Valparaiso 429, Galería Saleh, Local N° 9

Bolsa Filatélica

L t d a .

MAURICIO MARKENS PINTO & CIA.

Huérfanos 1055 - Local 315

Casilla 9861 - Santiago - Chile

COMPRA Y VENTA DE SELLOS Y COLECCIONES

COMPLETO SURTIDO DE MATERIAL FILATELICO

COMPRAMOS SELLOS CHILENOS POR MILES, LAVADOS O SIN
LAVAR, NUEVOS Y USADOS.

*OFERTAS CON PRECIOS SON CONTESTADAS
EN 48 HORAS*

CATALOGO UNIVERSAL DE MONEDAS 1869-1957

CATALOGO UNIVERSAL DE MONEDAS DE ORO.

DESDE EL AÑO 300 A 1959.

PRECIOS A PEDIDO.

CATALOGOS UNIVERSALES 1960. ACEPTAMOS PEDIDOS PARA SER
DESPACHADOS DIRECTAMENTE A LOS INTERESADOS.

SCOTT E YVERT - TELLIER

CONSULTAR PRECIOS Y PORMENORES



El interés por la filatelia empieza en la más tierna edad

MUY BUEN STOCK DE SELLOS, LA MAYOR PARTE SIN USAR:
ATIENDO MANCOLISTAS AVANZADAS DE CUALQUIER PAIS
DEL MUNDO, CON SUS RESPECTIVAS COLONIAS
CHILE, GRAN SURTIDO, ESPECIALMENTE EN EJEMPLARES DE
VALOR, SUELTOS Y EN CUADRO

Tengo interés en comprar buenos sellos chilenos y mundiales

PEDRO MARTICORENA M.

TELEFONO 83902 — CASILLA 9115

CALLE BANDERA 318 — LOCAL N° 6

SANTIAGO DE CHILE

Sociedad Filatélica de Chile

(Con personalidad jurídica)

FUNDADA EL 31 DE MARZO DE 1889

Santiago de Chile

Local Social: Huérfanos 972 — Piso 3° — Oficina 301 — Teléfono 63588

Dirección postal: Casilla 13245

DIRECTORIO:

MANUEL DOMINGUEZ C.

Presidente

LUIS ARMANDO HOLLEY

Vice-Presidente

JOSE MANUEL GONZALEZ

Sub-Director de Canjes

ALBERTO SCHOENHERR

Tesorero

ADOLFO DE LAS RIBERAS

Secretario Interior

ENRIQUE BALLACEY U.

Director de Canjes

VICTOR VIGOROUX

Sub-Director de Canjes

EDUARDO DONOSO

Bibliotecario

DEREK PALMER

Secretario Exterior

COMISIONES:

Comisión Arbitral:

Vicente Izquierdo Ph., Ladislao Errázuriz, Dr. Agustín Inostroza.

Comisión de Expertos:

Alvaro Bonilla Lara, Manlio Bertossi, Dr. Alfredo Mackel, Derek Palmer y Víctor Vargas.

Inspectores de Cuentas:

Federico Schütze y Tomás Alvarado.

CHILE FILATELICO

PUBLICACION TRIMESTRAL

SUSCRIPCIONES

	Chile	América España	U. P. U.
Suscripción anual	E° 1,60	US\$ 2,00	US\$ 2,20
Número suelto	0,40	0,50	0,55
Número atrasado: convencional	—	—	—

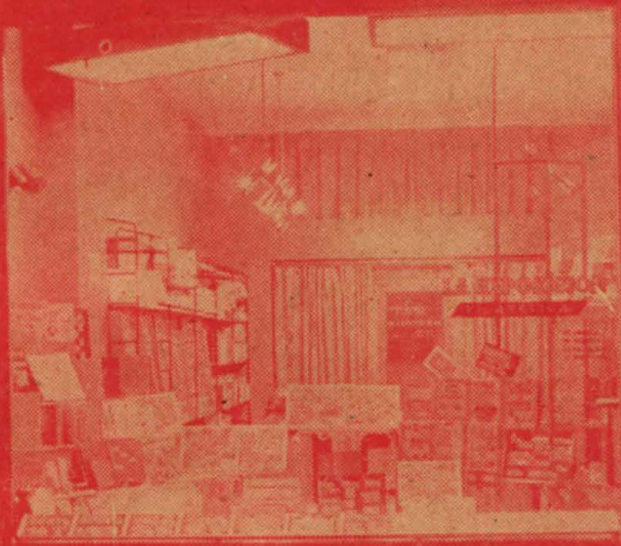
TARIFA DE AVISOS

1	página carátula	E° 10,00	US\$ 10,00
1	" interior	6,00	6,00
1/2	" "	3,60	3,60
1/4	" "	2,00	2,00
1/8	" "	1,00	1,00

Las suscripciones y avisos deberán cancelarse con cheques a la orden de la
Sociedad Filatélica de Chile.

Casilla 13245 — Santiago

LA EXPOSICION *Filatelica*



LUIS SCHLESINGER S.

Agustinas 1161 - Local 10

Santiago de Chile

Casilla 379 - Fono 85520

(Galería Alessandri, Entrada frente
Banco Central).

LA CASA FILATELICA MAS GRANDE DE CHILE
CON MAS DE 1.000.000 DE SELLOS EN STOCK

COMPRAMOS
GRANDES
COLECCIONES

Atención de Mancoлисты
Servicio de Novedades
Albumes - Clasificadores
Lupas - Bisagras

Vendemos NOVEDADES
de todo el mundo con
solamente 10% de recar-
go sobre el costo

CARLOS PEREZ OCAMPO

Ahumada 340 - local 1029 - Pasaje A. Edwards

Teléfono 67371 - Casilla 10211.

Santiago de Chile



CONSTANTEMENTE GRAN SURTIDO DE SELLOS DE CHILE

ATIENDE MANCOLISTAS.

DISPONE DE LAS FILIGRANAS MAS RARAS.

EXISTENCIA PERMANENTE DE CLASIFICADORES
ALEMANES E ITALIANOS

ALBUMS DE CHILE, SUPLEMENTOS, PINZAS, BISAGRAS, ETC., ETC.

COMPRA COLECCIONES DE CHILE, LOTES DE IMPORTANCIA

SELLOS USADOS POR MILES, ETC., ETC.